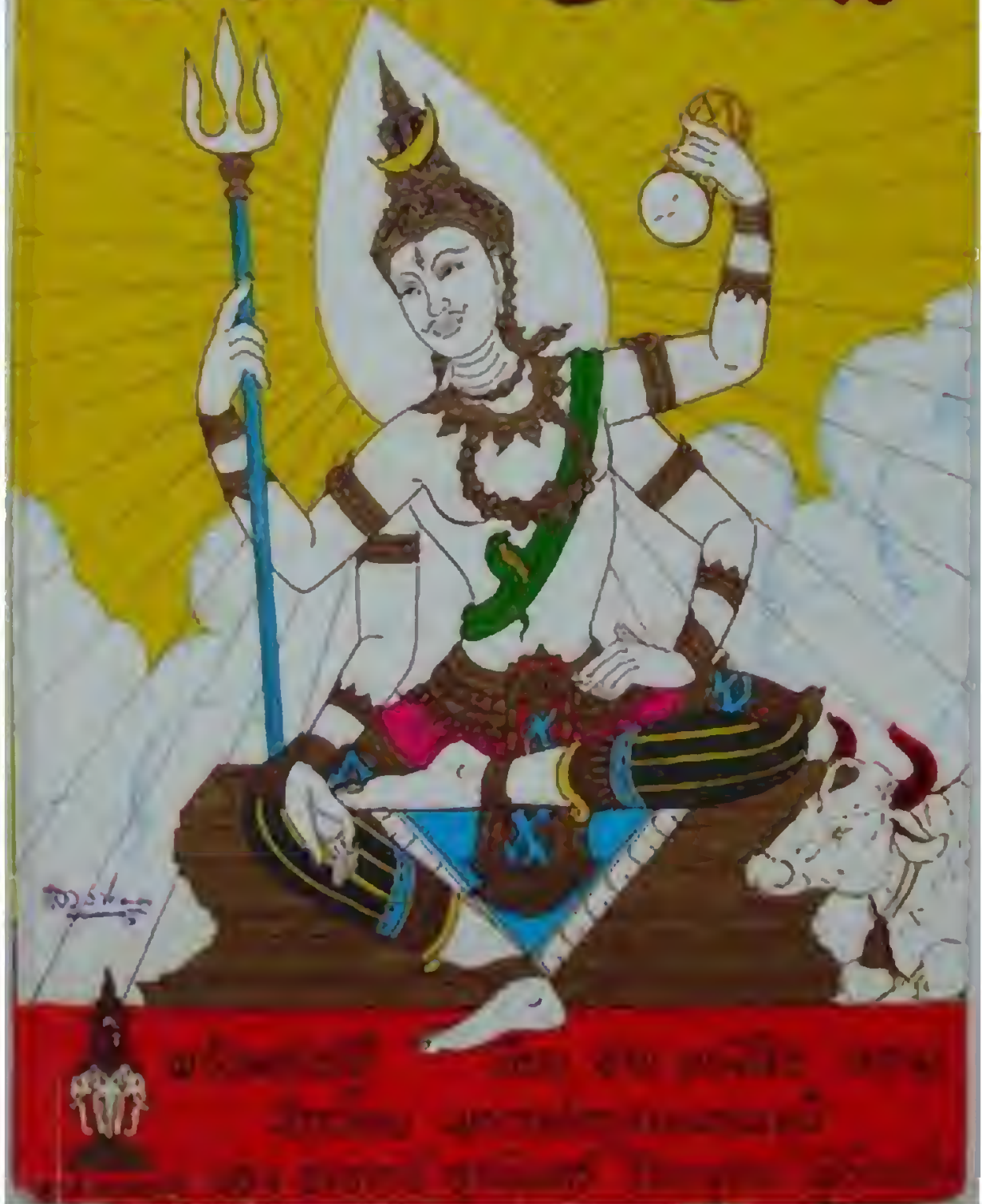


# ຍັນຕ ୧୦୮



๑ ผู้ที่จะทำยันต์ทั้งสองนี้ ให้หากะลามะพร้าวตาเดียว เอามาแกะเป็นรูปพระราหูอมพระจันทร์อันหนึ่ง พระราหูอมพระอาทิตย์อันหนึ่ง จึงให้ลงยันต์สุริยประภาที่พระอาทิตย์ (กุเสโต๋ ฯลฯ) ลงยันต์จันทร์ประภาที่พระจันทร์ (ยะถาดัง ฯลฯ) พระยันต์ทั้งสองนี้ เป็นของหาค่ามิได้ จะหาสิ่งใดเทียบเทียมได้ยาก แม้จะสมบัตินิรมลจักรพรรดิก็ดี สมบัติพระอินทร์ หรือดวงแก้วมณีโชติ ก็หาอาจเปรียบเทียบพระยันต์ทั้งสองนี้ได้ ฯ

๑ ผู้ใดที่หวังความเจริญในลาภยศ และอยากจะมีทรัพย์เงินทอง ก็ให้คิดสร้างขึ้นเถิด เมื่อจะทำพระยันต์ทั้งสองนี้ ให้แต่งเครื่องบัตรพลี ขวัญข้าว ข้าวตอกดอกไม้ รูปเทียน เท่ากับกำลังพระอาทิตย์แลพระจันทร์ให้ตกแต่งอาสนะขึ้น ๒ ที่ บูชาสักการะด้วยข้าวตอกดอกไม้ รูปเทียนบูชาพระอาทิตย์ สิ่งละ ๖ บูชาพระจันทร์สิ่งละ ๑๕ ให้เลือกเอาวันที่มีฤกษ์ดี หรือวันเพ็ญ วันสุรยัศรา วันจันทร์คาร เมื่อจะกระทำนั้นให้ชำระตัวให้บริสุทธิ์สะอาดเสียก่อน แล้วจึงกระทำ ฯ

๑ ยันต์สุริยประภา (พระอาทิตย์) และยันต์จันทร์ประภา (พระจันทร์) ทั้งสองนี้ เวลากลางวันให้บูชาและปลุกเสกยันต์สุริยประภา เวลากลางคืนจึงให้บูชาและปลุกเสกยันต์จันทร์ประภา เมื่อกระทำแล้วให้เสกด้วยคาถาที่ลงนั้น ๑๐๘ เสร็จแล้ว จึงเอายันต์สุริยประภาใส่ในดัลบของ เอายันต์จันทร์ประภาใส่ดัลบเงิน ให้จุนเจิมด้วยแป้งหอมน้ำมันหอม แล้วเอาบูชาไว้เมื่อจะใช้ให้ใช้ตามอุปะเทห์ดังกล่าวนี้นี้ ฯ

๑ ถ้าหากท้าวพระยาเจ้านายท่านโกรธ ให้เอายันต์สุริยประภานั้น จุนเจิมด้วยเครื่องหอม จึงเสกด้วยคาถาสุริยประภาให้ได้อัน ๓ ที่ จึงนำเอาติดตัวไป ท่านเห็นหน้าเข้าหาโยกรธเคืองสิ้นแล ฯ

๑ ถ้าบริวารข้าคนหลบหนีไป ให้เขียนชื่อผู้ที่หลบหนีไปนั้นใส่กระดาษแล้ว เอายันต์จันทร์ประภาทับ เสกด้วยคาถาจันทร์ประภาให้ได้อัน ๓ ที่ ผู้นั้นจะหนีไปมิพ้นเลย ถึงหนีไปแล้วก็กลับคืนมาแล ฯ

๑ ถ้าหากภรรยาหรือสามีไม่รักใคร่ เอาใจออกหากคิดจะหนีไป จึงให้เขียนชื่อเขาเข้า เอายันต์จันทรประภาทับเสกด้วยคาถาจันทรประภา เขาบังเกิดความรักใคร่ไปมีพื้นเราเลย ถึงหย่าร้างกันแล้วก็กลับมาดีกันแล ฯ

๑ ผีจะปลุกพืชผล ให้เจริญงอกงามทุกชนิด จึงให้เอายันต์จันทรประภามาเสกด้วยคาถาจันทรประภาแล้วให้สวดมนต์บทนี้อีกบทหนึ่งคือ ๑ โอมเชยยะ สัมปัตติ มหาเชยยะสัมปัตติ เชยยันติ โอมพุเร พุเร สวาหะ เลกมัตตะ สวาหะ ฯ ๗ ที แล้วทำใจให้คือชิวฐานเอาเถิด ได้ผลงอกงามเจริญดีแล

๑ ผีจะเข้าประจัญด้วยข้าศึก ให้เอายันต์สุริยประภาจุนเจิมด้วยเครื่องหอม เสกด้วยคาถาสุริยประภา แล้วจึงนำติดตัวไปด้วย เป็นเครื่องป้องกันอาวุธ หอกดาบ หน้าไม้ปืนไฟ หาอันตรายมิได้เลย ฯ

๑ ถ้าหากสงสัยว่าจะมีทรัพย์สินเงินทอง อยู่ ณ ที่แห่งใดหรือไม่ จึงให้เอายันต์จันทรประภาเสกด้วยคาถาจันทรประภา ๗ คาบ จึงให้เอายันต์จันทรประภานั้นคว่ำลงไว้ ณ ที่ ที่สงสัยนั้น ถ้าหากว่ามีของที่นั่นจริง ยันต์ที่คว่ำไว้นั้นจะพลิกหงายขึ้นมาแล หรือมิฉะนั้นเทวดาจะมาเข้าฝันบอกให้ เมื่อจะกระทำนั้นให้อาบน้ำสระหัวเสียก่อน ถือศีล ๕-๘ แล้วจึงค่อยกระทำเถิด ฯ

๑ ถ้าขาดแคลนอาหาร ให้บูชายันต์ทั้งสองนี้ แล้วสาธยายคาถาทั้งสองนี้ ถ้านคนไม่นำมาให้ เทวดาย่อมนำมาให้แล ฯ

๑ ผีจะเดินทางไกล ท่านให้อาบน้ำชำระตัวให้บริสุทธิ์เสียก่อน แล้วให้สมาทานศีล ๕-๘ จึงเอาแป้งหอมน้ำมันหอมจุนเจิมพระยันต์ทั้งสองนั้น แล้วให้สาธยายคาถาทั้งสองบท คือ บทสุริยประภาและจันทรประภา แล้วกระหีบแผ่นดิน ๑๐๘ ที จึงย่างเดินออกไปอย่างก้าวเดียวเป็นระยะได้พันวา ทางไกลก็เป็นใกล้แล ฯ

ถ้าจะกระทำให้เป็นกำบัง เพื่อมิให้เพื่อนเห็น ให้ชำระตัวให้สะอาด แล้วจึงทำถ้าเป็นเวลากลางคืนเอายันต์จันทรประภานั้นมาบัง ถ้าเป็นเวลากลางวันให้เอายันต์สุริยประภาบัง ฯ

๑ ผีวัดอยู่ในเมืองอื่น แลหลงไม่รู้จักทาง บังเกิดความหิวโหยอยากกิน ข้าวน้ำ แสบล้มประดาตาย ให้เอายันต์ทั้งสองนี้บูชา แล้วจึงสวดคาถาทั้งสอง บทเทวดาจักนำเอาข้าวปลา อาหารมาให้เราแล แม้หลงทางก็รู้แจ้ง มิฉะนั้น ผู้คนเขาก็ำนำเอาข้าวปลาอาหารมาให้แล ฯ

๑ บุคคลผู้ใดปรารถนาเงินทอง แก้วแหวนวัตถุสิ่งไรก็ดี ให้เอายันต์ จันทรประภาใส่อบเงิน และเอายันต์สุริยประภาใส่อบทองคำ บูชาทุกวัน ให้เอา ขันเงิน ขันทองคำ ใส่เครื่องบูชา ยันต์ทั้งสองนี้ แม้ปรารถนาอันใดก็จะไ้ดัง ใจต้องการทุกอันแล บำเพ็ญไปเถิดอย่าได้ขาด อย่าประมาทเลยแล ฯ

๑ ยันต์สุริยประภาแลจันทรประภาทั้ง ๒ ยันต์นี้ ใช้ได้ ๑๐๘ ประการแล ผู้คนก็เคารพยำเกรง หูดาก็แจ่มแจ้ง อายุก็ยืน ผมก็มีหงอกแล ท่าน ให้เอายันต์จันทรประภานั้น แชน้ำมันหอม เอน้ำมันทาผม ไปหาขุนนางเจ้า นายท่านรักเรา เอน้ำมันนั้นหุงขี้ผึ้งตีปาก เอาขี้ผึ้งนั้นตีปากเสกด้วยคาถาพระจันทร์ ไปหาขุนนางท่านเมตตาเราแล ฯ

๑ ผีผู้หญิงออกลูกยาก ให้เอาแช่น้ำทำเป็นน้ำมันต์ เอน้ำมันต้นนั้นตบ หัวบ้าง กินบ้าง ออกมาอย่างง่ายดายแล ฯ

๑ ผีวัวควายเจ็บไข้ ไม่ยอมกินหญ้า จึงให้เอายันต์แช่น้ำมันต์ จึงเอา หญ้าจุ่มน้ำมันต์นั้น แล้วให้กินเข้าไป เอน้ำมันบรดหายเจ็บไข้แล ฯ

ผีเกิดเจ็บไข้ เป็นไข้จับให้หนาว หรือเจ็บหัวมัวตาก็ดี ให้เอายันต์ แช่น้ำกินบ้าง อาบบ้าง หายสิ้นแล ถ้าถูกไฟลวก ให้เอายันต์แช่ลงในน้ำปูน ใสหายแล ฯ

๑ ผีเอายันต์แช่น้ำรดประตูบ้าน ประตูเรือน โจรผู้ร้ายเปิดเข้ามามิได้เลย รดของขำมิขาดทุนเลย ขายของคืนก็แล ฯ

๑ ผู้ใดก่อเหตุแก่เรา หรือเป็นความกับเรา จึงให้เขียนชื่อคู่ศัตรูใส่ในใบพลู จึงเอายันต์ทั้งสองหนีบเข้าไว้ มั่นหาเรื่องต่อเรามิได้เลย ฯ

๑ เมื่อจะไปสงคราม ให้เอายันต์ทั้งสองนี้ จุนเจิมด้วยเครื่องหอม แล้ว แช่ลงในน้ำมันงา ปลุกเสกทาข้าง ม้า เครื่องพาหะ แล้วไปเถิด มีชัยชนะแก่ ข้าศึกและ ฯ



๑ พระยงค์ทั้งสองนี้ ผู้ใดนับถือบูชาไว้ มีรู้ดอยากตทุกข์ได้ยากเลย  
ให้นับถือบูชาประดุจพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเถิด ฯ

เมื่อจะใช้ยันต์สุริยะประภา นั้น ให้เอาคานานี้มนัสการก่อน ๗ ที

๑ เอกะจักขุ นาฬิกะลา สุริยะประภา ราหูคาหา สัตตะระตะนะ สัมปันโน  
มะณีโชติ ระโสยะธา สุวัณณะ รัชชะตะสะมิทธา อะหังวันทามิ เมสะทา ฯ  
คานานมัสการยันต์สุริยะประภา (ถ้าจะทำให้ผู้อื่นให้เปลี่ยน เมสะทา เป็น เตสะทา)

เมื่อจะใช้ยันต์จันทร์ประภา นั้น ให้เอาคานานี้มนัสการก่อน ๗ ที

๑ เอกะจักขุ นาฬิกะลา จันทร์ประภา ราหูคาหา สัตตะระตะนะ สัมปันโน  
มะณีโชติ ระโสยะธา สุวัณณะ รัชชะตะสะมิทธา อะหังวันทามิ เมสะทา ฯ  
คานานมัสการยันต์จันทร์ประภา (ถ้าจะทำให้ผู้อื่นให้เปลี่ยน เมสะทา เป็น เตสะทา)

คานานมัสการ ๒ บทนี้ ให้บูชายันต์สุริยะประภาแลยันต์จันทร์ประภา  
ทุกวันแล ฯ

๑ กุเสโต มะมะ กุเสโต โดราโม มะมะ โดราโม คุษะโหม มะมะ  
คุษะโหม กุตติโม มะมะ กุตติโม ฯ

๑ คานานี้สำหรับลงในยันต์จันทร์ประภา และใช้เสกยันต์จันทร์ประภาด้วย  
๑๐๘ แล ฯ

๑ ยะถาดัง มะมะ ดังถายะ ดังวะดัง มะมะ ดังวะดัง ดังเสกา มะมะ  
กาเสดัง กาคิยะ มะมะ ยะติกา ฯ

คานานี้สำหรับลงในยันต์จันทร์ประภา และใช้เสกยันต์จันทร์ประภา  
ด้วย ๑๐๘ แล ฯ

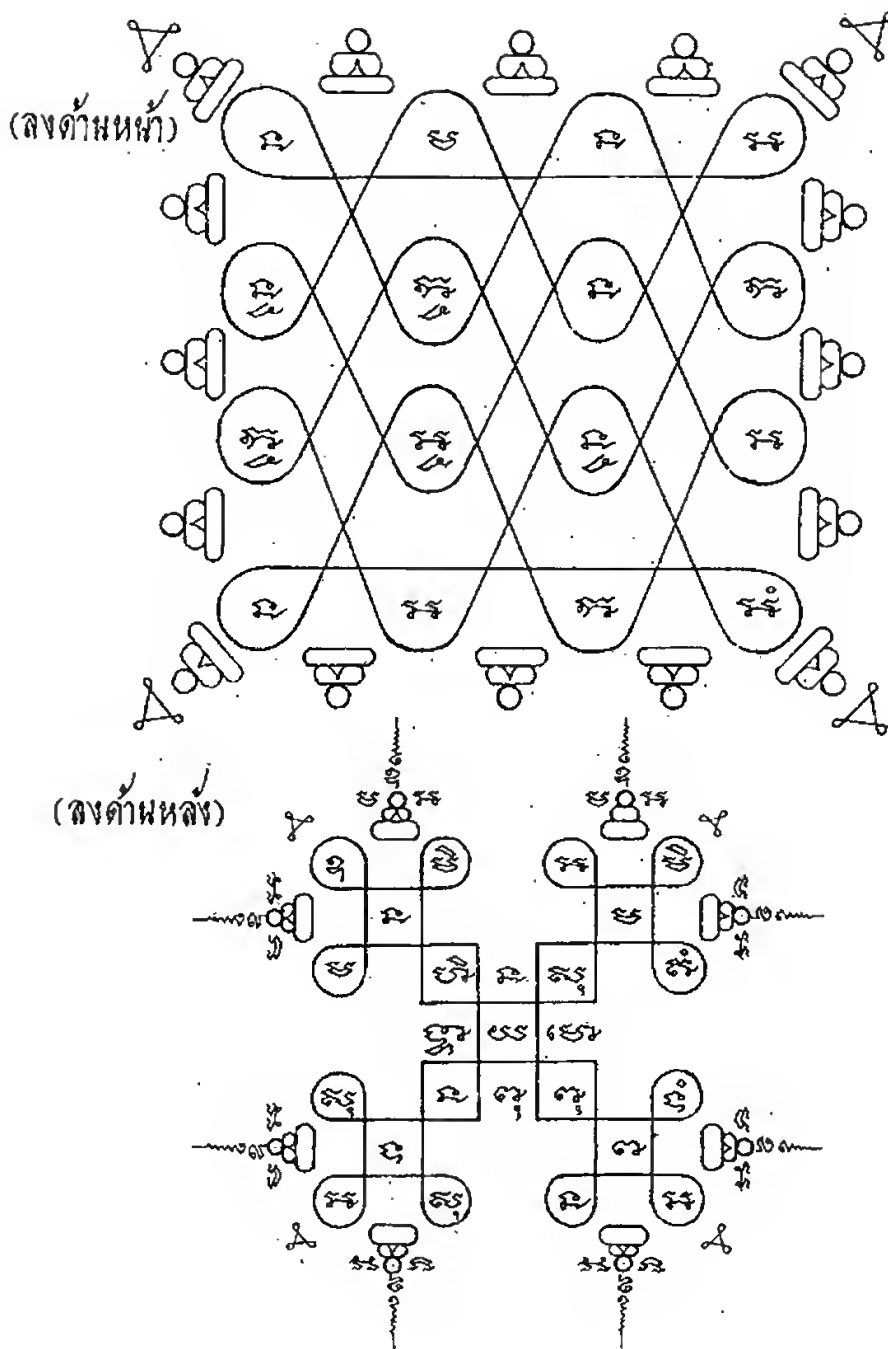
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕

๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕

๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕	๕

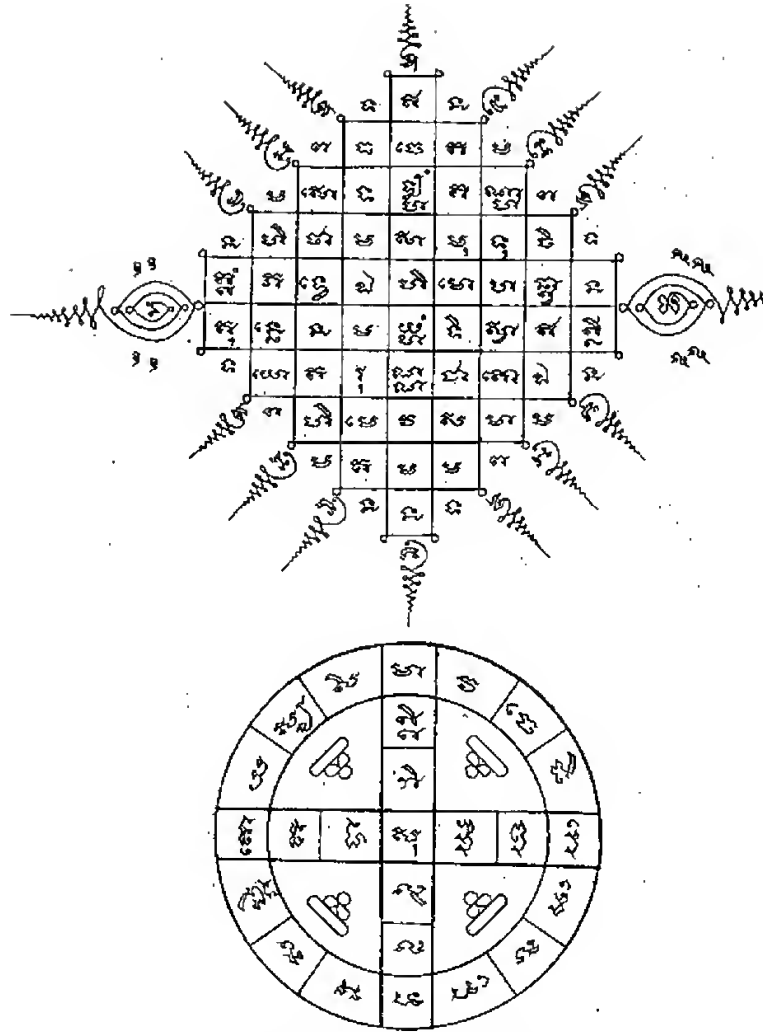
### ยันต์ไตรสรณาคม

ยันต์พระไตรสรณาคม ๓ ยันต์ ท่านให้ใช้ลงผ้าประเจียด ลงตระกรุด  
ลงเสื้อยันต์ ลงทองหล่อ พระพุทธรูปก็ได้ มีอานุภาพใช้ได้ทุกประการ ทั้งทาง  
อยู่คงแก่ถาวรและเมตตามหานิยม ลงแล้วให้เสกด้วยคาถาพระไตรสรณาคม  
พุทธัง สรณังคัจฉามิ ธรรมัง สรณังคัจฉามิ สังฆัง สรณังคัจฉามิ



### ยันต์ค่าควรเมือง

พระยันต์ทั้งสองนี้ให้ลงตระกรุดก็ได้ ลงประเจียด มงคลก็ได้  
ลงแล้วเสกด้วยตัวลง ๑๐๘ เป็นมหาวิเศษนักแล ท่านตีค่าไว้ควร  
กับเมือง ๆ หนึ่งแล ใครพบแล้วเร่งทำเอาไว้เถิด ประสิทธิทุก  
ประการ ทรงคุณล้ำเหลือที่จะพรรณา ใช้ได้ทุกประการแล



### ยันต์พระจันทร์ผืนจักร

พระยันต์ทั้งสองนี้ท่านให้ลงขี้ผึ้ง เอาขี้ผึ้งสามอย่างแดงอย่างหนึ่ง ขาวอย่างหนึ่งให้ซื้อให้ได้สามเจ้า อย่าต่อราคาเขาเลย เลือกคนขายให้ได้ชื่อ รักชื่อแก้ว ชื่อทอง เอาขี้ผึ้งมาผสมกันเข้าเผื่อให้จงดี จึงลงพระยันต์ทั้งสองนี้ทั้งหน้าและหลัง จึงให้เอาไม้รัก ไม้ชุมแสง ไม้ชัยพฤกษ์ ทำพินทุ้งด้วยน้ำมันหอม เวลาทุ้งด้วยน้ำมันหอม เวลาหุงให้หุงในป่าช้า เสกด้วยตัวเองใช้ได้ทางเมตตาบอกฝอยมากมีได้ เหม่นน้ำใจจะเสียคนแล

อิระเจตะโสทัฬหังคณหาหิตถามะสา มุทุจิตตังภัทเทอหิโมหันตะวานะคุณ เณนะมัยหังทิสวา อิตถิโยตรุณโณชาโต เอหิเมวะสะมะคะมะนะมะพะทะ

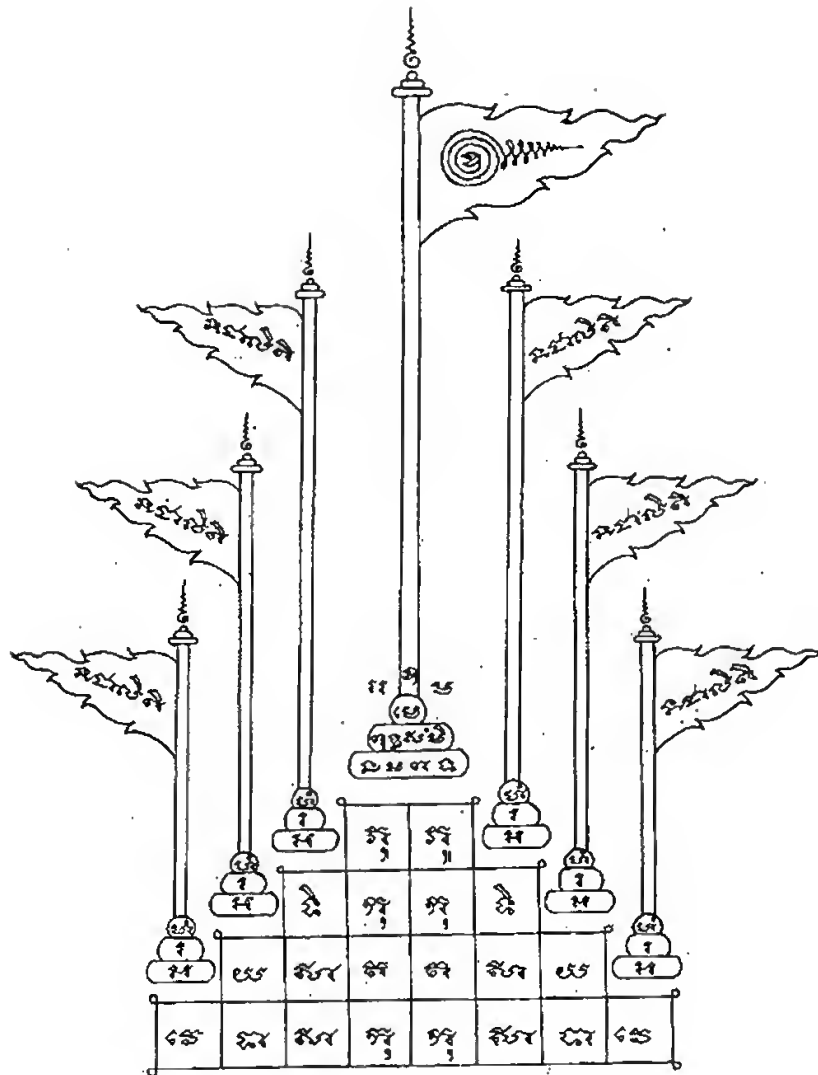
กาถานี้ให้เสกยันต์พระกาลผืนจันทร์

๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒

### ยันต์ลงตะเกียง

ยันต์นี้ท่านให้เขียนชื่อผัวเมียแล้วลงยันต์ทับชื่อใส่ตะเกียง  
จุดตามถวายเป็นพระปริกรรมพระคาถานี้ ๑๐๘ ผัวเมียที่โกรธกับ  
มาหากันแล อนึ่งถ้าจะให้สตรีภาพมาหาเราก็ได้ ขุนนางเท้า  
พระยาโกรธก็ดี ให้เขียนยันต์นี้ใส่ตะกั่ว เงินหรือทองก็ได้ใส่ใน  
ตะเกียง ภาวนาหายโกรธเราแลเกิดลาภผลทุกประการแล

เอวังพุทธา อะจินตัยยา เอวังธัมมา อะจินตัยยา เอวังสังฆา  
อะจินตัยยา พุทธคุณ อะจิเตยโย ธัมมะคุณ อะจินเตยโย  
สังคะคุณ อะจิเตยโย โนณะนา โนรัตติ รัชชะมาโน โนณะมาโน  
อัตติ อุตตะโม โนณะนาโน ภูมิราชาโน อิติปิโสภควา อิติปิโส  
พุทเธหิสรณัง สัพเพทวาปิยา มะมะ อิติปิโสภควา อิติปิธัมเมหิ  
สรณัง สัพพะปาปังวินาสสันตุ อิติปิโสภควา อิติปิสังฆะหิสรณัง  
จะตุโรราชาปิยามะมะ พระคาถานี้ให้เสกยันต์



### ยันต์ธงมหาราชลาภ

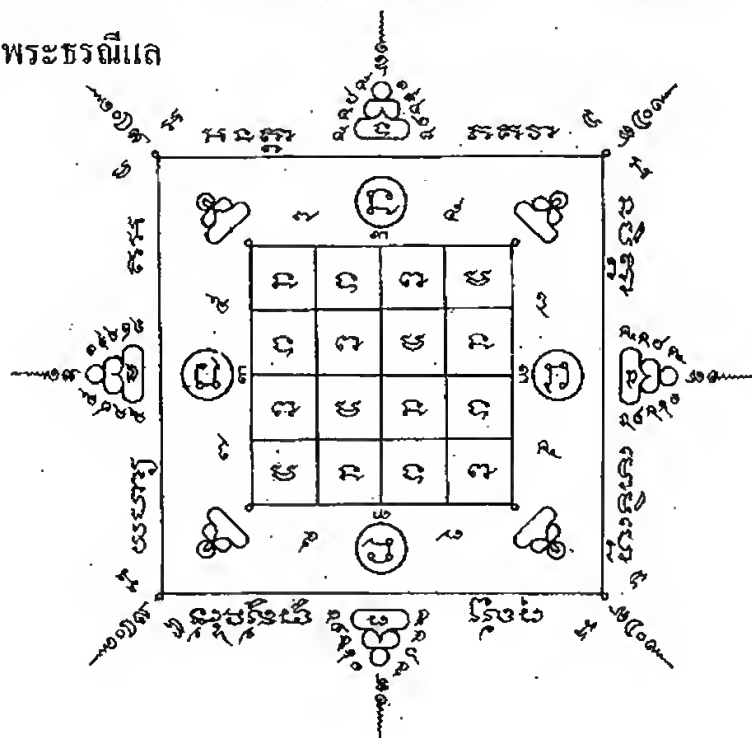
ยันต์นี้เมื่อจะลากเส้นให้ว่าพระคาถานี้ รัชชัตตัง ปะริตัง มังคะลัง ลงแล้ว  
ให้เสกด้วยพระคาถาพระไภ้เกื่อน

เวหาสาธุ กุสาทาเว ทายะสาตะ ตะสายะทา สาสาทิโก กุทิสาสา กุตะกุกกุ กุอุตะกุ  
ติดไว้กับบ้านเรือนเกิดลาภสักการคีนักแล



### พระยันต์กำบัง

พระยันต์กำบังนี้ให้ลงผ้าโพกหัวก็ได้ ลงหมวกก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วย  
ตัวเอง ๑๐๘ คาบ เดินไปเป็นกำบังคนมิเห็นตัว ทั้งอยู่คงแก่ล้วยคลาดด้วย วิเศษนัก  
ให้เสกด้วยคาถาบทนี้ นะมะพะทะ มะพะทะนะ พะทะนะมะ ทะนะมะพะ  
ชื่อยันต์แม่พระธรณีแล

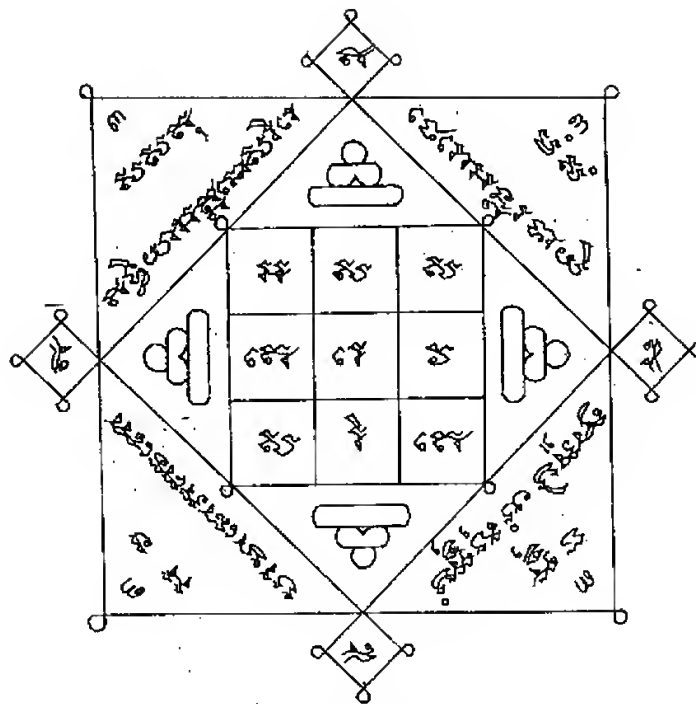


๑	๒	๓	๑	๑
๔	๕ ๑๓	๑	๖	๖
๑	๓	๖	๔	๓
๔	๓	๑๓	๒	๖

๓	๑	๑	๓
๒	๔	๑/๐	๖
๔	๑	๓	๓
๔	๖	๒	๖

### ยันต์เจริญทรัพย์

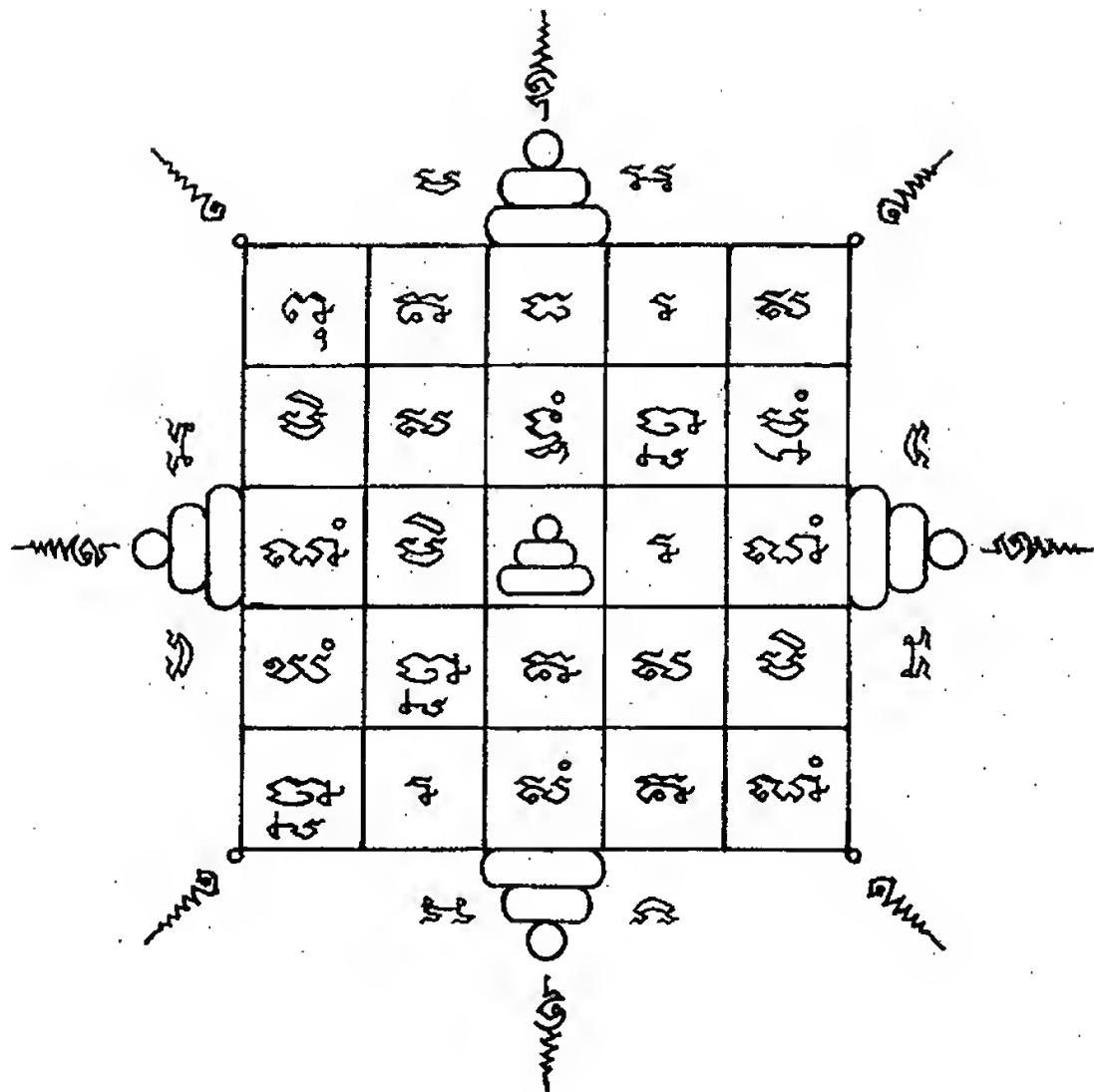
ยันต์ทั้งสองนี้คู่กัน ลงดินบุกฝังไว้ที่เรือนเจริญทรัพย์สมบัติแล



### คาถาพระมหาโมคคัลลานะต่อกระดูก

เถโรันตะระทายิตะวา ภูมียัง สุขุมัง ประระมานูภะกะวะโต  
อัตถิยาอัตตะโน สะริเร มังสัง จักขุ อะวะสุสะตุ อะวะสุสะเต  
สะริเรมังสัง โลหิตัง

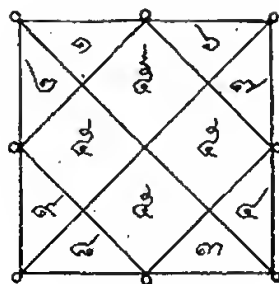
พระคาถานี้ เมื่อครั้งโจรทั้ง ๕๐๐ ร้อย รุมกันทุบตีพระโมคคัลลานะ กระดูกของท่านก็แตกหัก เป็นประคูดังเมล็ดข้าวสาร ท่านให้เขียนยันต์พระโมคคัลลานะใส่ลงในกระดาษหรือตะกั่วก็ได้ แล้วแช่ลงในน้ำมันงาดิบ เสก ๓ วัน วันละ ๑๐๘ คาบ ถ้ากระดูกแตกหักก็ดี ให้เอาน้ำมันนั้นทากระดูกจะติดกันดังเดิม หรือจะใช้ใสบาตรแผลก็ได้ พระคาถานี้เสกปูนทาเสก ปูนพ่นได้สารพัด ถ้าจะคัดเลือกให้ภาวนา ๘ คาบ คัดเลือดหยุด พระคาถานี้เสกน้ำมันเป็นลงกระพันชาตรีอีกด้วย คงทนต่อสารพัดอาวุธทั้งปวง ดีนัก ให้ภาวนาพระคาถานี้วันละ ๑๐๘ คาบ กับสรพอันตรายทั้งปวงดีนักแล



### ยันต์ตระกูลพระพุทธรูป

ยันต์นี้ให้ลงเป็นตระกูลโทนคาถาพระพุทธรูปล้อมให้รอบ แล้วให้เสกด้วยคาถาพระพุทธรูป ตระกูลดอกลีกล้วย หากทำได้เลย เป็นมหาวิเศษนักแล สารพัดจะใช้เกิด เป็นไปได้

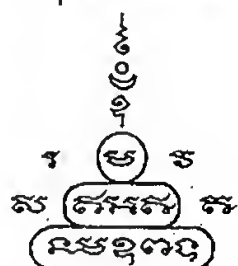




### ยันต์ตรีนิสิงเห

ยันต์นี้สำหรับใส่ผ้าหรือกระดาษ ปิดเสาเรือนก็ได้หรือใช้แขวน ๘ ทิศ ป้องกันภัยอันตราย ภูตผีปีศาจก็ได้ ใช้ได้สารพัดแล ฯ (ให้ลงด้วยสูตรตรีนิสิงเห)

ยันต์ตระกูลตาริกาหลงรังด้านหน้า



ยันต์ตระกูลตาริกาหลงรังด้านหลัง



### ยันต์ตาริกาหลงรัง

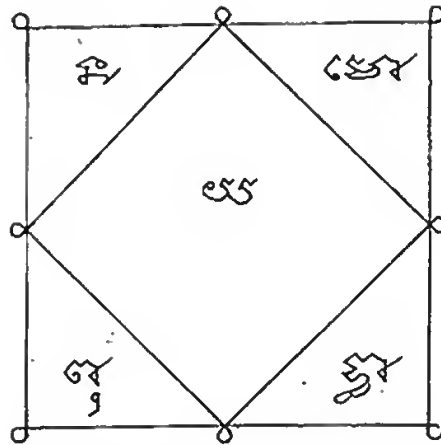
ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นตระกูลต เมื่อจะลงนั้นให้ตั้งบายศรีซ้ายขวา ดอกไม้ ๕ สิ่งๆ ละดอก รูป ๕ เทียน ๕ จุดบูชา ลงแล้วให้เสกด้วย

มะอะอุ พุทังสรณังคัจฉามิ ธัมมังสรณัง

คัจฉามิ สังฆังสรณังคัจฉามิ นะ, นะ, อะ, นอ

กอ, นะ, กะ, กอ, ออ, นอ, อะ, นะ, อะ, กะ, อัง, เสก ๑๐๘ แล

สารพัดใช้ในทางเมตตา



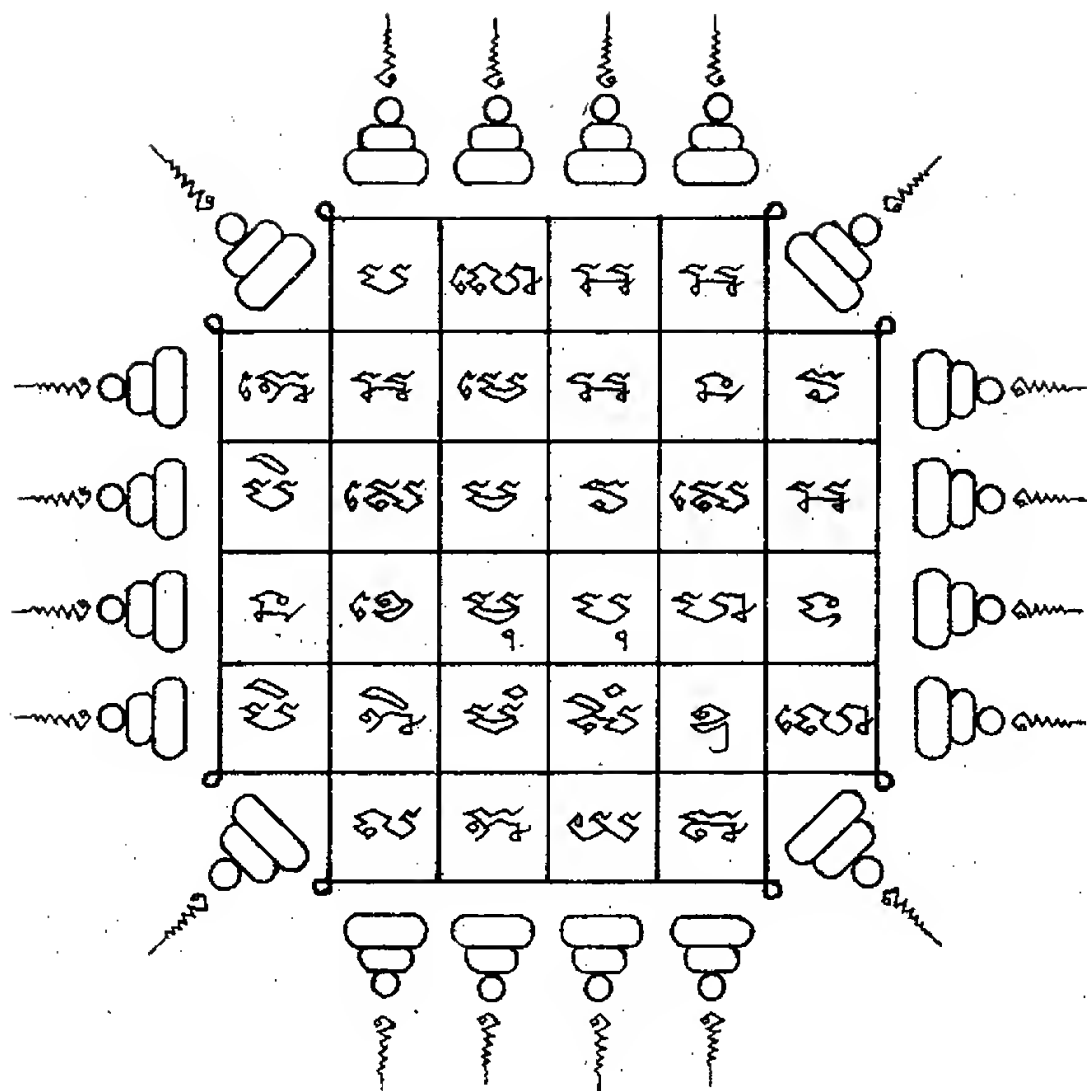
### ยันต์เทพรำลึก

ยันต์ทุนนิมิตตั้งจิตตั้ง จิตญไปสู่พะวัง อิตถียัง จิตญไปสู่จิต (ชื่อ) จิต (ชื่อ) มาสู่พะวังแห่งข้าพเจ้า เอหิจิตตั้ง ปิยังมะมะ พระคาถานี้ให้ภาวนา ให้ลงยันต์นี้ใส่ไว้ได้หมอน จะลงด้วยใบรักซ้อนหรือกระชายก็ได้ แล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้ ๓ คาบ

โอมเทพรำลึก ตรีจิตตรีใจ (ชื่อ) ร้องให้สดุ้งยังรุ่งยังคำ อย่าทำการรำลึก ตรีจิตถึง รำพึงจงมา นั่งท่าคอยลม ครอบนอกเดินคิด มายะจิตตั้งพันธัง มีตรสะจิต ใจจิตใจกว่า ครอบญครำถึงเรา ละแม่ลูกเค้าทั้งเหี้ยเรือนมา ฤกฤกฤดา นะมามีหัง กลุ้มคลั่ง ใจร้อน พิศวาทอาวรณ์ ร้อนรนทนอยู่มิได้ร้องไห้มาหาญ มุทุตงเหนะโม นะมา เอหิวาตา มารับเร็วไวพัดพาดวงใจ ให้รำลึกตรีจิตถึง นะสุก โมมัต พุทริค ธารัง ยะกรัง ฤทธิพิพราย อิตถียานิ นะชาลิตี มะหิเทวา เอหิสัพพะเคราะห์ จำเพาะเทวดา พระอาทิตย์ พระจันทร์ พระอังคาร พระพุธ พระพฤหัสบดี พระศุกร์ พระเสาร์แทรก พระราหู พระเกตุอันเรืองเดชทุกองค์ เดินราษีตรง ตั้งให้พันเพื่อน กลายเป็นเคราะห์ จำเพาะลงเรือน พันเพื่อนกลุ้มคลั่ง คิหิมะระณังกะเว พุทธังมา ชัมมังมา สัมมังมา ถ้ามึงมีมาให้ออกมึงแตกเป็น ๓ ภาค ๗ ภาคเกิด

คาถานี้เสกยันต์ ๓ จบ เสกด้วยเอาใส่ได้หมอนแล้วเอาคาถาบทแรก บริกรรมไปจนหลับ เขารักเราฝันเห็นเรา มีเห็นหน้าเราอยู่มิได้เลย



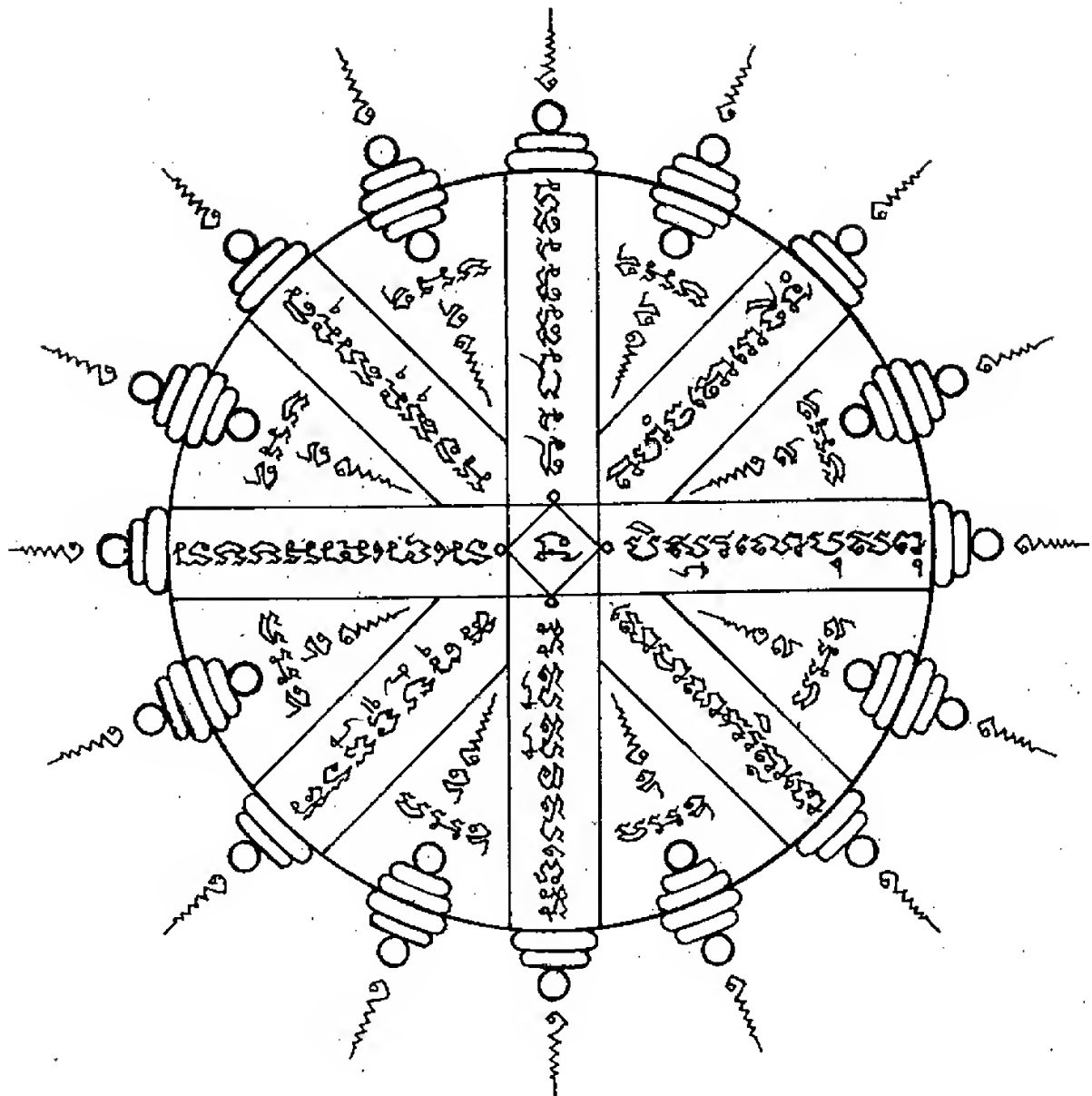


### ยันต์เกษาศิด

เกโลนะทะ ตะมังนะอะ อะวะหะยะ กิปปะอะ อะอิกะบี เสปฺโลเส  
เมอะวะเข สิงละมมะ

คาถานี้ ท่านให้ลงในยันต์เป็นตาม้าหมากรุก ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง  
๑๐๘ ลงด้วยตะกั่วก็ได้ หรือจะลงด้วยเงิน ทอง นาคก็ได้ เอาด้วยเบญจพรรณทำ  
สายตระกูล อยู่คงแก่อาวุธหอกดาบแหลนพลาวคี่นักรบ

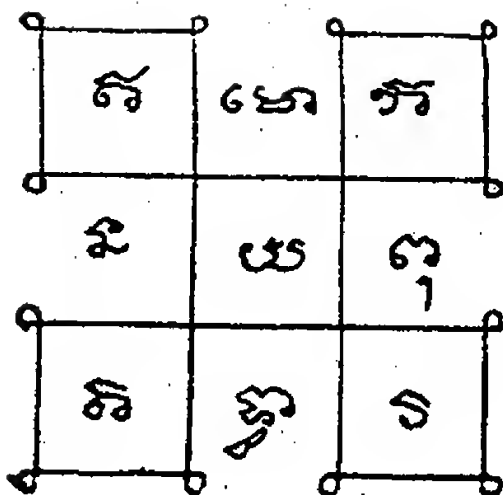
# ยันต์พระอิติปิโส ๘ ทิศ



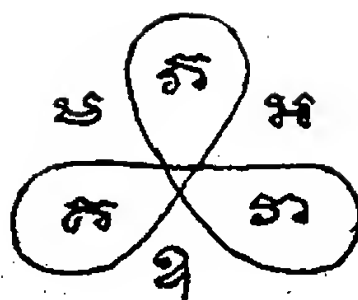
## ยันต์พระอิติปิโส ๘ ทิศ

พระยันต์นี้ท่านให้ลงผ้าประเจียด ให้ได้ทุกประการ ทั้งทางคงทนแคล้วคลาด  
และเป็นเมตตาค้ำช่วย ลงแล้วให้เสกด้วยตนเอง วิเศษนักแล

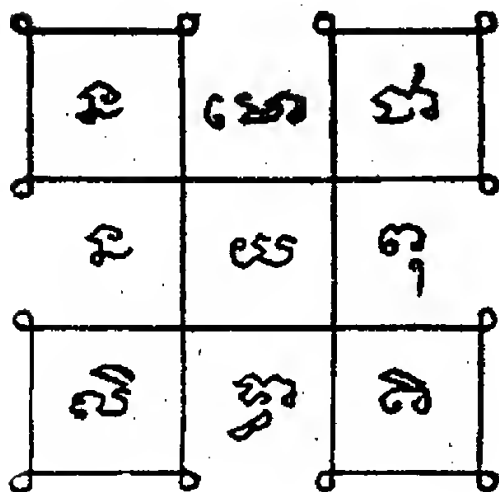
ยันต์เกราะแก้ว



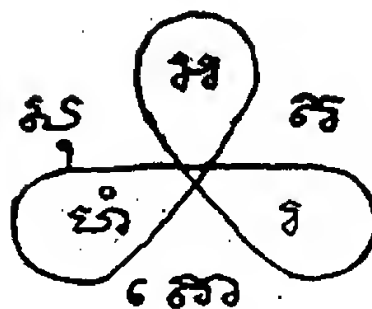
ยันต์นี้ลงหน้า



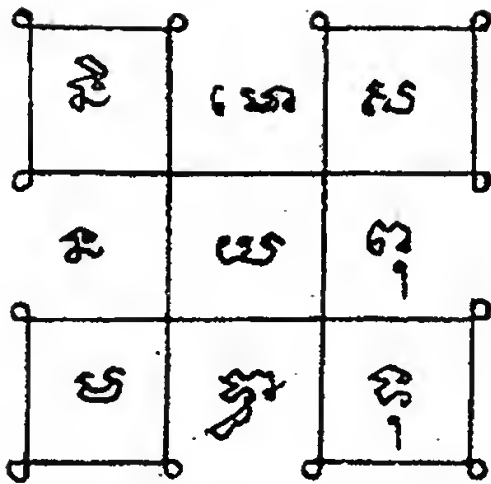
ยันต์นี้ลงหลัง



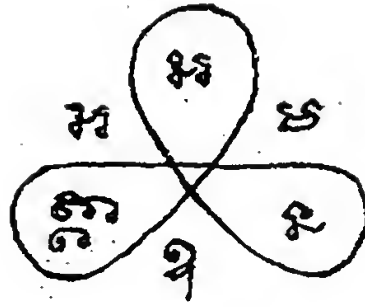
ยันต์นี้ลงหลัง



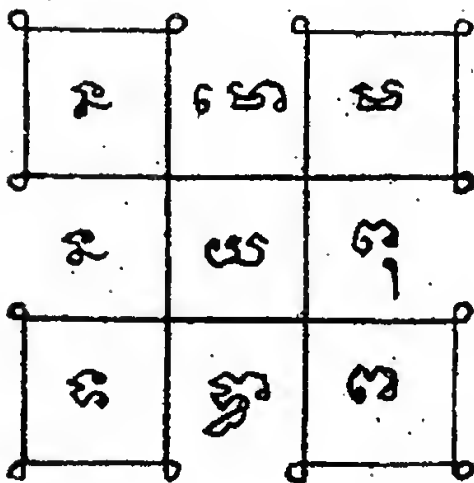
ยันต์นี้ลงหน้า



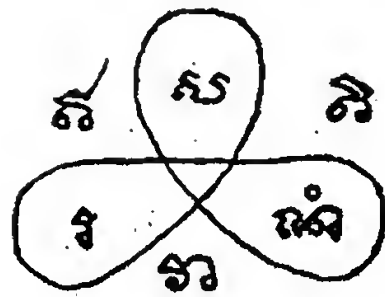
ยันต<sup>๔๕</sup>ลงหน้า



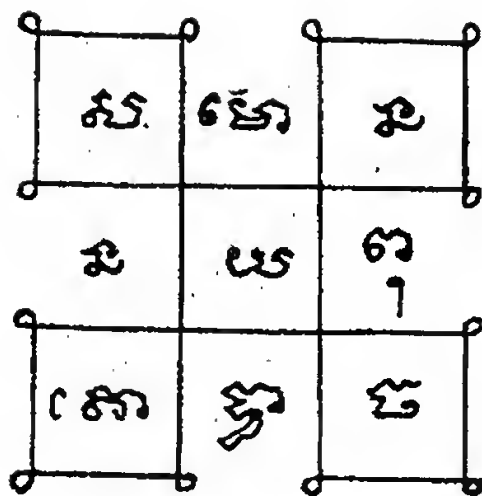
ยันต<sup>๔๕</sup>ลงหลัง



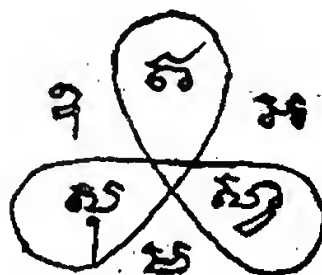
ยันต<sup>๔๕</sup>ลงหน้า



ยันต<sup>๔๕</sup>ลงหลัง

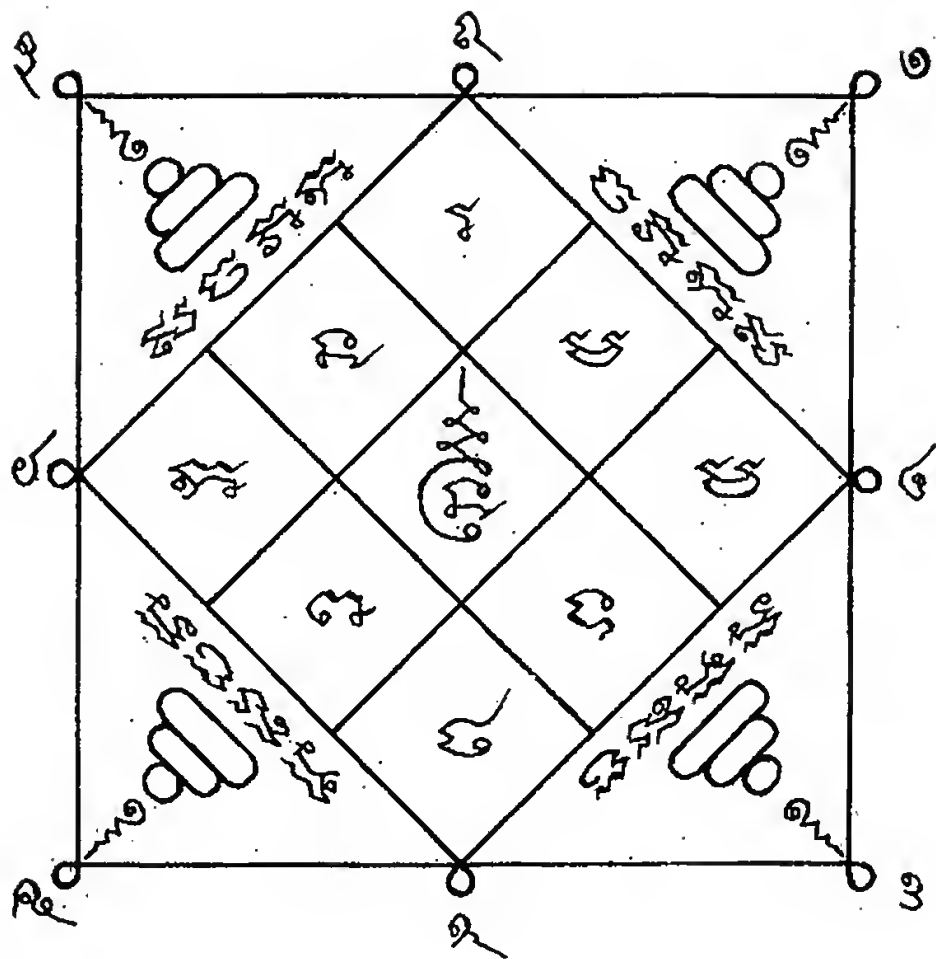


ยันต์ลงหน้า



ยันต์ลงหลัง

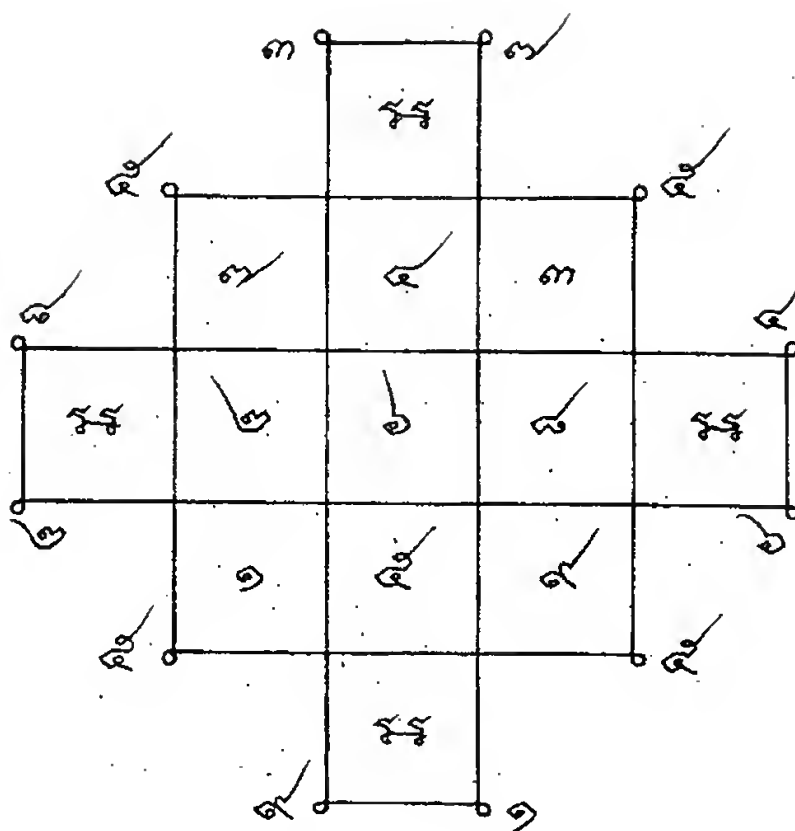
๐ ยันต์นี้ให้ลงเป็นตระกูล ๕ ดอก ลงทั้งข้างหน้าและข้างหลัง ลงแล้ว ให้เสกด้วยตนเอง สารพัดใช้ทางอยู่คงทนแคล้วคลาด ผู้ใดทำได้เหมือนมีเกราะแก้ว คอยคุ้มภัยภัย เมื่อจะลงให้ดูฤกษ์จึงดี จัดหาเครื่องบูชาบายศรีหัวหมู และเครื่อง กระจาบบวชบูชาครูบาธิบายแล้วจึงลง เป็นมหาวีรายนักแล ฯ



### ยันต์ตระกูลรัตน

ยันต์นี้ให้ลงตระกูลรัตน ลงด้วยเงินก็ได้ ทองก็ได้คงทนนัก อย่าสนเท่ห์  
 เลย ถ้าจะให้เป็นเสน่ห์แก่ขุนนางให้รูดไว้ข้างขวา ถ้าจะให้เป็นเสน่ห์แก่ผู้หญิงให้  
 รูดไว้ข้างซ้าย ถ้าจะสู้ศัตรูรูดไว้ข้างหน้า ถ้าหนีรูดไปไว้ข้างหลังประเสริฐนักแล





### ยันต์จตุรโรด

ยันต์นี้ใช้ลงเสมาก็ได้ ลงหน้าหินบดก็ได้หรือจะลงกันกระทะหุงน้ำมันก็ได้

## แผ่นปถมัง ๔ ด้าน

๑ ปะตะมัง สะกะลักขณะเมกะปะทั้ง ทุติยาภิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต  
สะมะนิ ทุนิมะ สะมะทุ สะนิทุ วิภักเขกะมะโต ปะตะเมนะวินา ฯ

๑ ทุติยัง สะกะลักขณะเมกะปะทั้ง ตะติยาภิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต  
ทุนิมะ สะมะทุ สะนิทุ สะมะนิ วิภักเขกะมะโต ทุติเณนะวินา ฯ

๑ ตะติยัง สะกะลักขณะเมกะปะทั้ง จัตตุตาภิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต  
สะมะทุ สะนิทุ สะมะนิ ทุนิมะ วิภักเขกะมะโต ตะติเณนะวินา ฯ

๑ จะตุตถัง สะกะลักขณะเมกะปะทั้ง ปะตะมาภิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต  
สะนิทุ สะมะนิ ทุนิมะ สะมะทุ วิภักเขกะมะโต จัตตุเณนะวินา ฯ กาถานี้เรียกว่า  
ปถมัง ๔ ด้าน

คาถापถมัง ๔ ด้านนี้ ให้ถอดเป็นอักษรในยันต์ทั้ง ๔ ลงเป็นตาม้าหมากรุก  
ถ้าจะทำตระกูล ทานให้แผ่ตะกั่วเป็นแผ่นเดียวให้บาง แล้วให้ลงนะปถมังพันธุ  
ลงถมให้ได้ ๑๐๘ แล้วจึงลงด้วย ๑ อิสวาสุ สุสวาอิ อิสวาสุ สุสวาอิ ฯ ถมให้ได้  
๑๐๘ ครั้ง แล้วจึงถมด้วย ๑ ทุละมะนิ มะนิทุสะ นิมะสะทุ นิทุสะมะ ฯ ให้ได้  
๑๐๘ แล้วจึงถมด้วย ๑ อะสังวิสุโสปุสะพุกะ ฯ ๓ ที ถมด้วยอักษร ๔๑ มี อะ  
เป็นต้น มีอิง เป็นที่สุด ๑๐๘ ถมด้วย อิติปิโสถอยหลัง ๓ ที ถมด้วย ๑ นะโม  
พุทธานะ ยะธาพุทโมนะ ฯ ๓ ที เสร็จแล้วจึงตัดออกเป็น ๔ แผ่น ลงพระแสงไว้หน้า  
ลงหนุมานไว้ข้างขวา ลงพาลีไว้ข้างหลัง องค์กรไว้ทางซ้าย ลงยันต์ปถมัง ๕ ด้าน  
ทั้ง ๔ ประทับตามลำดับ แล้วเสกด้วยคาถापถมัง ๔ ด้าน ๑๐๘ คาบ อันยันต์นี้คืนัก  
อย่าสนเท่ห์เลย ทั้งอยู่คงและสารพัด กันภัยอันตรายทั้งปวง จะดีก็มีตาย ตระกูลทั้ง  
๔ คอกนี้ คาถาเอาไว้กับตัวเรา ถึงข้างเถื่อนดินมา เราลอบเข้าไปป็นขึ้นบนางข้างเถื่อน  
ก็ได้แล ถึงเส้นมันกินเนื้ออยู่ เราเข้าไปชิงเอาเนื้อมาก็ได้แล จรเข้มันผูกขึ้นกลางน้ำ  
เราว่ายเข้าไปมันก็หนีเราแล ผูกศปีศาจหลบหนีไปสิ้นแล ฯ

# แผ่นปถมัง ๔ ด้าน ๑

๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

## แผ่นปถมัง ๕ ด้าน ๑

๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙
๐	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙

วิธีตั้งอักขระลงตามตำแหน่งของตัวอักษรในแผ่นปถมัง  
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙  
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙  
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙  
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙  
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙  
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙  
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙  
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙  
 ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙











ยันต์พระพุทฺธคุณ							
ส	ฐ	ส	ก	อ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ

ยันต์พระธรรมคุณ					
ส	ฐ	ส	ก	อ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ

ยันต์พระสังฆคุณ									
ส	ฐ	ส	ก	อ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ
นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ	นุ

### ยันต์พระพุทฺธคุณ

อุปเท่ห์ยันต์พระพุทฺธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ ลีทธีการิยะ  
ท่านทิสปาโมกข์ท่านได้ประชุมกัน สร้างมหายันต์ทั้งสามดวงนี้ขึ้น และได้จารึก  
ยันต์นี้ลงในแผ่นหิน โดยลงอักขระพระพุทฺธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ  
เป็นคำม้ามหากฤก แล้วบรรจุไว้ในสระใหญ่ เมื่อวันพฤหัสบดีแรม ๖ เดือน ๖  
พระพุทฺธศักราชแล้วได้ ๕๗๒ พรรษา ปีมะเมีย สัมฤทธิศก ทั้งนี้ก็เพื่อให้ไว้  
สำหรับคนที่เล่าเรียนพระไตรปิฎกได้กินน้ำในสระนั้นจะได้มีสติปัญญาทรงจำ

อนึ่งถ้าเหล่าว่ากฤษณบุตรผู้ใดจะใคร่ปรารถนาลาภยศ ให้ลงมหายันต์ทั้งสาม  
ดวงนี้ ใส่แผ่นหินก็ได้ แผ่นทองคำ แผ่นทองแดง แผ่นเงินหรือแผ่นตะกั่วก็ได้  
เอาแช่น้ำบูชาไว้ ยิ่งแช่ไว้ในขันสัมฤทธิ์ยิ่งดีนัก เอาน้ำนั้นกินบ้างดื่มน้ำบ้างใส่  
ศรีษะบ้าง บำบัดโรคทั้งหลาย อายุยืนบังเกิดลาภยศตามแต่จะพึงปรารถนา  
อธิษฐานเอาเถิดได้สำเร็จความปรารถนาทุกประการ

ถ้าจะให้มันตะบะเดชะ ให้เอามหายันต์สามดวงนี้ลงทำเป็นตระกรุดผูกไว้ (จะลงด้วยแผ่น ทอง เงิน นาค ตะกั่วก็ได้) ให้รูดตระกรุดนั้นมาไว้ข้างหน้า ใครเห็นใครกลัว ใครเห็นใครรักแล ถ้าจะเล่นการพนันให้รูดตระกรุดนั้นมาไว้ข้างหน้า ตั้งใจอธิษฐานว่าจะเอาเท่าไรให้พียงเอาเท่านั้นเถิด พึงตั้งมั่นอยู่ในความสัตย์ ได้ดังความปรารถนา ทุกอย่างไม่มีแพ้แก่การเล่นพนันเลย

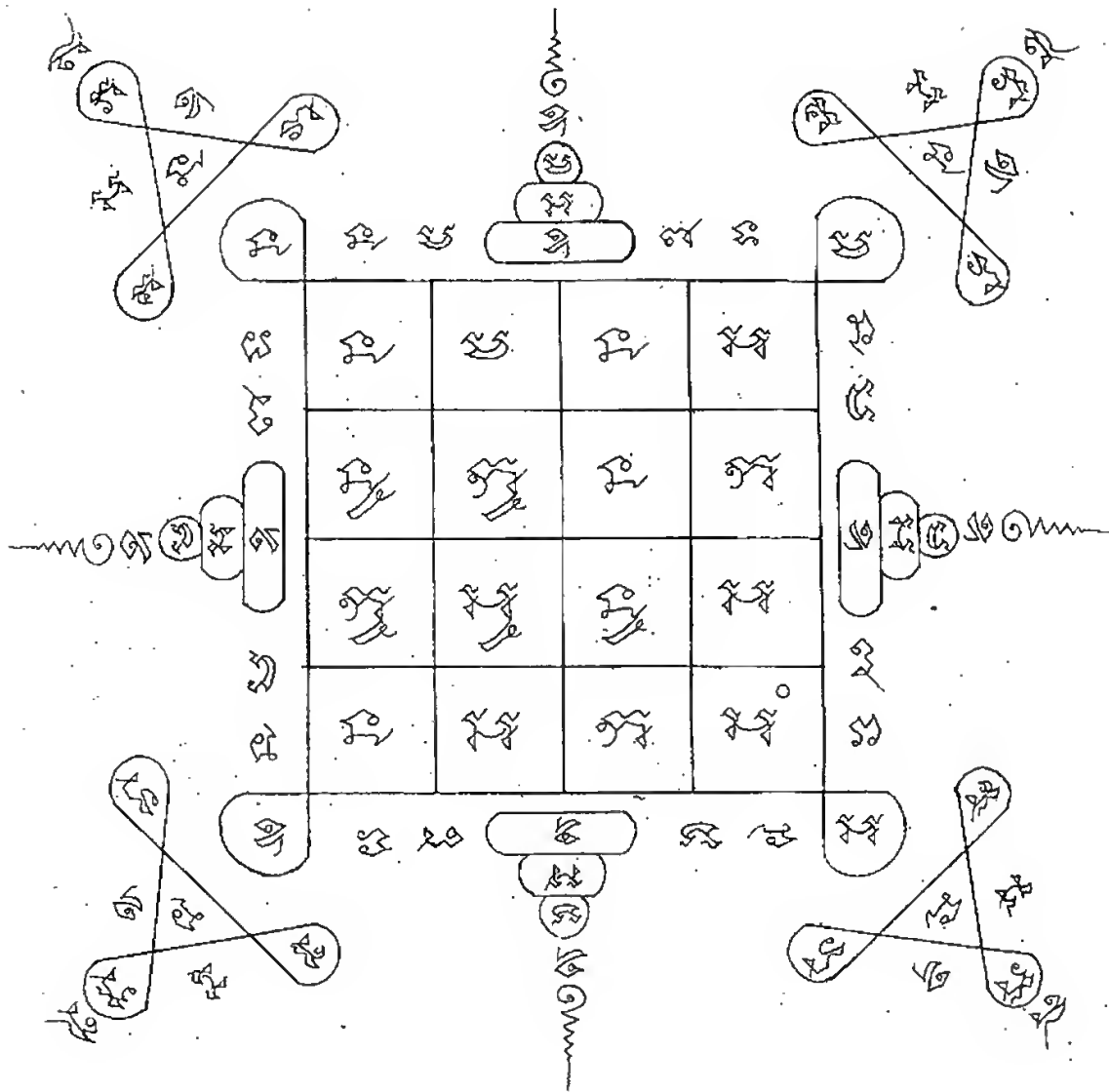
อนึ่ง คนมาเกี่ยวข้าวในนาของเรา หรือจะทำการค้าขายให้ขายสินค้าได้คล่องๆ ให้เอามหายันต์ทั้งสามดวงนี้ ลงใส่ในผ้าขาวทำเป็นธงปักไว้ ลมพัดไปทางไหน ผู้คนหลังไถลมาทางทิศนั้นแล หรือจะทำเป็นตระกรุดแขวนำมนต์ เอนำมนต์นี้ประพรมสินค้าก็ได้ ซึ่งง่ายขายคล่องแล ถึงแม้ผีเข้าอยู่ เอนำมนต์ประพรมเข้า หนีออกไปสิ้นแล

ถ้าจะเข้าประจัญด้วยข้าศึก ให้ลงมหายันต์ทั้งสามดวงนี้ใส่ผ้าขาวทำเป็นธงให้อธิษฐานยกธงโบกไปทางไหน ข้าศึกแตกหนีไปทางนั้น ธงนี้เอาบูชาไว้กับเรือนใดกันเสนียดจัญไร กันฟ้ากันไฟได้แล

ถ้าจะกันโจรผู้ร้าย มิให้ทำอันตรายแก่เราได้ ให้เอากรวดทรายมา เอนำมนต์ที่แห่บ้านของเรา อธิษฐานขอเอาบารมี พระพุทธรูป พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ จงมาช่วยคุ้มครองป้องกันอันตราย บรรดาคนที่คิดร้ายเราเข้ามาเหยียบถูกเอากรวดทรายที่หว่านไปรยไว้ จะต้องมีอันเป็นไปต่างๆ แลอุปเท่ห์มหายันต์ทั้งสามดวงนี้ มีมากมายเหลือจะคณานับ ใช้ได้ทุกประการ

เมื่อจะทำมหายันต์ทั้งสามดวงนี้ ให้แต่งเครื่องบูชา มีหัวหมบายศรีซ้ายขวา รูป ๑๕๖ ดอก เทียน ๑๕๖ ดอก ทำวันพฤหัสบดีข้างขึ้น บูชาทิศปาโมกข์ผู้ร้อยกรองมหายันต์ทั้งสามดวงนี้ แล้วให้เอาดอกไม้ รูปเทียน ขันธ ๘ บูชาคุณ พระพุทธรูป พระธรรม พระสงฆ์ แล้วจึงทำเทอญ ประสิทธิทุกประการแล

## ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์

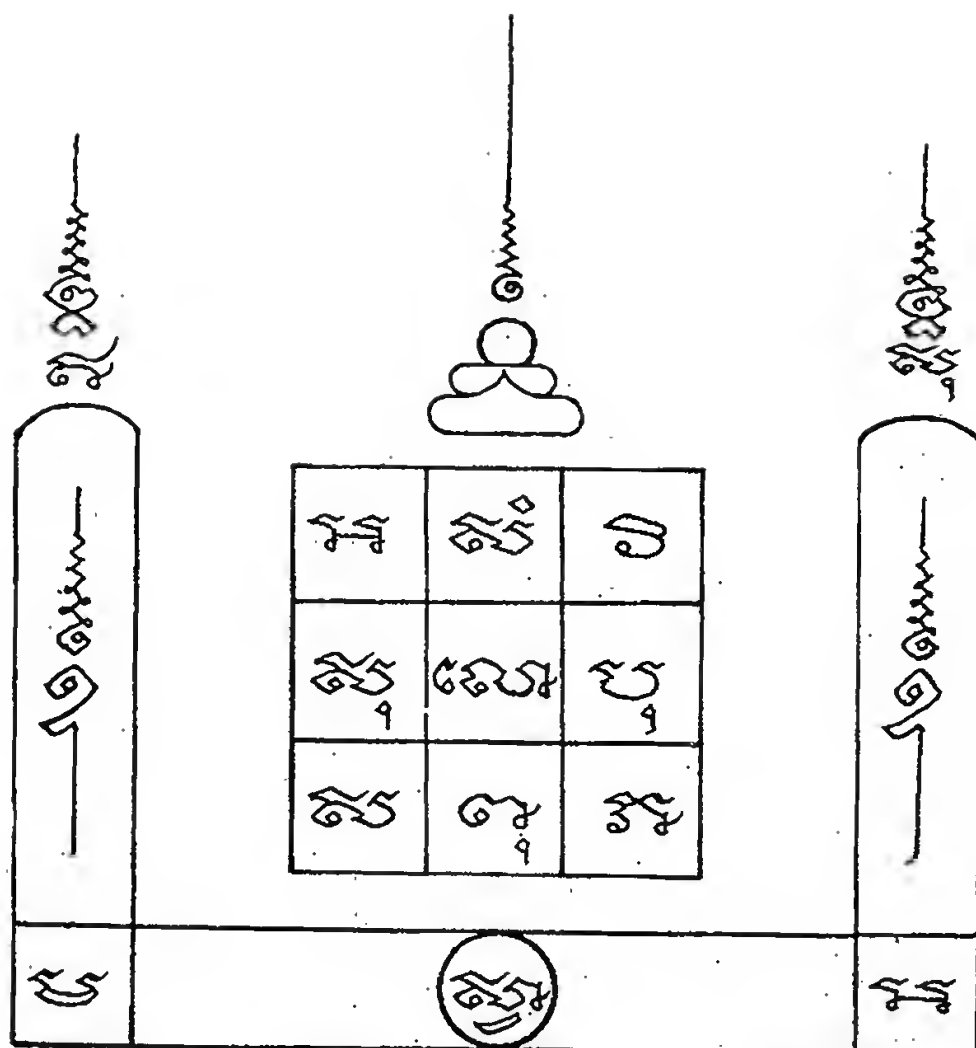


ยันต์นี้ท่านให้ลงเสื้อยันต์ มีอานุภาพเหลือที่จะคณานับได้ คงทนต่อ  
 อาวุธทั้งปวงคั่นัก หรือจะลงทำเป็นผ้าประเจียดพกติดตัวไปก็ได้ สารพัดที่จะ  
 คงทนคั่นักแล

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय							
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ	नमो	भगवते	वासुदेवाय	ॐ नमो भगवते वासुदेवाय	ॐ	नमो
	नमो	भगवते	वासुदेवाय	ॐ		नमो	भगवते
	भगवते	वासुदेवाय	ॐ	नमो		भगवते	वासुदेवाय
	वासुदेवाय	ॐ	नमो	भगवते		वासुदेवाय	ॐ
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय							

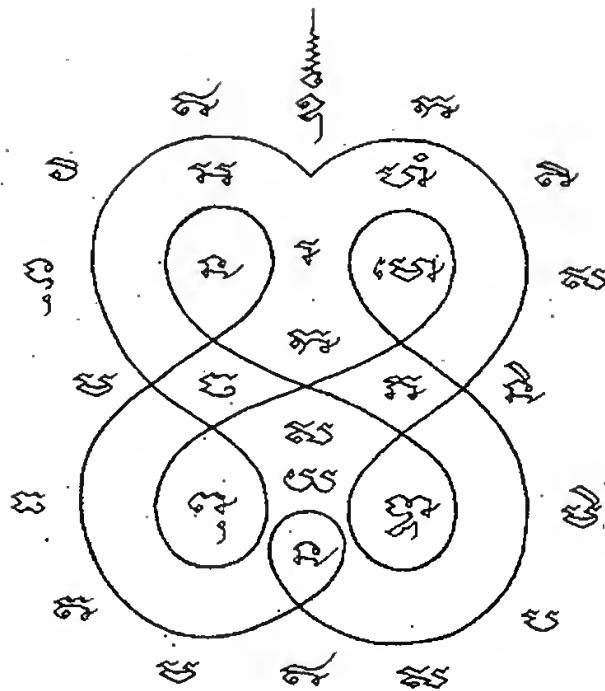
ยันต์หัวใจปถมัง

ยันต์นี้ให้ลงตระกูลโทน เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ กองทนนึกน้กแล



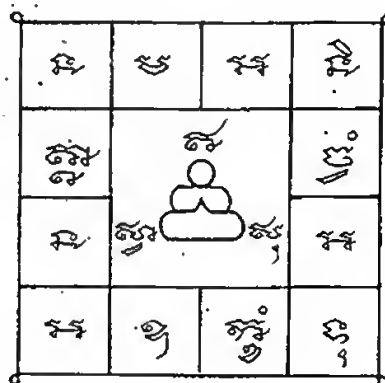
### ยันต์ปิดทวาร

สำหรับลงกระดานปิดตามประตูบ้านป้องกันภัยต่างๆวิเศษนัก



### ยันต์นะโมตาบอด

ยันต์นะโมตาบอด ท่านให้ลงประเจียดตระกูลด ลงมงคลก็ได้ เป็นทาง  
แก้ลั่วกตาดีนักแล



### ยันต์ตระกูลดโทน

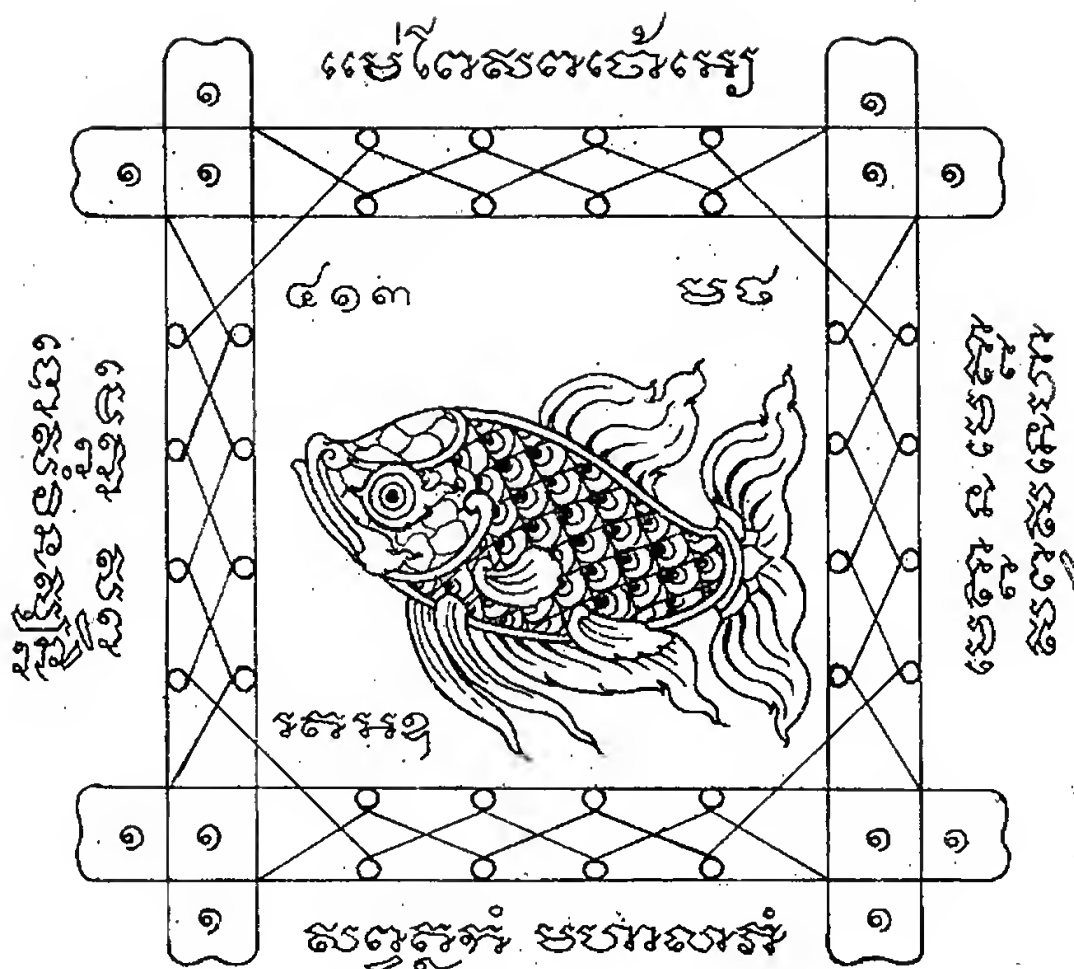
ยันต์ตระกูลดโทน ปลุกด้วยตัวเองใช้ได้สารพัดแล



ยันต์พญาหงษ์ทองนี้ ถ้าจะทำเสน่ห์ให้ท่านให้เอาใบรักซ้อนมา ๖ ใบ ลงชื่อผู้ที่เราปรารถนา ๔ ใบ ลงชื่อเรา ๓ ใบ เอาใบที่ลงชื่อเราทับใบที่ลงชื่อเขา เสก ๑๐๘ คาบ เอาใบฝังป่าช้าเสีย ๓ วัน แล้วขุดเอาขึ้นมาไว้ใต้ที่นอนเรา อยู่มิได้ เลยมานหาเราแล ยันต์พญาหงษ์ทองนี้จะลงเป็นผงผัดหน้าก็ได้ ไปเทศาवर้องที่ใดเป็นที่ขึ้นชอบแก่คนทั้งปวง เป็นมหาวิเศษยิ่งนัก ท่านตีคำไว้ข้างทองหนึ่งแล

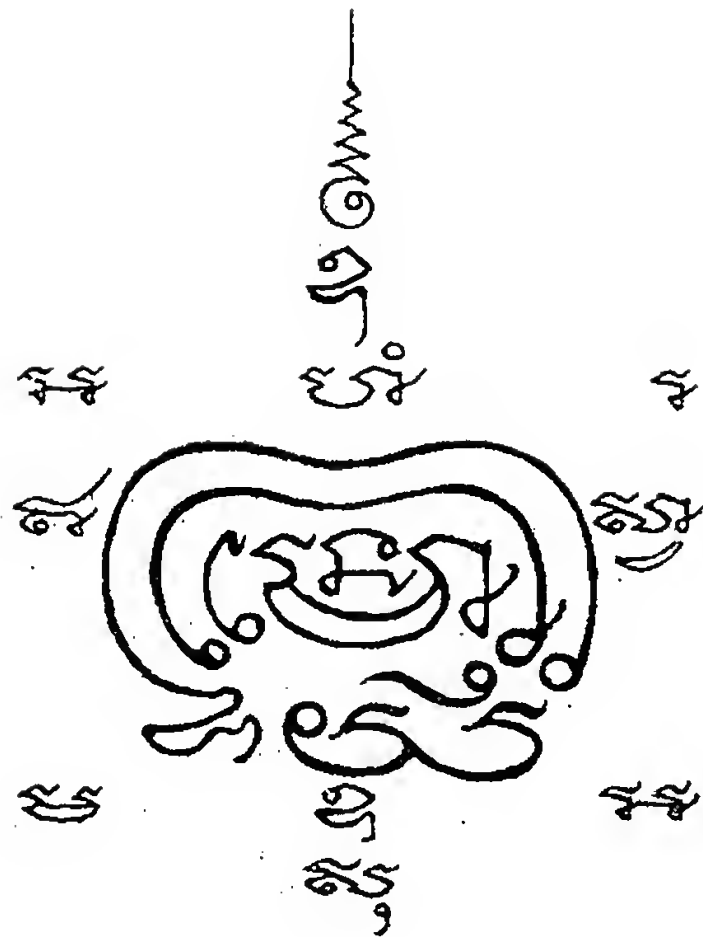
โอมรักมหาสมรัก อีสระรักสมนาคารักสม เทพพะคารักสม สวาหะ  
พระคาถานี้เสกยันต์พญาหงษ์ทองแล





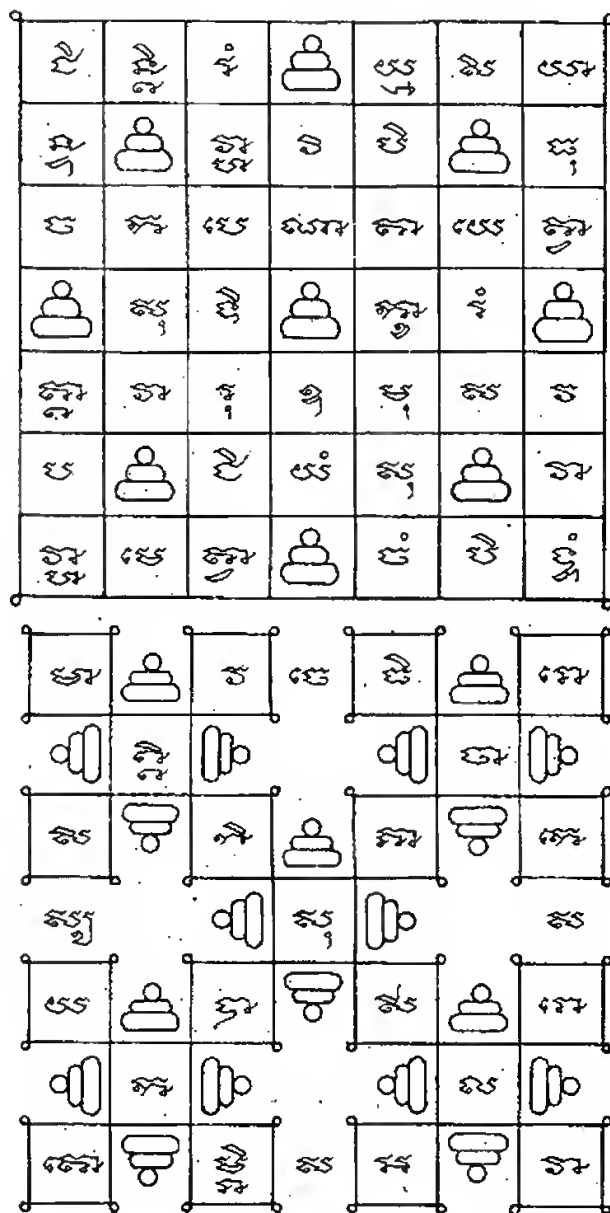
### ยันต์แม่โพสพ

สำหรับปักไว้ในนาเวลาทำนาหรือในขี้ข้าว ทำให้ข้าวออกรวงงดงาม  
เต็มที ข้าวไม่ลีบไม่มีสัตว์มารบกวน เวลาจะดวงออกขายก็ได้เนืองออกออกไป  
เมื่อเขียนลงไปในผ้าประเจียดแล้วให้ปลุกเสกด้วยพระคาถาดังนี้ แม่โพสพเจ้า  
เอย เมตตา น เมตตา สัพพเสนหา สัพพตถัมภ์ เมตตา สัพพโทสั วิณสสนติ



### ยันต์มณฑุ

ป้องกันภัยสำหรับใช้เรียกสูตร เวลาลงของต่างๆ เป็นมหานิยม

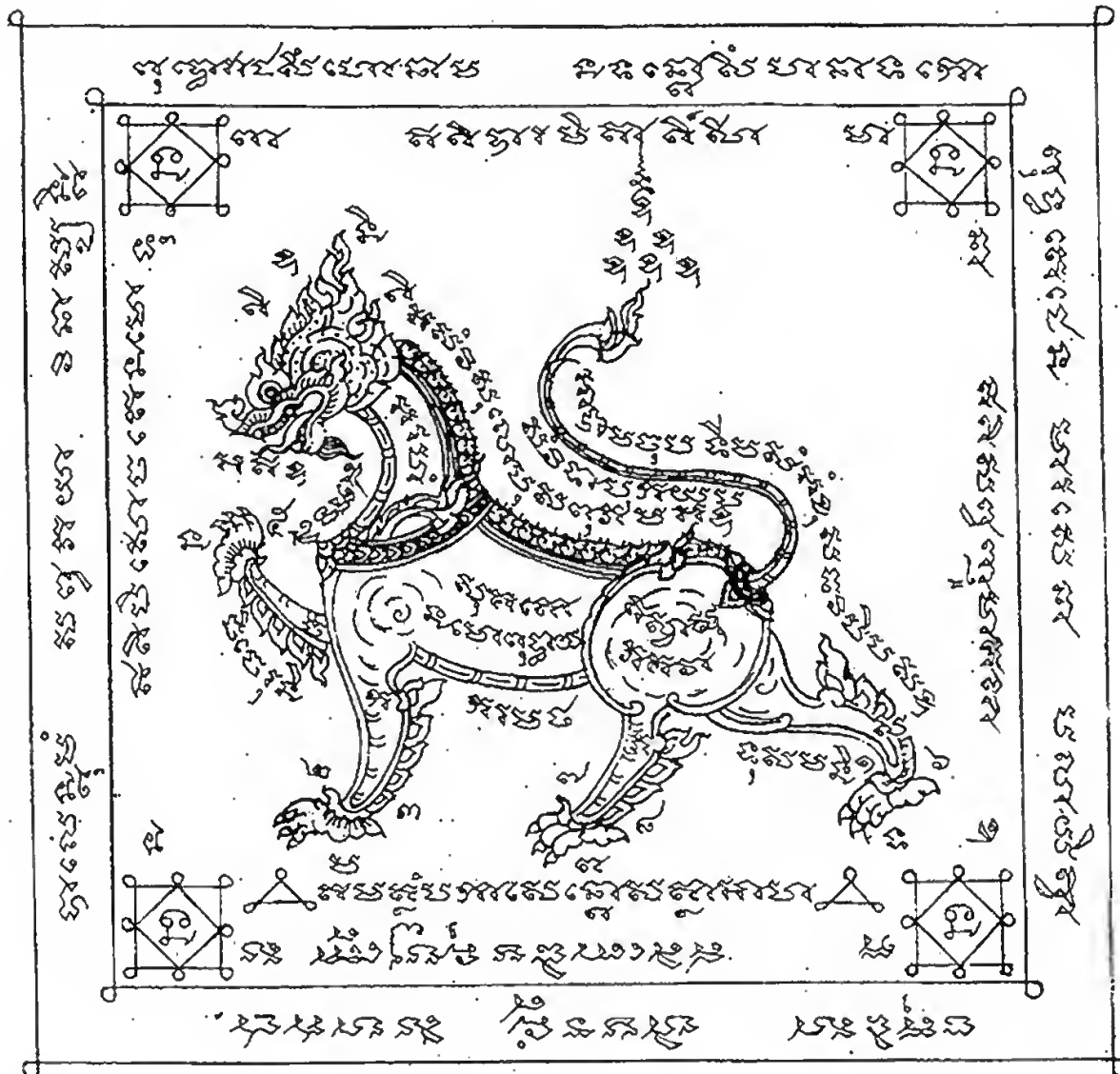


### ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้า

ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้าเป็นมหานิยมอย่างประเสริฐ ให้เสกด้วย ชิวหาเยะ ฯลฯ  
 ๑๐๘ สุกตติมา ๑๐๘ เมื่อจะมีที่ไปให้เอายันต์นี้ เช็ดหน้าไปเกิดวิเศษนักแล

ประทับหลัง ผ้าเช็ดหน้า ให้ภาวนาด้วยคาถานี้ สุกตติมา สุภาจาโร  
 สุตติละวา สุปากะ (บางแบบใช้กะโตยัสสะติมา วะเจธิโร เกสะโรวา อะสัมภิตโต

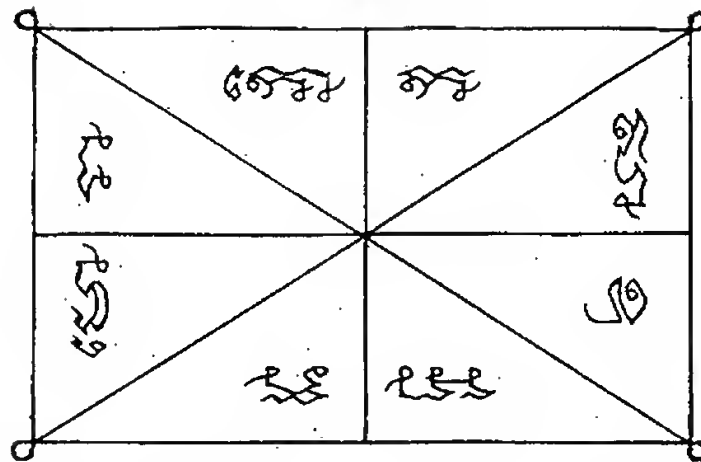
ชิวหาเยมะรุรงวาจัง ชิวหาวาจันติ วิสิตวาสัทธังสุตะวา ปะสุนทะรัง  
 ปิยาเยวะ ปิยังเมตตา ภรณร มุทิตา อุเบกขา



### ยันต์มหาอำนาจ

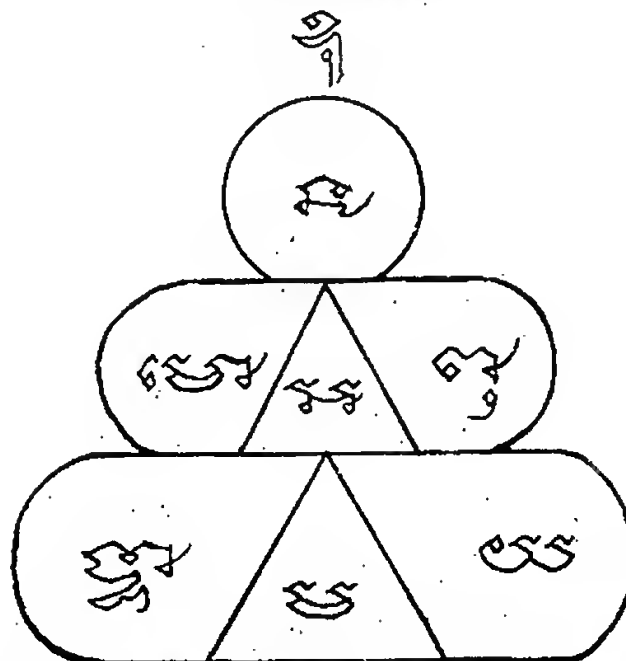
ยันต์นี้ให้ลงเป็นผ้าเช็ดหน้า เช็ดหน้าไปสารทิศใด. คนเห็นคนรักเรา  
เกรงกลัวเรา แกล้วกล้าดอันตรายทั้งปวงแล

## ยันต์กลีบบัว

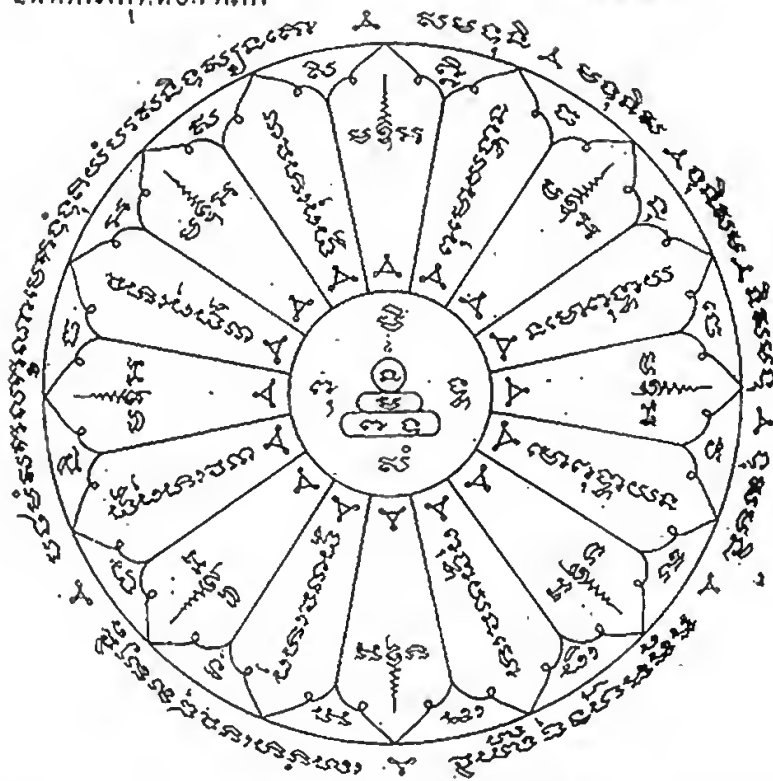


ยันต์กลีบบัว สำหรับลงกลีบบัวบูชาพระอรหันต์ ๘ องค์ ซึ่งประจำอยู่ที่ศ  
 ละองค์หรือสำหรับบูชาเทวดานพเคราะห์ เพื่อเป็นสวัสดิมงคลเจริญสุขแก่ผู้บูชา

## ยันต์มหาระงับ

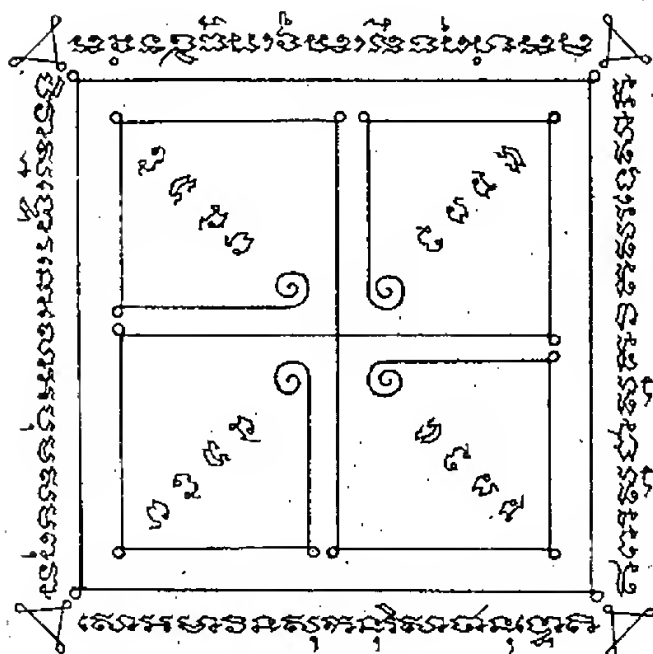


สำหรับเขียนปิดประตูบ้านประตูเรือน ป้องกันภัยอันตรายศัตรูโจรผู้ร้าย  
 ไม่มาเบียดเบียนเราได้แล

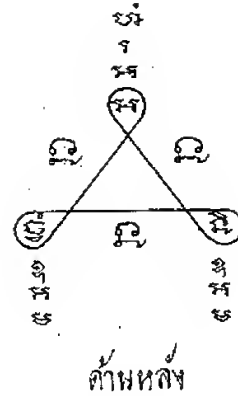
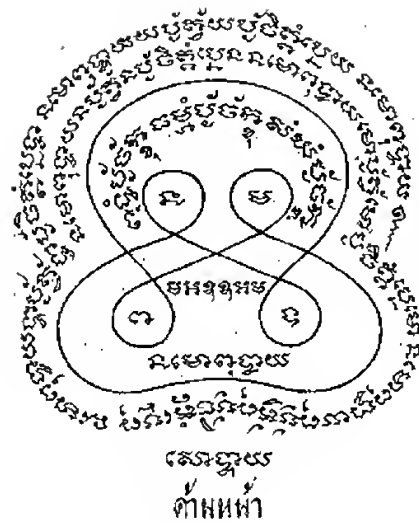


สิทธิการิยะ ผู้ใดจะลงตระกรุดดอกจันทร์ เมื่อลงแล้วให้ถมด้วยพระไตรสรณาคม สัตตโพชฌงค์ นวหรรณ ทศพลญาณ พระไตรสรณคมนั้นคือ พุทธรักษาดอกเหลือง ธรรมรักษาดอกขาว สังฆรักษาดอกแดง นวหรรณนั้นคือ เครื่องหอมทั้ง ๕ จันทร์แดง จันทขาวกฤษณา กล้าพัก ขอนดอก ชมด พิมเสน อำพันทอง น้ำมันหอม ทศพลญาณนั้นคือ ชันนางโลมไต้ดิน ดินสอกำบัง รังหมาล่า ปิณฑพระกรรม เกษรศรีมหาโพธิ ไกลเสมา ผงมูลกัจจายน์ ผงปถมัง ผงตรีนิสิงเห ใบไมยราพ ดอกกรักซ้อน สัตตโพชฌงค์คือ ใบไม้ร้อน ๗ สิ่ง ใบชุมแสง ใบลมิ ใบระงับ ใบหิงหาย ใบผักกระเจด หญ้าไต้ใบ ใบกระดิน ตระกรุดดอกนี้วิเศษนัก ถ้าจะปรรณาสั่งใดก็ได้ตั้งใจปรรณาแล ให้ลงด้วย ตะกั่วคำ เอาด้ายสาวพรหมจารีที่ซื้ออยู่และมัน กง ทำเป็นสาย ถ้าไปปากันเสีย ช้างกันสัตว์ร้ายต่างๆ ถ้าจะไปทางน้ำกันสัตว์ร้ายในน้ำ จะทำร้ายเรามิได้เลย ถ้าจะ ไปหาขุนนางท้าวพระยาทั้งปวง ให้เอาตระกรุดสวมศรีษะภาวนาไปว่า เมตตัญจะ สัพพะโลกัสมิง

## แผนที่ระกรุดดอกจันทร์ ลงด้านหลัง



ถ้าจะให้เป็นที่รักแก่เทวดาแลมนุษย์หญิงชายทั้งปวง ให้ภาวนาดังนี้วันละ ๓ เวลา เทวดาแลมนุษย์จะรักใคร่สรรเสริญนักแล ถ้าเป็นความให้อาตมาระกรุด สวมศรีษะแล้วบริกรรมว่า อะระหัง คงแคล้วคลาดอาวธทั้งปวงแล ถ้าเดินทาง กลางคืน ให้อาตมาระกรุดดอกนี้คล่องศรีษะบริกรรมว่า ปะฏิยะติ คนทั้งหลายมิ เห็นเราเลย ป้องกันสารพัดอสรพิษทำร้ายเรามีได้เลย ถ้าจะสกดให้หลับ ให้อา ตระกรุดเกียนศรีษะเข้าไปทางหัวนอน แล้วบริกรรมด้วยคาถานี้ อะหังเหภทะ โทริงสา โธนามะนามะ แล้วเป่าไปตามช่องฝา ชนทั้งหลายก็หลับสิ้น ถึงตื่นก็ทักมิ ออกเลย ถ้าเป็นไข้ให้อาตมาระกรุดนี้ใส่ในบาตรน้ำมนต์ เสกด้วยหัวใจสัตต โพชนงค์ สระวิปิปะสะอุ ๑๐๘ จึงเอาน้ำมาอาบกินหายไข้แล ลงด้วยทองคำ เงิน ทองแดง ตะกั่วคำก็ได้ กันโจร เสือ ช้าง ปีศาจ กันไฟ กันเสนียดจัญไร กันภัย กันกระทำคงทน ขวากหนามเขี้ยวงาทั้งปวงคั่นก ทานให้ลงเมื่อเพ็ญจันทร์แล



### ยันต์ตระกูลมหาจักรัง หน้า หลัง

ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกูลเสกด้วยคาถานี้ นะ โม พุท ธา ยะ ๑๐๘

นะ มะ พะ ทะ มะ พะ ทะ นะ มะ พะ ทะ นะ มะ มะ พะ ทะ นะ มะ มะ พะ ทะ นะ เพชช คง ข้าง ซ้าย  
โม เพชช คง ข้าง ขวา พุท เพชช คง ข้าง หน้า ธา เพชช คง ข้าง หลัง ยะ เพชช คง ทั้ง นั้ง  
มะ เพชช คง ทั้ง ยืน อะ เพชช คง ทั้ง กลับ อุ เพชช คง ทั้ง ตื่น ยะ สิทธิ เษย ยะ สัพ พะ พัน ธัง  
เอ หิ มา เร โส สะ วา หะ

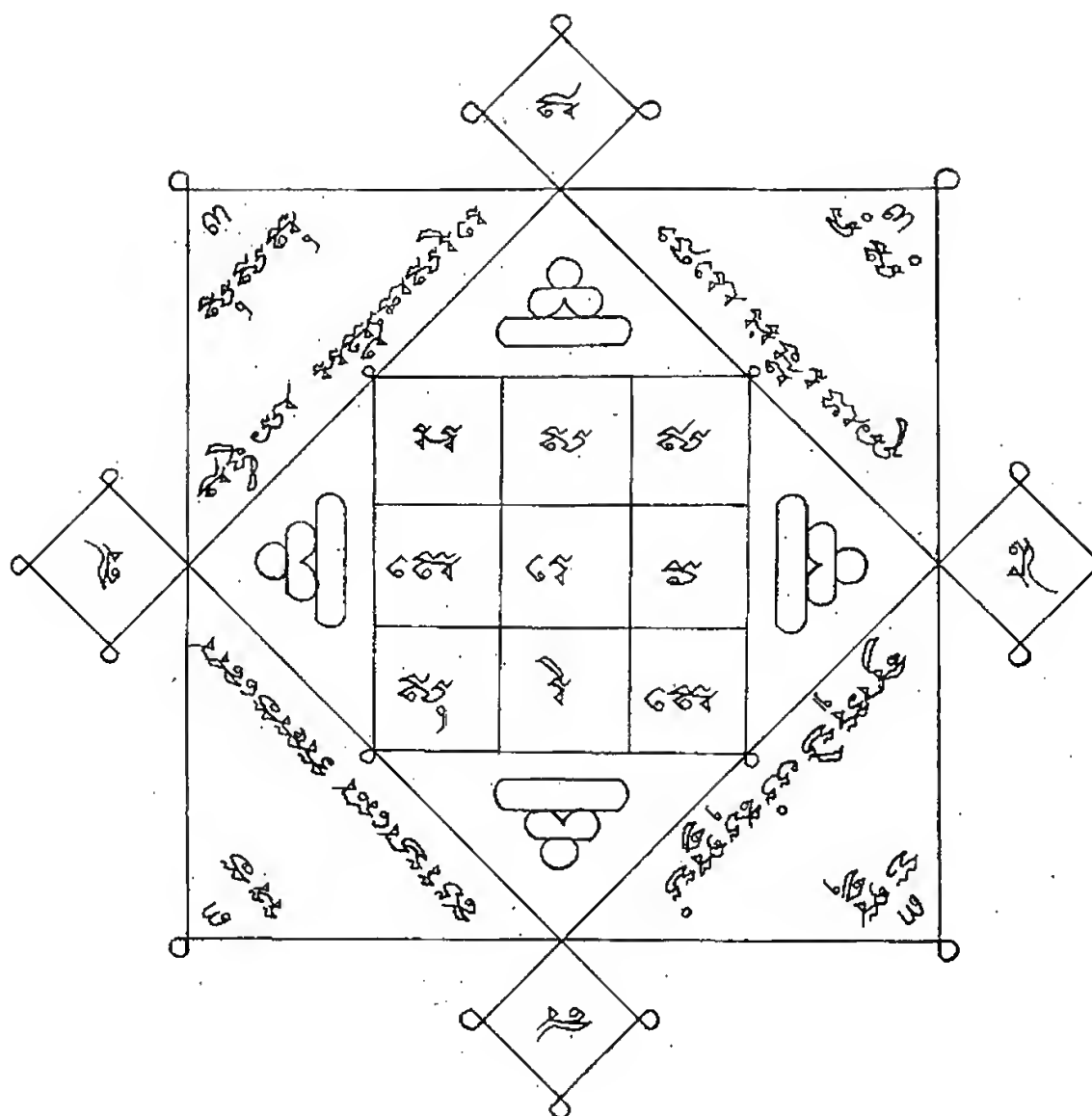
พระคาถานี้เสกตระกูลแล เวลาเข้าเกลียวลักเป็นกระบองเพชร  
จับสายสิญจน์ด้วยคาถานี้ นะ ปิต โหมิต พุท ชิต ธา ล้อม ตัว ยะ ช่อน ห้ว หาย อนัตตา  
ศูนย์เปล่า

เมื่อจะลงตระกูลนั้นให้ตั้งน้ำมนต์ เอาของที่ลงตระกูลนั้นใส่ลงในน้ำ  
พร้อมทั้งเหล็กงานที่จะลงด้วย เสกด้วยคาถา นะ ปิต ฯลฯ นั้น เอาน้ำมนต์นั้นล้าง  
หน้าเสียก่อนจึงลงแล ประสิทธิ์นักสารพัดอาวรุฬพินแห่งมิถูกเลย



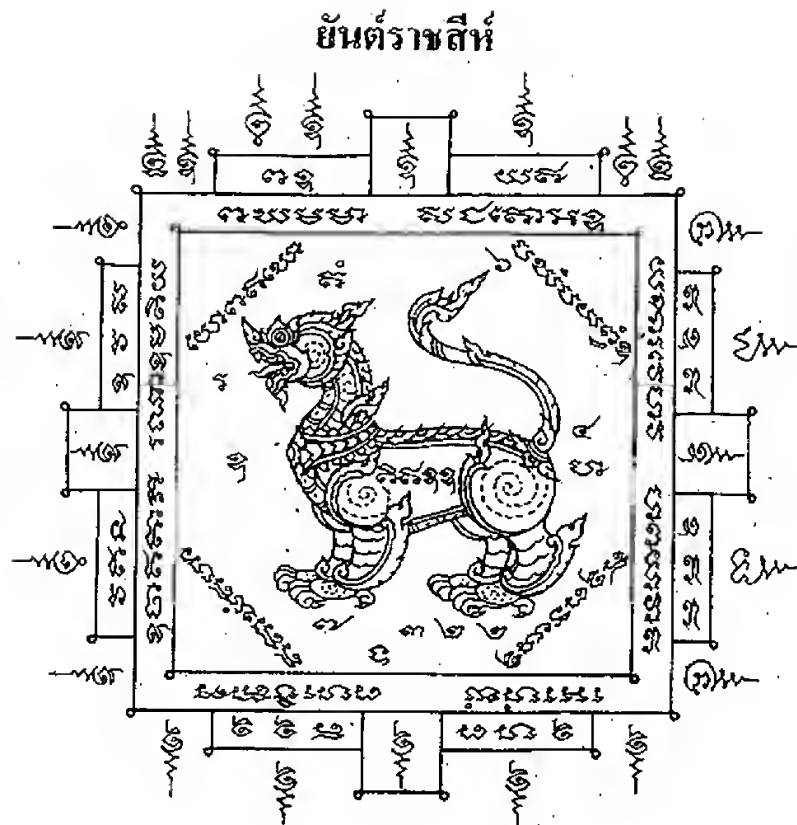










### ยันต์ลงเทียนทอง

ยันต์นี้ลงในแผ่นกระดาษ ทำเป็นไส้เทียน แล้วควั่นเป็นเทียน ใช้ขี้ผึ้งแท้ หนัก ๔ บาท ควั่นเสร็จแล้วให้อาณัติทองกำเปลวปิด ตั้งบูชาไว้หน้าพระ นิมพาลีไม่ต้องจุด จะเกิดลาภผลคึกคักแล



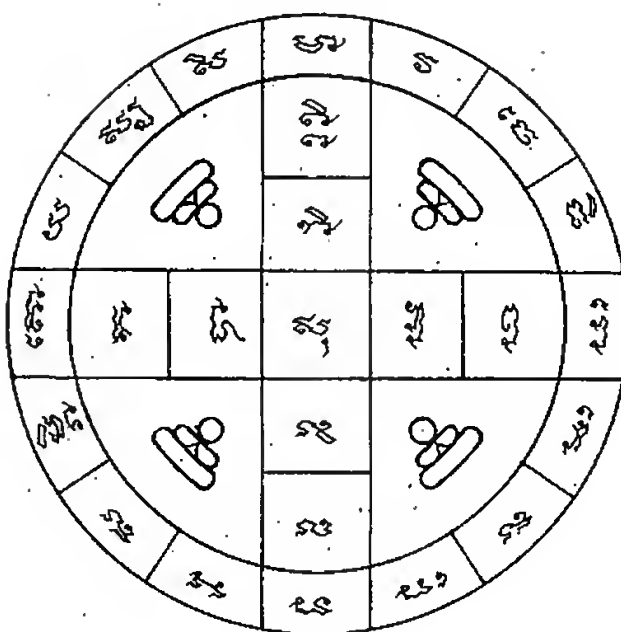
ยันต์นี้ท่านให้ลงผ้าเช็ดหน้าก็ได้ กันได้ทั้งนั่งทั้งนอน กันภัยอันตรายมิให้  
 ถูกต้อง คຸ້ມ ได้ทั้งเรือนถึงนอนหลับไหลก็สะกตมิลง กันภัยสารพัดแล

### ยันต์ตระกูลดกทนต์

ห	ว	เ	ฉ	ล	ร
ห		ล	เ		ว
ล	อ	ด	ด	อ	เ
อ	ห	ว	อ	ว	ร
ล		อ	ล		อ
เ	เ	อ	ลล ลล	ล ล	ร

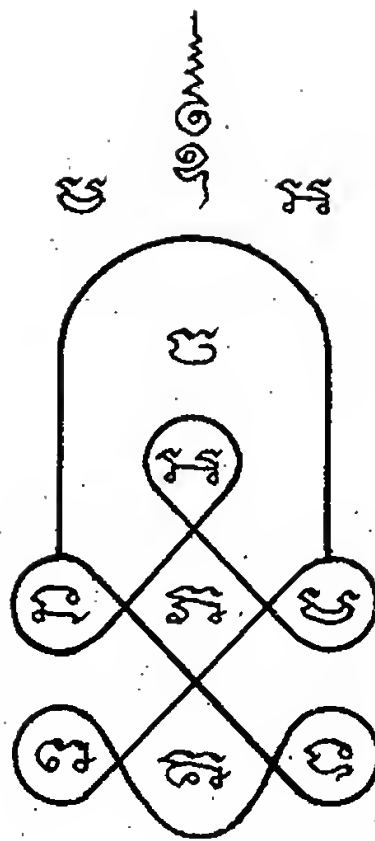
พระยันต์นี้ให้ลงตระกูลดก ทลงประเจียดก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘  
อะสีสัตติ ระบุเจาะ สัพเพเตอาวธานิจะ ภักกะ ภักทาวิจฺจนานิ โลมิงมาเม  
นะมุสสันติ เมื่อเวลาจะลงให้ดูฤกษ์ยามให้จงดีเกิด แก้วหากำมิได้เลย อยู่ดงทนต์  
อาวธทั้งปวงคืนักแล

### ยันต์ลีลาพระยาราชสีห์



ยันต์นี้ท่านให้ลงกันชั้นล่างหน้า      กันกระทำมีอำนาจดังพระยาราชสีห์  
ให้ลงใส่ใบจี้เหล็กแช่น้ำมันหอม ตีมีแตกเลย ลงกันโรกระบาดก็ได้ สารพัดใช้ได้  
ทุกประการ ชื่อลีลาพระยาราชสีห์เป็นวิเศษนักแล

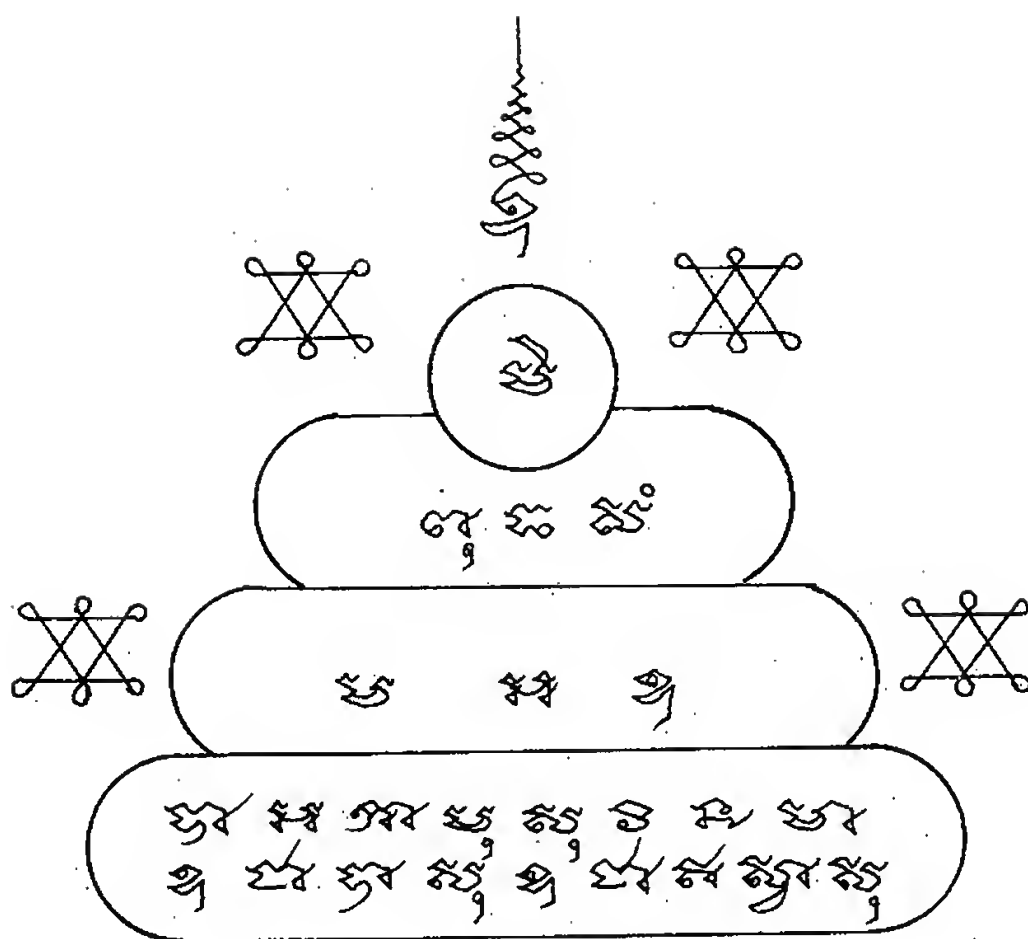




### ยันต์พระกรณีย์

ยันต์พระกรณีย์ ท่านให้ลงผ้าประเจียด แคล้วคลาดอาวุธทั้งปวง ลงตระกรุดก็ได้



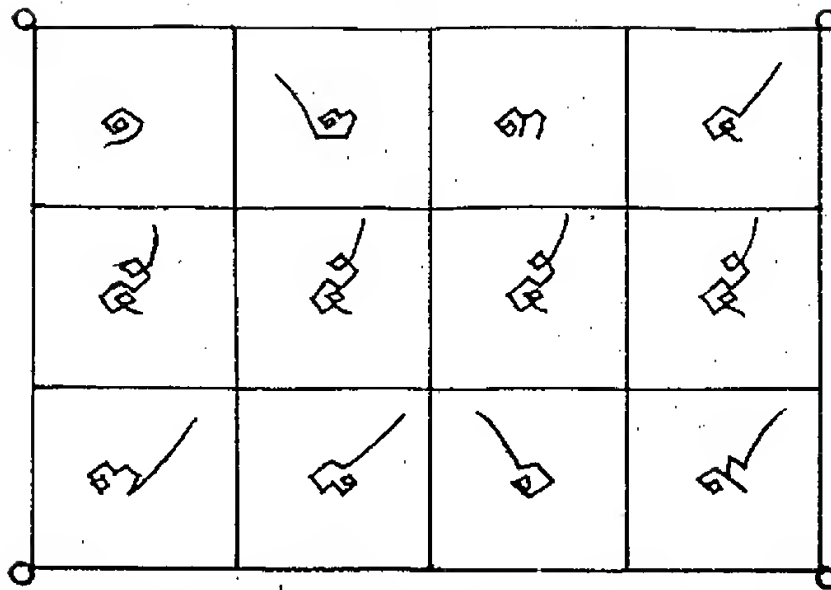


### ยันต์องค์ที่ ๑

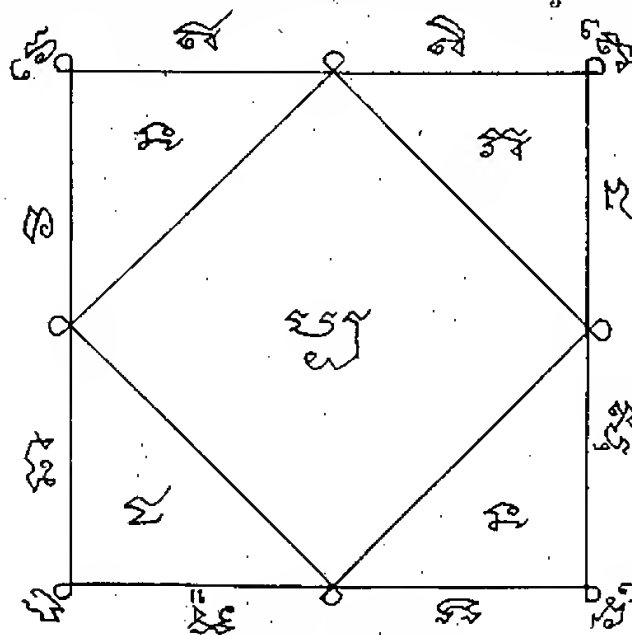
ยันต์องค์ที่ ๑ นี้ ท่านให้ลงแผ่นทองเนื้อแปด หน้าสองสีลง เอามาแผ้วให้บาง แล้วให้ลงยันต์องค์ที่ ๑ นี้ลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้

อิ มานิ ทะ สะ สัก ขา ปะ ทานิ สะ มา ธิ ยามิ ตระ กรุด นี้ ท่านให้ห่อมไว้ได้ลิ้น จะ เจรจา หรือ สวด ร้อง เป็น ที่ รัก ที่ ชอบ และ พึง พื่อ ใจ แก่ คน ทั้ง หลาย ทั้ง กง ทน ค่อ อา วุ ธ ทั้ง ปวง ด้วย

## ยันต์นวกหะ



สำหรับลงใต้เทียน คว้นจุบจุบเวลาทำบุญอยู่คั่น เทพเจ้าจะคุ้มครอง  
รักษาท่าน ให้เอาขี้ผึ้งหนัก ๑ บาท เอากระดาษลงยันต์นี้แล้วคว้นเป็นเล่มให้ได้  
๕ เล่ม จุบจุบหาเวลาดานพเคราะห์หรือจะคว้นมากกว่านั้น ทำเทียนบูชาพระเวลา  
สวดมนต์ และทำเทียนน้ำมันด้วยก็ยิ่งดี ลาภผลความเจริญจะบังเกิดผู้บูชาแล



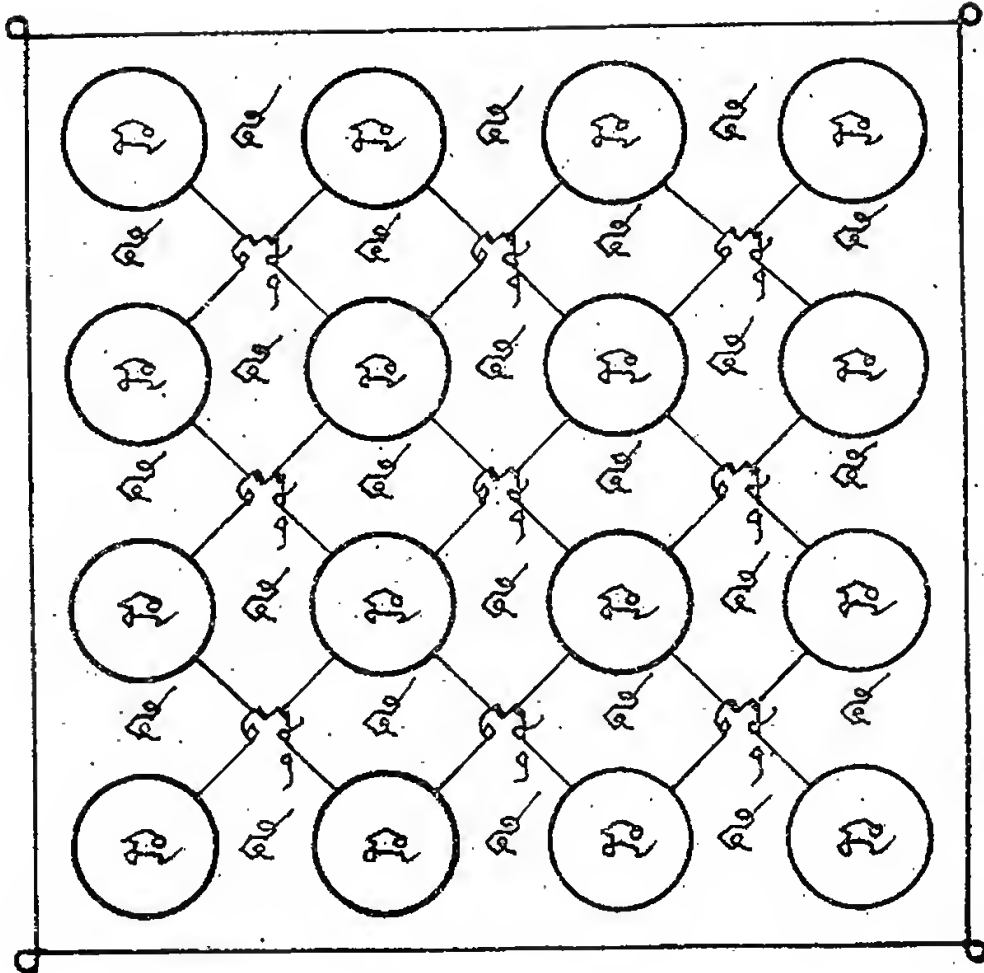
## ยันต์โลกทรัพย์

ยันต์นี้ถ้าบุคคลผู้ใดได้พบเป็นบุญของผู้นั้น ท่านให้ลงใส่ไว้ในที่ที่เก็บ  
เงินทอง เงินทองมีขาดเลย หรือจะลงไว้ในกระเป๋าไว้สวดงกก็ได้

๑	เอจจว	หจจ	บจจ	จจจ	๒
เอจจว	ปจจ	คจจ	ดจจ	หจจ	กจจ
ปจจ	คจจ	ดจจ	กจจ	ขจจ	คจจ
คจจ	ดจจ	กจจ	ขจจ	คจจ	คจจ
ดจจ	กจจ	ขจจ	คจจ	คจจ	คจจ
ขจจ	คจจ	คจจ	คจจ	คจจ	คจจ
๓	เอจจว	คจจ	ขจจ	คจจ	๔

### ยันต์อาการ ๓๒

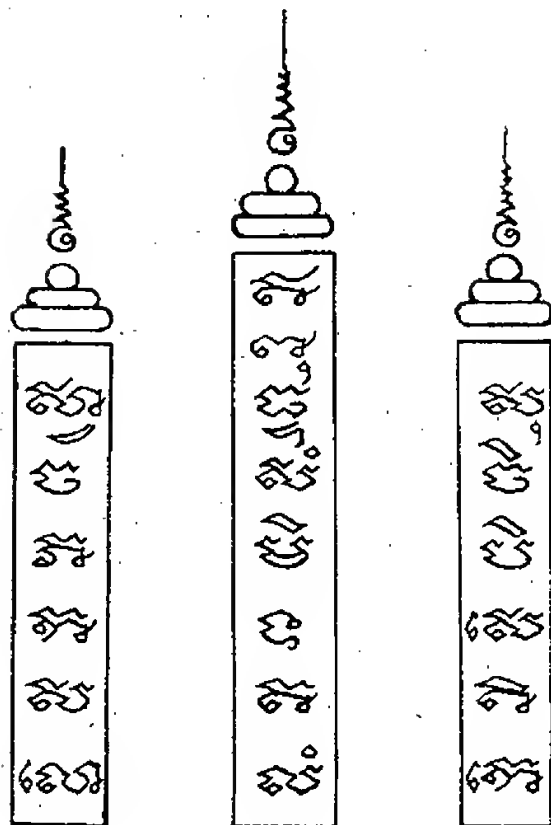
ยันต์ท่านให้ลงทำเป็นตระกูลดอกเดียว ลงแล้วให้เสกด้วยอาการ ๓๒ คือ  
 เกศา โลมา มะขา ทันดา ตะโจ มังตัง มะหารู อัญญิ อัญญิมินขัง วักกัง หะทะญัง  
 ยะกะนัง กิโลมะกัฏ ปิยะกัฏ ปิปปาสัง อันตัง อันตะกุนัง อุทะริยัฏ กะรีตัง ปิตตัง  
 เสมหัง ปุปโป โรหิตัง เสโท เมโท อัสสุ วัสสา เซโส สิงคาพิกา ระสิกา มุตตัง  
 มัคเค มัคคูลันติ ตระกุดคอกนี้วิเศษนักใช้ได้ทุกประการ  
 ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นผงดินสอ ลงให้ได้ ๑๐๘ ครั้ง



### ยันต์ออกสงคราม

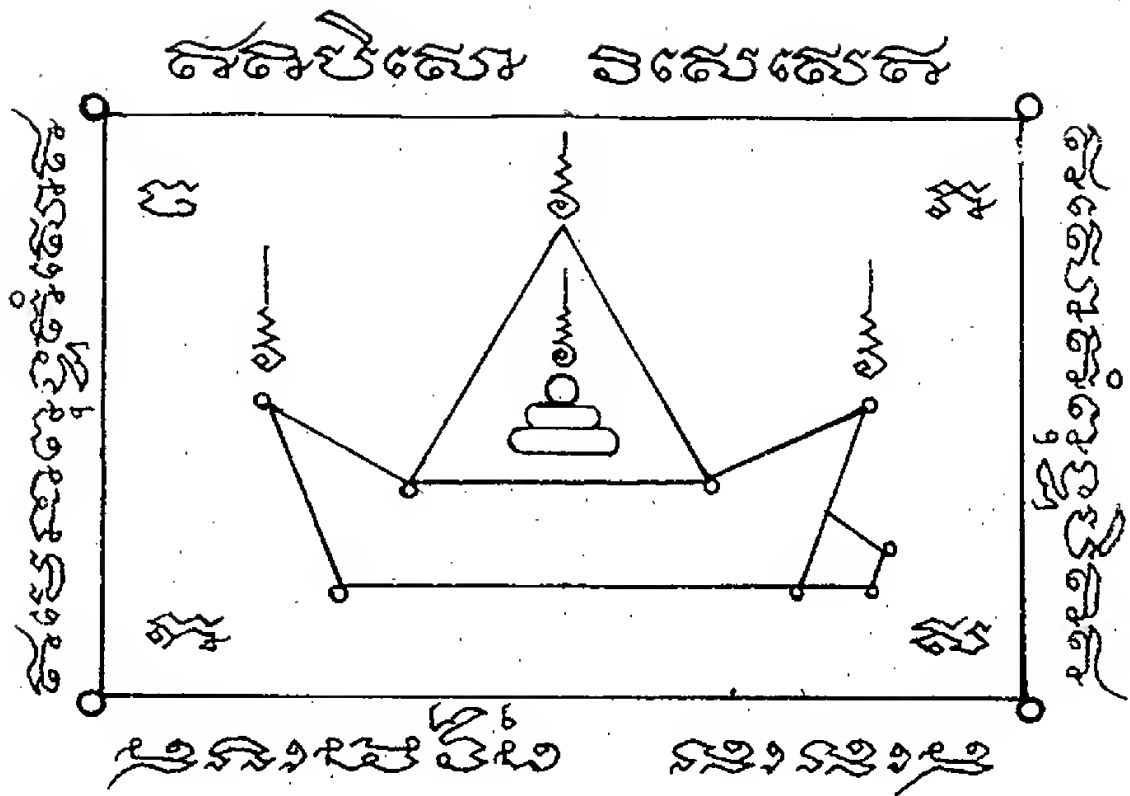
ยันต์นี้ลงตระกรุด ผ้าประเจียด เสือ หมวก ธงชัย ดินกล

# ยันต์ตรีศคมภ์



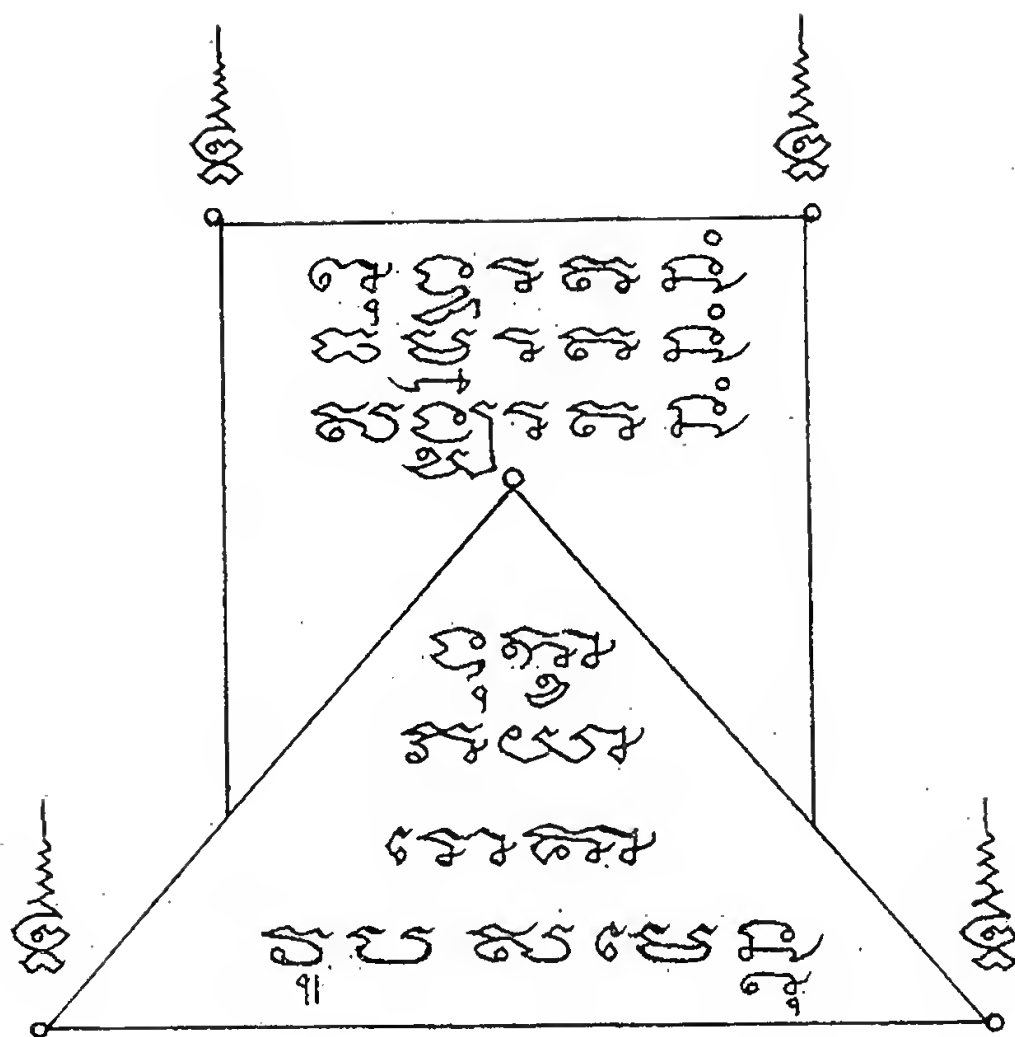
## ยันต์ตรีศคมภ์

สำหรับปิดเตาเรือนป้องกันภัย เป็นเคารพสักการบูชาของผีบ้านผีเรือนซึ่งอาศัยอยู่บนเรือน เมื่อได้สักการบูชายันต์แล้ว ก็จะมีใจเลื่อมใสช่วยคุ้มครองป้องกันภัยให้แก่เจ้าของบ้านด้วย



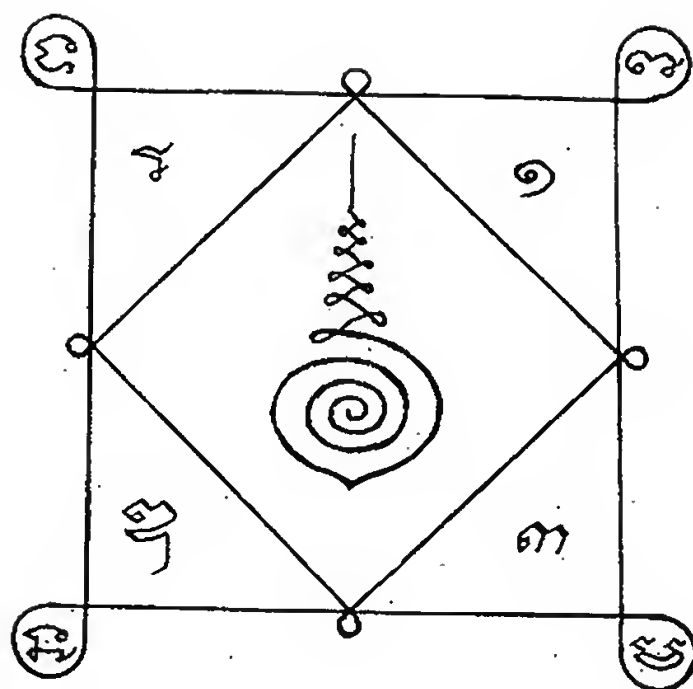
### ยันต์ลำแพทอง

สำหรับลงหัวเรือ ก้ำขาหรือเดินทางเมื่อลงแล้วให้ปิดทอง ๓ แผ่น  
 ปลุกเสกด้วยคาถามหานิยม และพระพุทธรุณ เรือจะออกเดินทางไปและกลับด้วย  
 ความสวัสดิ์ ชื่อง่ายขายคลองวิเศษคีนักแล



### ยันต์หัวใจตรีภพ

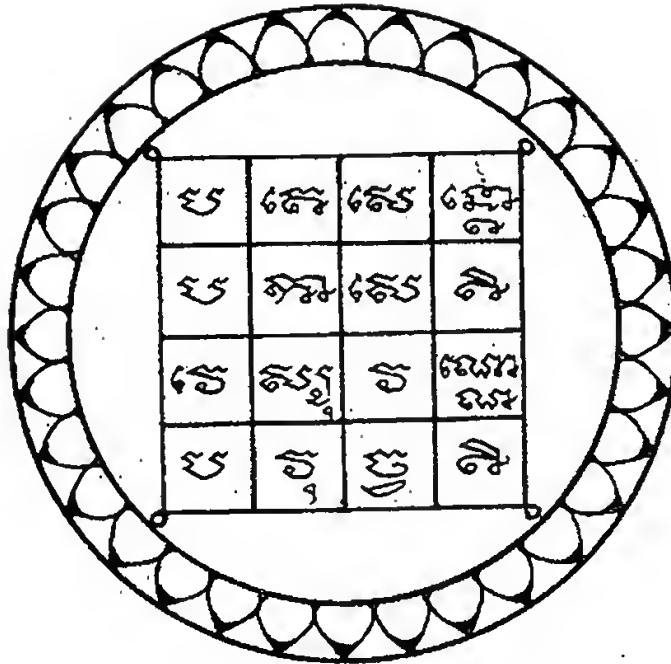
ลงตระกูลป้องกันภัยต่างๆ มีตระกูลที่ลงด้วยยันต์ติดตัวไปไหนๆ  
เท่ากับมีคุณพระคุ้มครองอยู่ตลอดเวลา ประเสริฐนักแล



### ยันต์กันขโมย

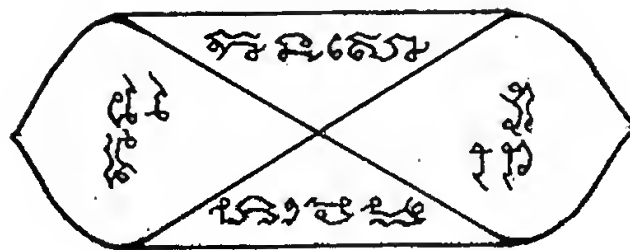
สำหรับเขียนใส่กระดาษปิดไว้ที่ประตูบ้านหรือประตูรั้วป้องกันขโมย





### ยันต์ตราพระอิศวร

ลงประตุน้ำต่างทั้ง ๘ ทิศ กันผีตีนกแล ถ้าจะสะกดผีลงยันต์กันหม้อ  
ปากหม้อ แล้วล้อมคาถาท้าวเวสสุวรรณคือนักแล



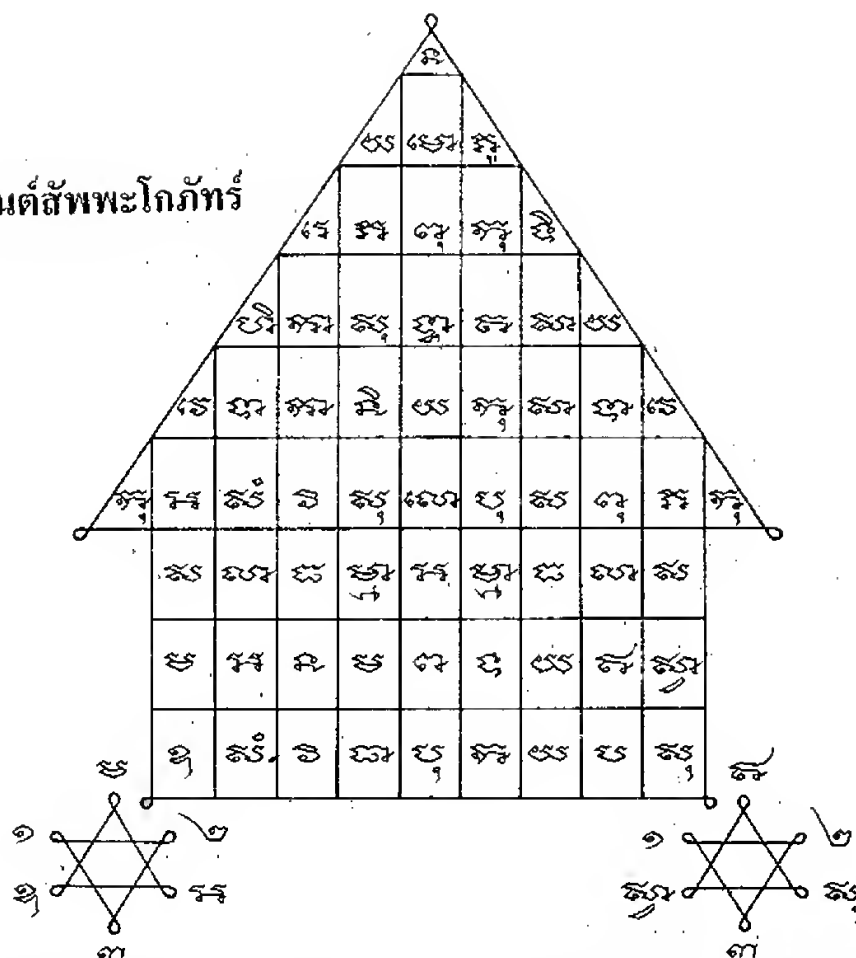
ยันต์นี้ปิดประตูกันกะสือ โสกะโลภัง โลทะยันตัง สะทะยันติ กาดานี้เสก  
ยันต์เขียนปิดบ้านกันกะสือคือนักแล ยันต์นี้เขียนใส่บาตรร กะสือมีดักบาตร



### ยันต์เสือโผน

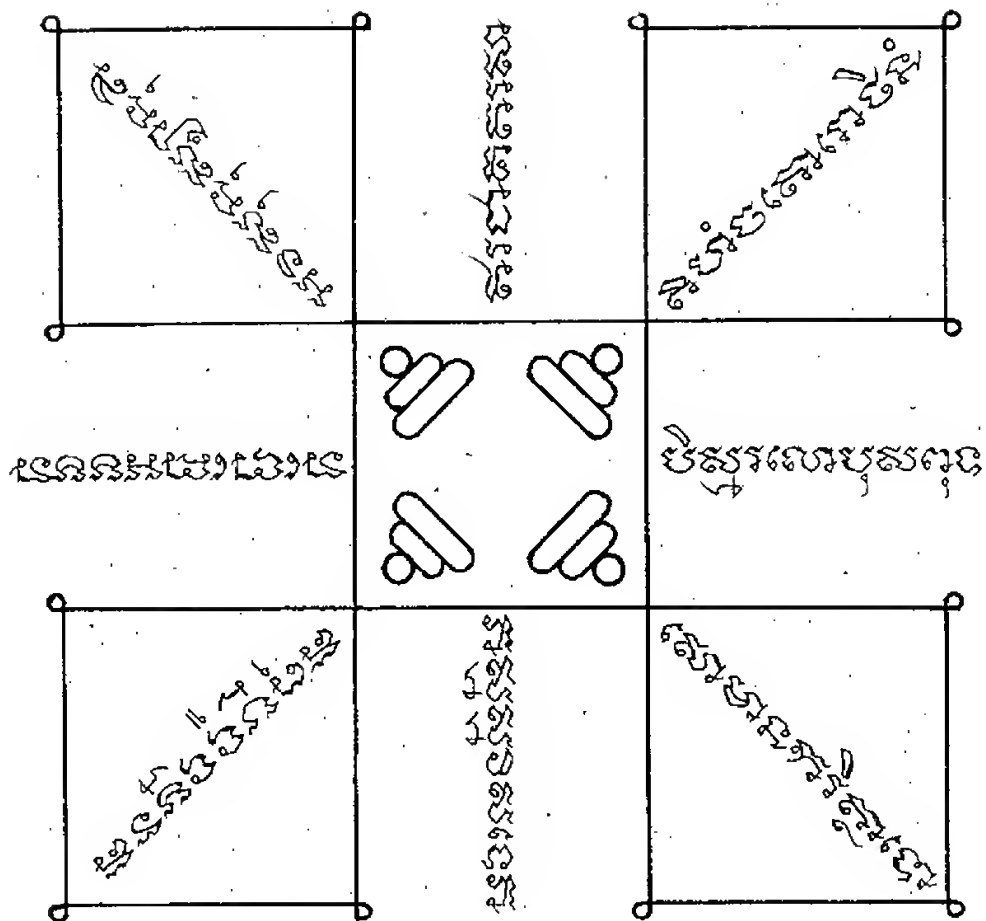
ยันต์นี้ลงผ้าเช็ดหน้า ทำให้เกิดตะบะตะชะ ทั้งเป็นเสน่ห์แก้คนทั้งปวง  
 ยันต์เสือโผนนี้เข้าหาขุนนาง เป็นที่ยำเกรงตื่นกลัว อยู่กับเรือนกันศัตรูหาอันตราย  
 มิได้ ถึงศัตรูจะคิดร้ายทำอันตรายมิได้เลย

# ยันต์สัพพะโกภัทร์



ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกูลก็ได้ ลงประเจียดก็ได้ ลงหมวกก็ได้ เสกด้วย  
นะโม พุทธายะ เวทาสากุ เวทากานิ กุสลาธัมมา มะอะอุ นะมะพะทะยะ อีสวาสุ  
อะสังวิสุ โลปุสะพุละ สังวิธาปุกะยะปะ เสกสิ่งละ ๑๐๘ แด

กันศัตรูและอาวุธทั้งปวง แคล้วคลาดธนูหน้าไม้ปืนไฟ และทั้งกงทนต์ด้วย  
ตระกูลคอกนี้ใช้ได้ ๑๐๐ ประการ ตามแต่จะใช้ถิด ลงแผ่นเงินทองก็ได้ ทำ  
เป็นตระกูล ให้เอาไว้ในที่ ๆ สมควร และสักการบูชา จะจำเริญสวัสดิ์ ถ้ามี  
กิจการท่านให้เอาตระกูลนี้คาบไปด้วยย่อมจำเริญศรีและยศศักดิ์ ถ้าแม่นเข้า  
ณรงค์สงครามอาวุธมาเป็นท่าฝนมีต้องเลย ทั้งกันสารพัดศัตรูและภูตผีปีศาจ  
ถ้าต้องยาแฝดก็ดี เกราะห้ำร้ายก็ดี มีทุกขก็ดี ให้เอาตระกูลนี้แช่น้ำใส  
ขันสัมฤทธิ์ให้กัน แล้วประสิริขะเสียดหายสิ้นแล



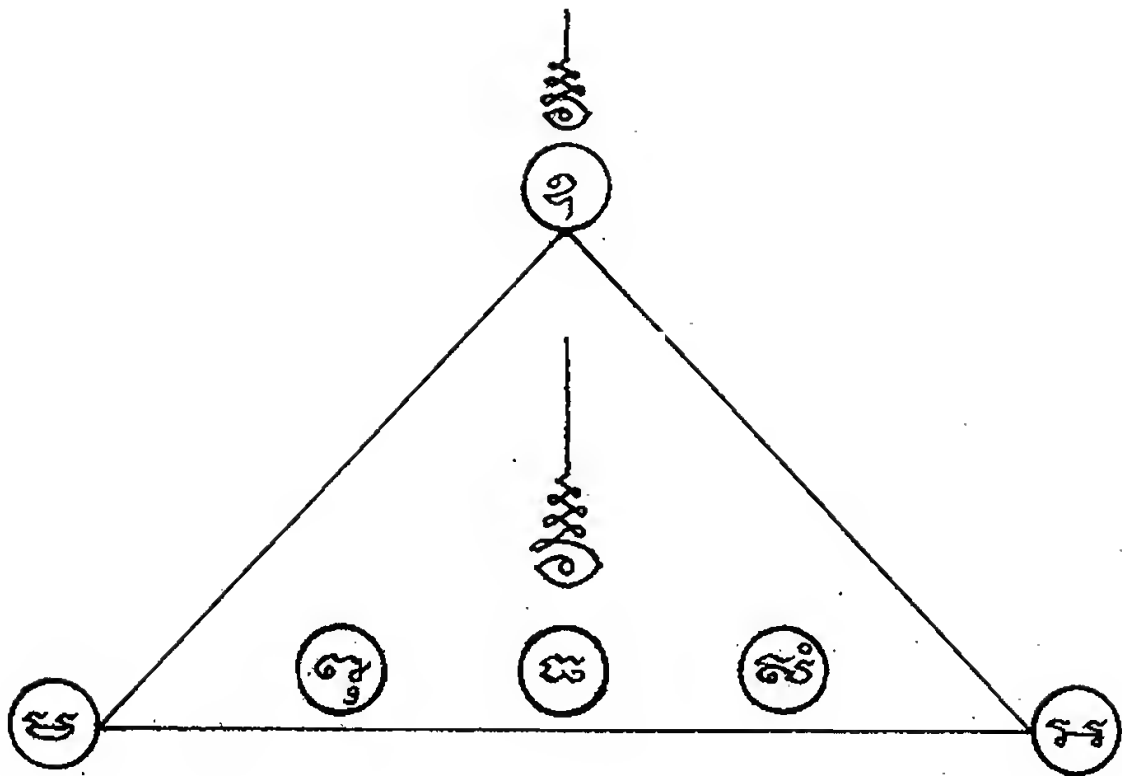
พระยันต์นี้ให้ลงผ้าประเจียด หรือผ้าโพกก็ได้ อนึ่งจะใช้ลงตระกรุดก็ได้  
ลงแล้วให้เสกด้วยอิติปิโส ๘ ด้าน ใช้ได้สารพัดคุ้มกันสรรพภัยได้ทุกประการ  
อยู่บ้านเรือนผู้ใดคุ้มภัยทั้งปวง

อิระชาคะตะระธา ตีหังจะโตโรถินัง ปิสัมมะโลปุตตะพุท โสมาณะกะริ  
ธาทิ ภาสัสมัวิสะเทกะ ะพุทปันทุทัมวะกะ วาโธโนอะมะมะวา อะวิสุต  
ธานุสติ ธาธาอิติปิโส ๘ ด้านแล



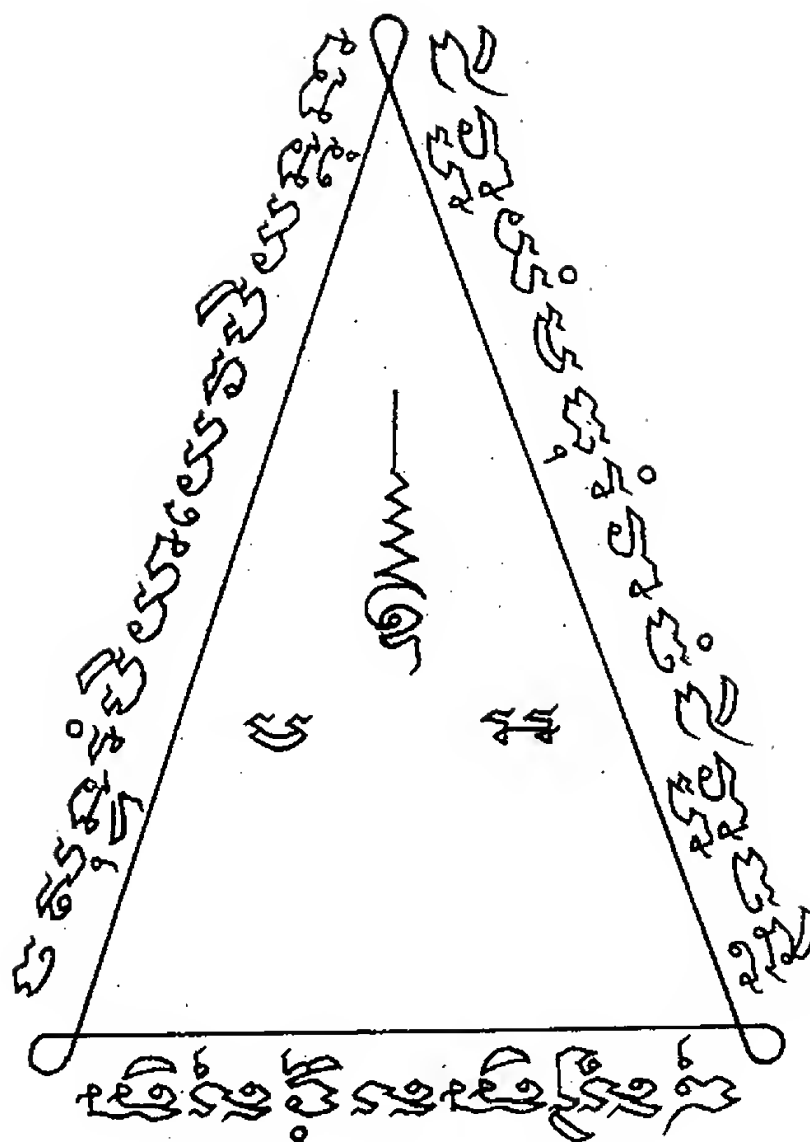
## ย่นต์นางกวัก

สำหรับลงผ้าแขวนไว้ตามร้านขายของ ท่านว่าซื้อง่ายขายคล่องคือนักเงิน  
ไหลมาเทมา



### ยันต์ตรีเพชร

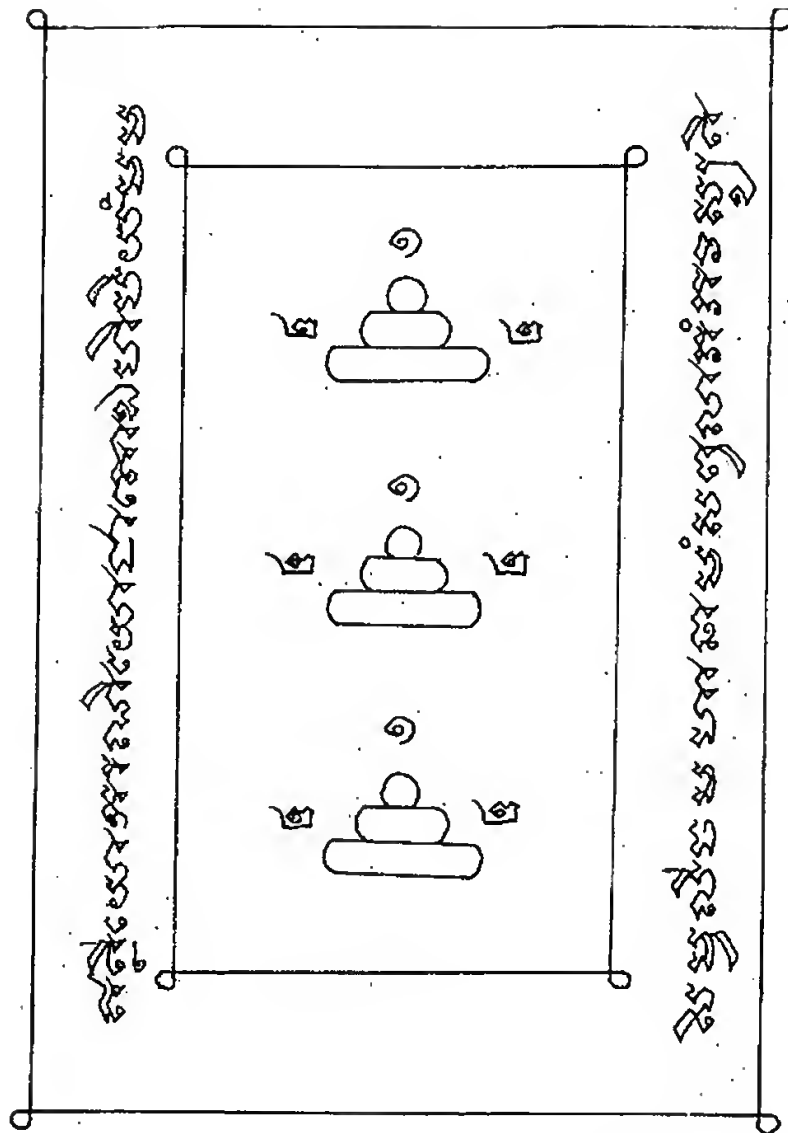
สำหรับเขียนใส่ผ้าขาวผ้าแดง ผูกไว้ที่หน้าจั่วหรือหัวเสาเวลาปลูกบ้านใหม่  
ป้องกันภัยอันตรายทุกทิศทิศนี้ถแล



### ยันต์นกกการเวก

ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกูลรด เป็นทางเมตตามหานิยมประเสริฐนักแล จะลงด้วยอะไรก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้

ชีวหาญมะรุ้งว้าง ชิวหาวจันติ มุสสิตวา สัทธัง สุตะวา จะสุนทะรัง ปิยาเย ะปิขันตนา

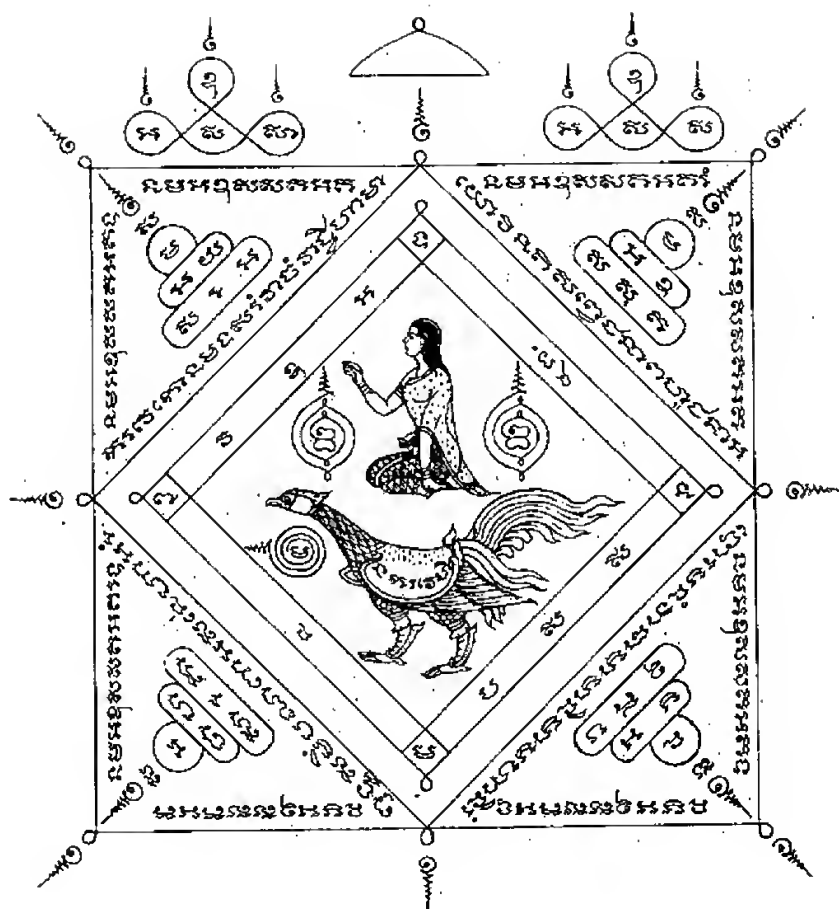


### ยันต์เทียนพระฉิมพลี

ยันต์เทียนพระฉิมพลีนี้ ถ้าจะทำเสน่ห์ ท่านให้ลงยันต์พระฉิมพลีนี้  
ทำเป็นไส้เทียน แล้วภาวนาด้วยพระคาถานี้จนกว่าจะสิ้นเทียน ให้ลงชื่อเขาด้วย  
เป็นเสน่ห์เมตตามหานิยมดีนัก ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

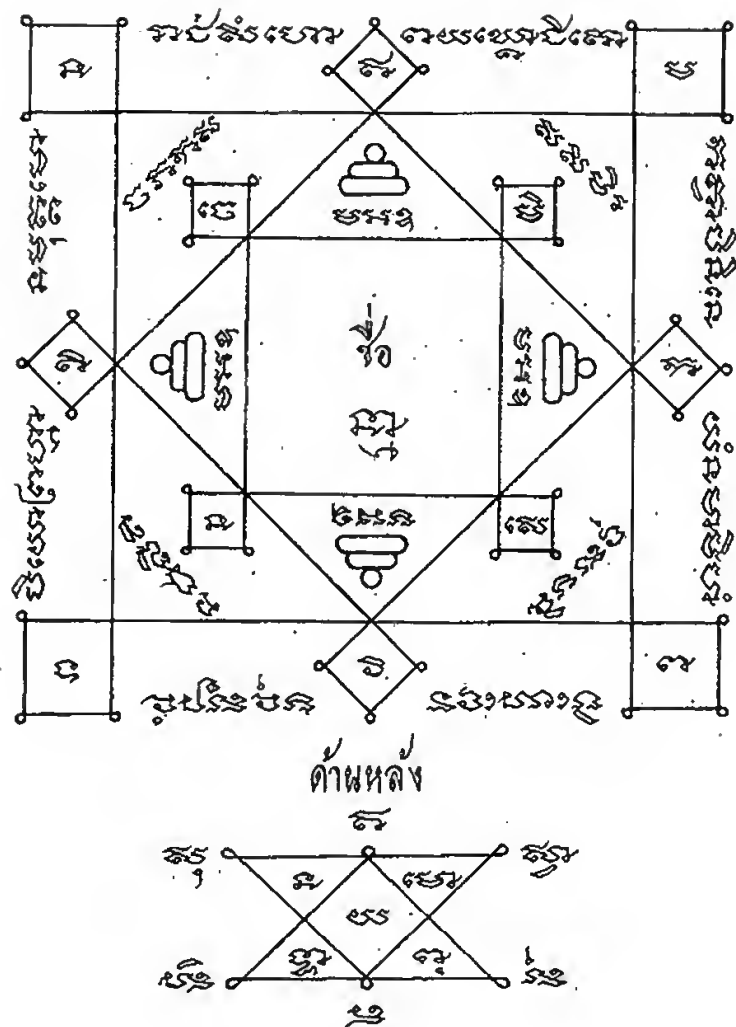
อิติเมโยกรณียโชาโต เอหิ ปิยังมะมะ สัมพะลิจะ มะหานามัง สัพพะลาภัง  
กะวิตติ พระคาถานี้บริกรรมเมื่อนั่งเทียนแล





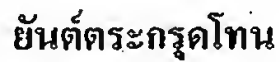
### ยันต์นกกการเวก

สำหรับลงผ้าประเจียดปิดไว้ในร้านขายของ หรือลงทองปิดเครื่องใส่ของ  
ต่างๆ ท่านว่าค้าขายดีนัก ฟุ้งชนแต่พอได้ยินเสียงก็ให้ลงไหลเข้ามาอุดหนุน  
เต็มที ซื้อง่ายขายคล่อง แม้จะหาบของไปขาย ร้องขายก็มีเสียงไพเราะเหมือนนก  
การเวก มีผู้นิยมซื้อเราดีนักแล

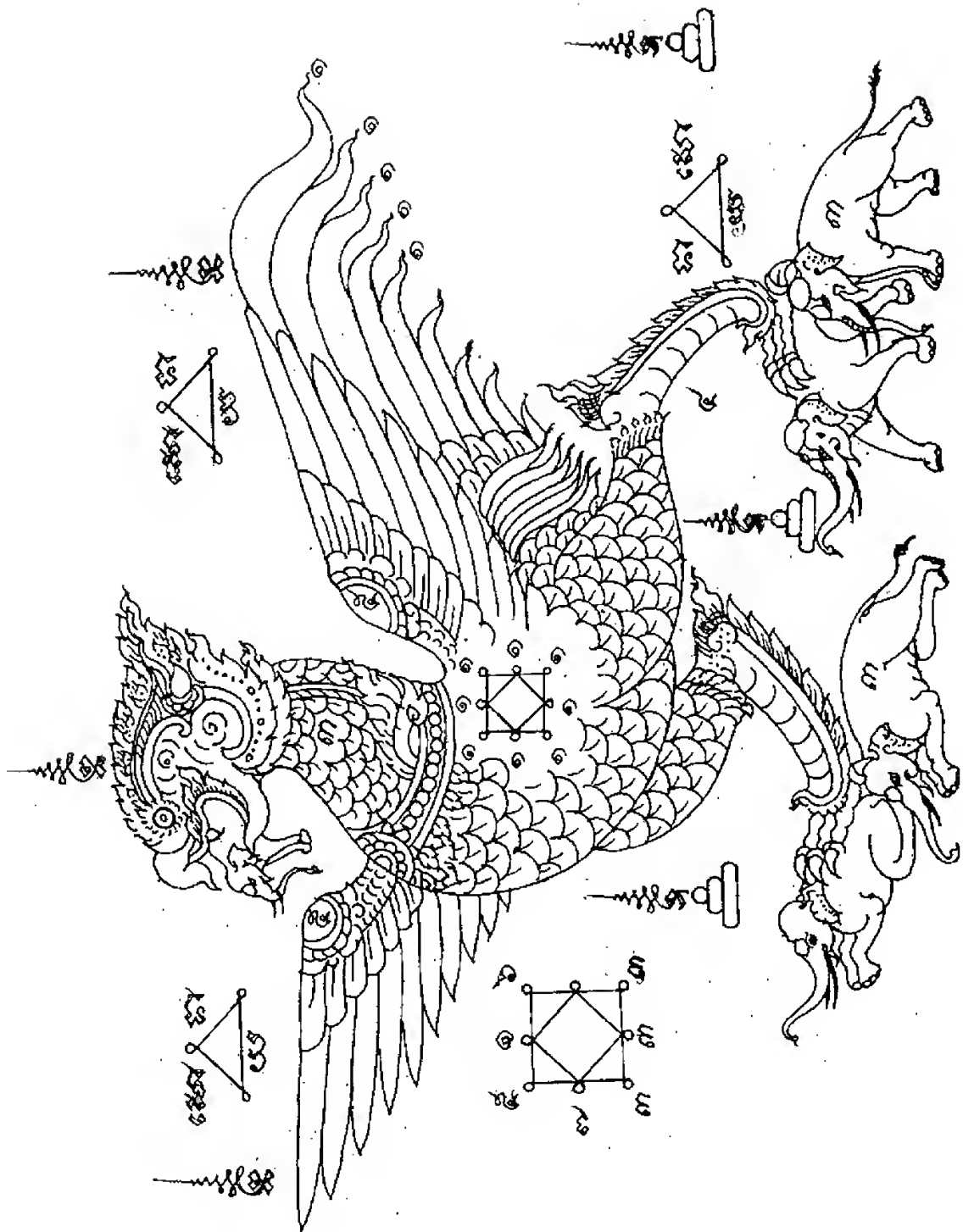


### ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้า

ยันต์นี้ชื่อยันต์พระยาราชสีห์ ท่านให้ลงผ้าเช็ดหน้า ลงแล้วให้เสกด้วย  
 ราชะสิงโห พะยัคโฆ ชิตโตกัถวา โจอโรภินโต จิตตุจิตติ สัมพันชัง อะนัญจะสัง  
 หัสสาโก ทุสะมะนิ นิมะสะทุ มะอะอุ อุอะมะ มะกันนะ ศักรวินาสสันติ  
 มีชัยชนะแก่ศัตรูทั้งหลาย เสกน้ำล้างหน้าก็ได้



ขั้นตอนนี้ท่านให้ลงทำเป็นตระกูลรุคโทน ประทับหน้าหลังให้จงดี อยู่จนทน  
อาวุธสารพัดคั่นัก และคุ้มกันภัยเป็นจิงจิงอย่างประเสริฐ ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง



### ยันต์พญานกหัสติณ

ยันต์นี้ถ้าช่างพยส ท่านให้ลงยันต์นี้บรรจุใต้ชั้นค้ำมชนิก ช่างหายพยสแล

๑	๔	๗	๒
๔	๗	๒	๑
๗	๒	๑	๔
๒	๑	๔	๗

### ยันต์พระนิมพลี

ยันต์นี้ให้ลงตระกรุดผูกติดไว้กับตัว ซึ่งง่ายขายคล่องดีนักและเป็นเมตตามหานิยมแก่คนทั้งหลายทั้งปวง ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

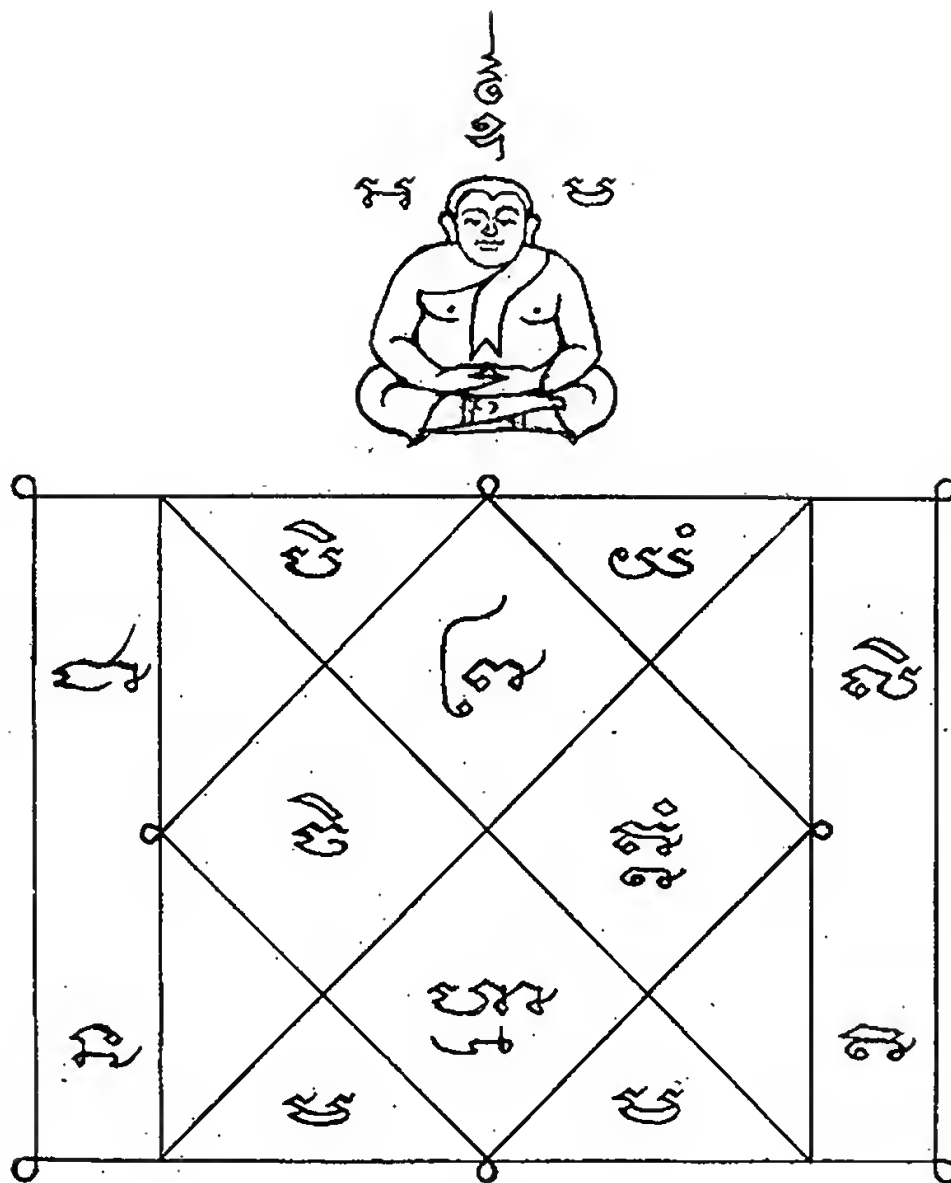
นะชาลิตี ชาลิตินะ ลิตินะชา ตินะชาลี ๑๐๘ คาบ

๑	๖	๕	๑	๑
๕	๑๓	๑	๒	๒
๑	๓	๒	๔	๓
๕	๓	๑๓	๖	๒

๑	๑	๑	๑
๑	๕	๑๐	๒
๕	๑	๓	๑
๕	๕	๖	๑๖

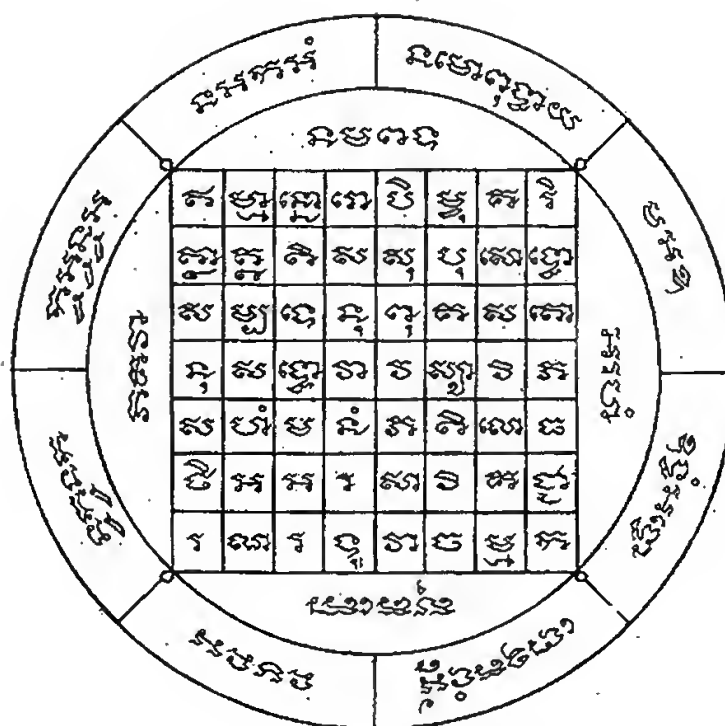
### ยันต์เจริญโภคทรัพย์

ยันต์ทั้งสองนี้ ท่านให้ลงตีบุกฝังไว้ที่เรือนมีทรัพย์สมบัติมากแล



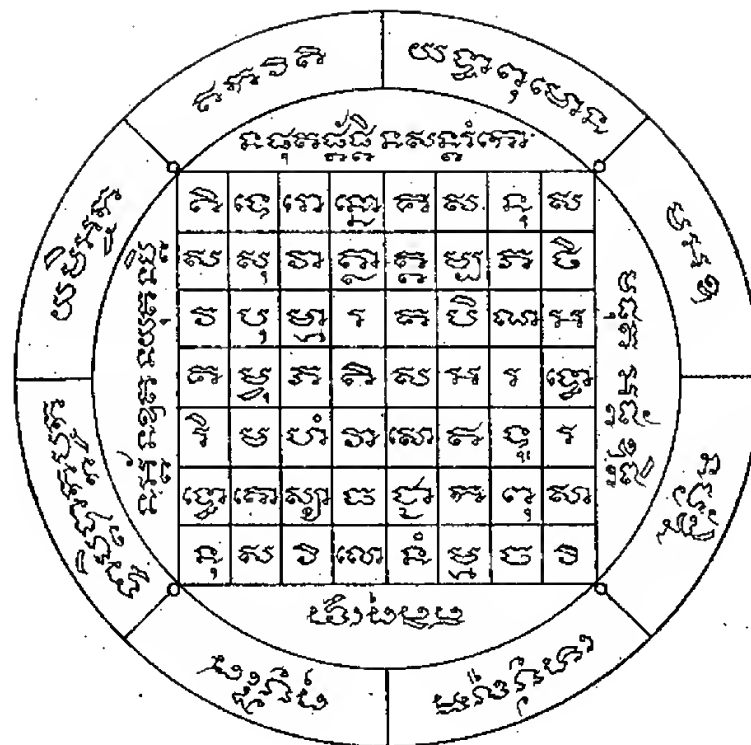
### ยันต์พระถังขระจาย

สำหรับเขียนใส่ผ้าขาวบูชา อยู่กับบ้านเรือนไม่อดอยาก ถ้ามีธุระไปไหนให้  
บอกอาราธนาท่านให้ช่วยคุ้มครอง ในเวลาเดินทางไปไหนไม่อดอยาก ประเสริฐ  
นักแล



### ยันต์แคล้วคลาดกองหน้า

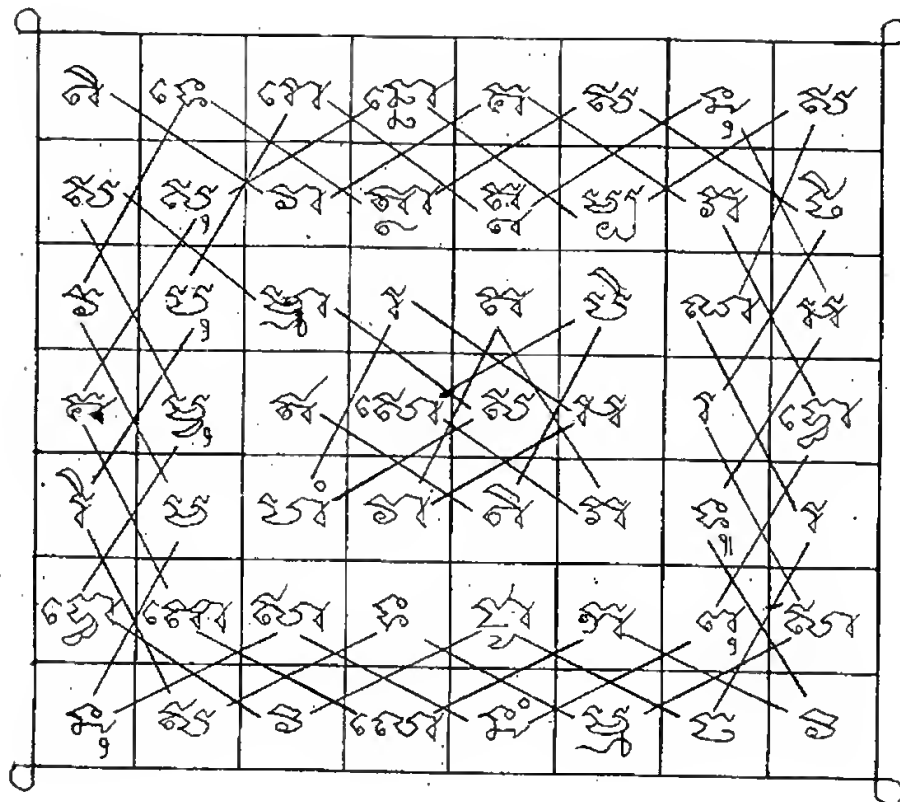
พระยันต์แคล้วคลาดกองหน้าทั้งสองยันต์นี้ ให้ลงตระกรุดก็ได้ลงประเจียดก็ได้ ลงด้วย อิติปิโส ฯลฯ พุทโธกะวาติ ลงหมวกหรือลงเสื่อยันต์ก็ได้ ลงเป็นดาบ้ามามาก รุก ยันต์นี้ให้ลงหน้า



### ยันต์แคล้วคลาดกองทนด้านหลัง

ส่วนยันต์ประทับหลังนั้นให้ลงด้วย อิติปิโส ถอยหลัง ลงเป็นตาม้าหมากรุกคู่เดียวกัน พระยันต์ทั้งสองนี้เป็นมหาวิเศษยิ่งนัก แคล้วคลาดกองทนอาวุธทั้งปวงแลทั้งเป็นมหาอุดด้วย ลงแล้วให้เสกด้วยคาถาที่ลงนั้นเถิด ยันต์นี้ให้ลงหลัง





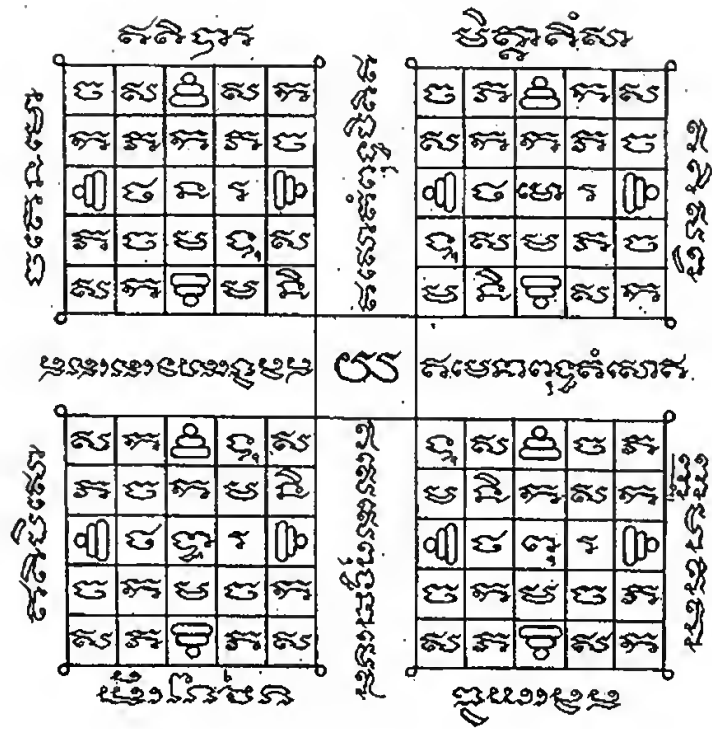
### ยันต์ตะขำเพชร

ยันต์นี้แก้หาลำมิได้เลย ท่านให้ลงทำเป็นตะกรุดโทน ให้เอาด้าย  
 พรหมจารีมาทำเป็นสาย เมื่อจะลงให้ลงในพระอุโบสถ ท่านให้ลงวันเสาร์หรือ  
 วันอังคาร แต่งเครื่องบูชาให้จงดีวิเศษนัก อย่าสนเท่ห์เลย ใช้ได้สารพัด  
 ทางกองทน แล้วยกลาด ลงแล้วให้เสกด้วย อิติปิโสถอยหลัง ๑๐๘ คาบ

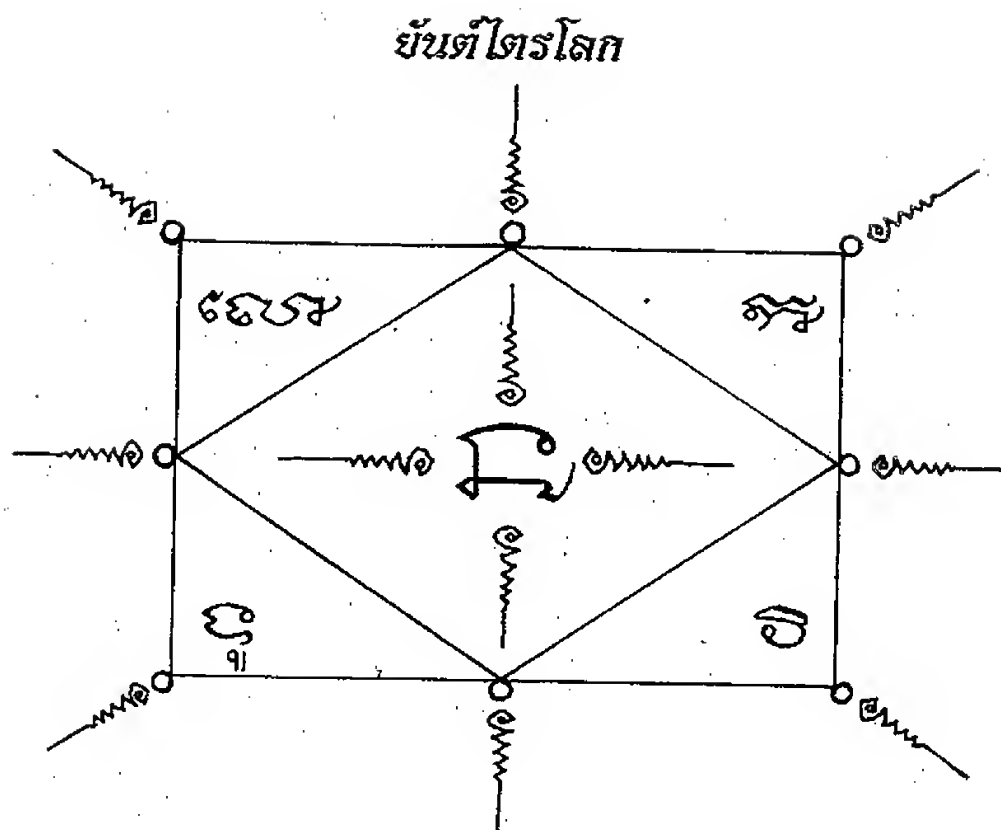
ยังอะพุททา โหติสัมมะโวยยะ รัมมา โหติสัมมะโวยยะ สังฆา โหติสัมมะโว

พระคาถานี้สำหรับชักยันต์แล

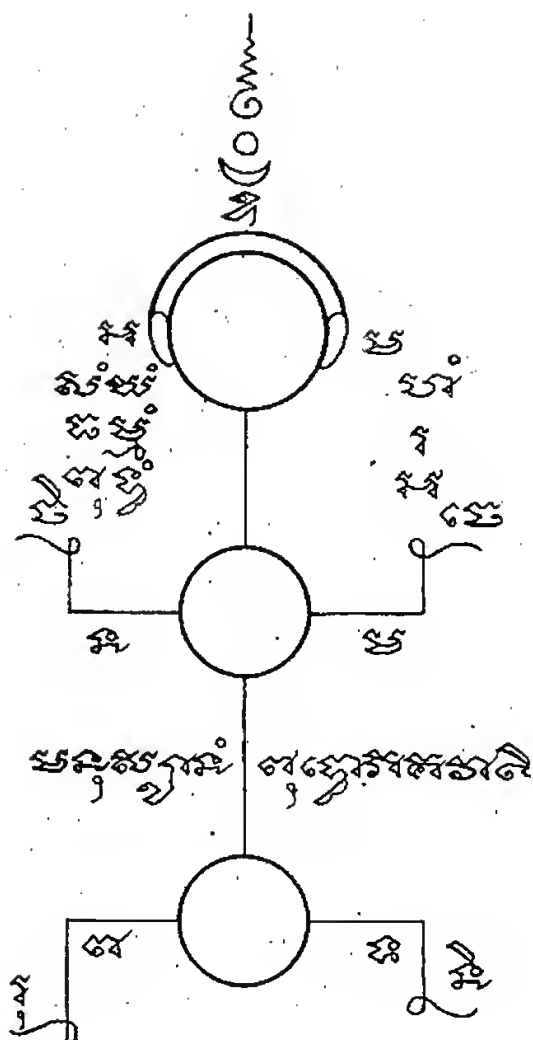
## ยันต์มณฑุญพระกรณีย์



พระยันทน์ให้ลงใส่ในหมวก หรือลงผ้าโพกก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง  
๑๐๘ เป็นมหาวิเศษยิ่งนักแล สารพัดใช้ได้ทุกทาง ตามแต่ปรารถนาเถิด



สำหรับลงผ้าหรือลงแผ่นดิน แผ่นทอง แผ่นนาค ไว้สักการบูชา  
เทพเจ้าทั้งหลายในพรหมโลก เทวโลก จะมาคุ้มครองป้องกันภัยให้คือนักแล



### ยันต์ผูกหุ่น

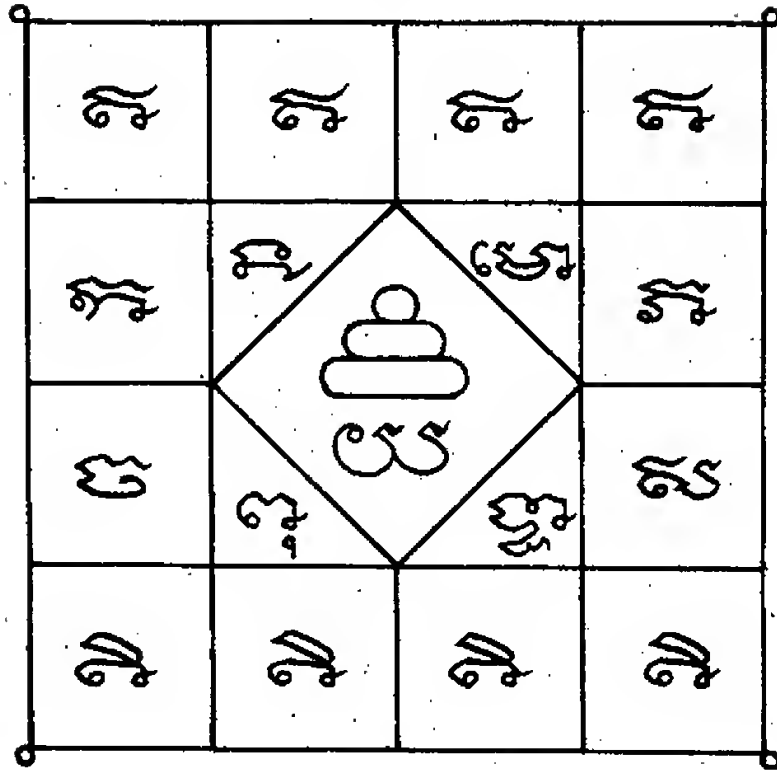
ยันต์นี้ถ้าสามีภรรยาเกิดการหย่าร้างหนีหายไปก็ได้ เราจะช่วยให้เขา  
 กลับมาคืนดีกัน ให้เอาผ้าถุงผ้าห่มของชายหญิง ผัวเมียนั้นเอามาลงยันต์นี้  
 เอาเข้ารวมกันผูกเป็นรูปหุ่น แล้วให้เอาไปตากแดดไว้ ๓ วัน ถ้ายังมีมาให้เอาหุ่น  
 นั้นย่างไฟถ่าน มาหากันแล

## ยันต์นโม



สำหรับลงผ้าเช็ดหน้า เอาใส่กระเป๋าดัดตัวไว้ป้องกันภัย ปลุกเสกด้วยนโม  
๓ จบ ๗ จบ แล้วอธิษฐานขอลาภขอความสำเร็จในกิจที่ประสงค์ตักนโม

# ผดุงจิต



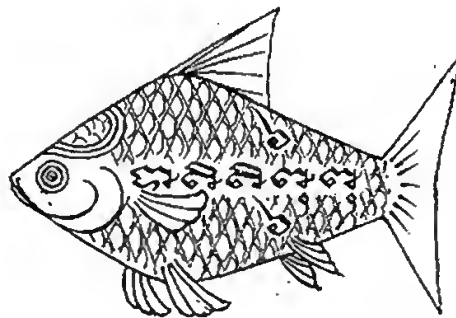
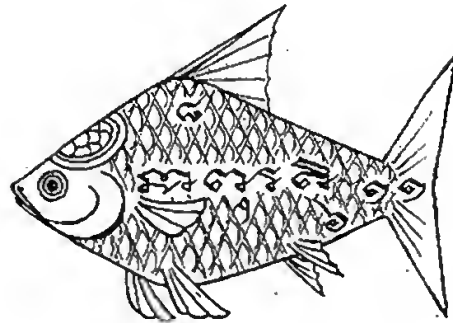
ยันต์นี้สำหรับชুবตัวทำการทั้งปวงประสิทธินัก ท่านให้ลงใส่ใบตาล  
เอาขันสำริดคักน้ำ เมื่อก่อนไก่อ้นมาทำนํ้ามนต์นี้แช่ลงในน้ำ จึงเอาดอกบัวใส่ลง  
ด้วย เสกด้วยพระคาถา นี้ กะจะกะสะ เอานํ้ามนต์นั้นมารดหัวบ้างกินบ้าง ทำการ  
ทั้งปวงเกิดประสิทธินักแล

# ยพตโกเถอห

		๕๕	๕๕	๕๕	๕๕
๕๕	๕๕	๕๕	๕๕	๕๕	๕๕
๕๕	๕๕	๕๕	๕๕	๕๕	๕๕
๕๕	๕๕	๕๕	๕๕	๕๕	๕๕
๕๕	๕๕	๕๕	๕๕	๕๕	๕๕
		๕๕	๕๕	๕๕	

ยันต์นี้ให้ลงแล้วแช่น้ำมนต์ ใช้รักษาโรคภัยไข้เจ็บฟกบวมก็ได้  
 เอน้ำมนต์นั้นล้างหน้าทุกวัน เป็นมหาสวัสดิมงคลหาอันตรายมิได้ ถ้าปรารถนา  
 จะให้พืชผลงอกงามมีลูกมีดอก ให้เอน้ำมนต์นั้นรดเถิดเถิดลูกผลสมความ  
 ปรารถนา อนึ่งท่านให้ลงแช่น้ำมันหอมไว้ แล้วเอน้ำมันหอมนั้นทาหน้าตัว  
 เมตตามหานิยมแล

## ยันต์ปลาคะเพียนทอง



ยันต์ปลาคะเพียนทองนี้ เมื่อจะลงให้ตั้งเครื่องสักการะบูชา เทียนหนัก  
๑ บาท ๑ เล่ม เทียนธรรมคา ๕ เล่ม ดอกไม้ขาว ๕ ดอก เงินสุกแท้จะบูชาครู  
ให้ลงเป็นรูปปลาคะเพียน สำหรับแขวนไว้บูชาค้าขายคีนักแล

อิติพุทธัสสะ สุวณฺณงฺวา ระชะภูงฺวา มะณีงฺวา วัตถิงฺวา ปิชะตังงฺวา เอหิ เอหิ  
อากัจฉันตีสวาหะ

ให้ลงแผ่นทองคำ นาค เงิน ทองแดงก็ได้ ทำเป็นปลาคะเพียนไว้ ๒ ตัว ตัว  
ผู้และตัวเมีย

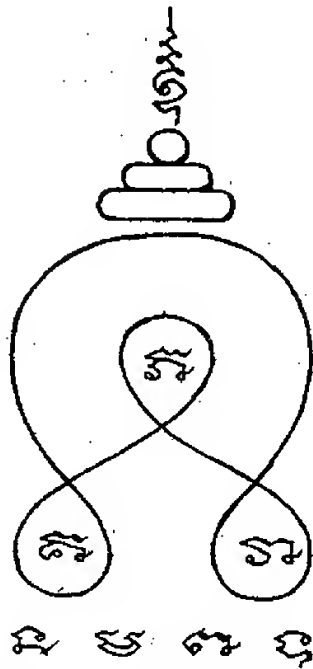
สัพเพชะนา พะทุชะนา ปิยายันติ อากัจฉะเยชะ อากัจฉาหิ เอหิ เอหิ จิตตังปิ  
ยังมะมะ

คาถานี้ให้เสกข้าวให้ปลาคะเพียนกินทุกวันแล



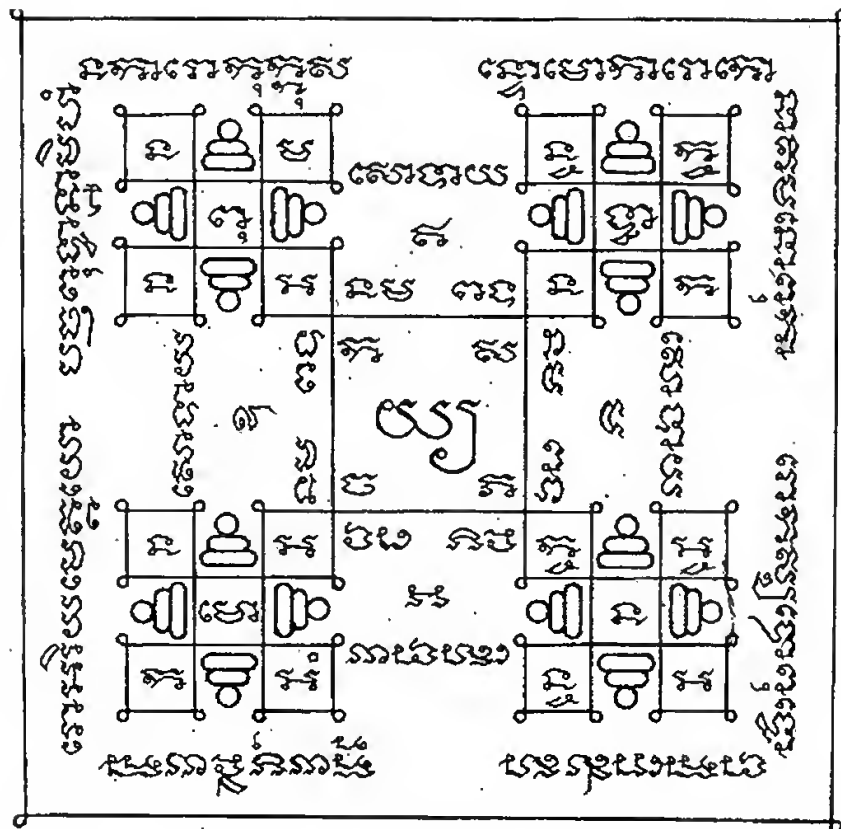
### ยันต์กระต่ายสามขา

ยันต์นี้เมื่อจะลง ภาะกะวา ให้ลงด้วยสูตรในอิติปิโสรัตนมาลา เมื่อจะลง ยันต์นั้นให้ว่าดังนี้ นะอักขะเรเหวะ อิทธิฤทธิวิกรังคะเร ยันต์งสันตัง นะนามิลป์ คาลานีสำหรับชักยันต์ เมื่อลงแล้วให้เสกด้วยคาลานี



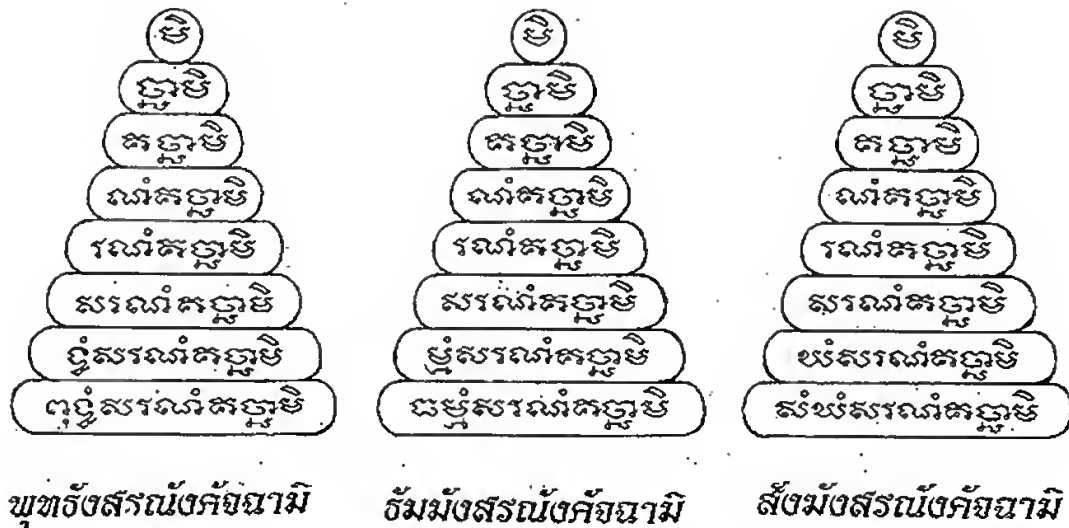
ภาะกะวา ภาะกะวา ปิดหูบังตาจงหับ ระวังปากจมูก อิศวาสุ สุตวาอิ อิกะวิติ  
ติวิกะอิ นะมะพะทะ ทะมะนะพะ อันตะการะ นะโอะนะทา นะปิตตา โมมิเห็น  
พุททะลวย ฑาละลาย ยะฆ่าญมิตาย หายตัวบัดนี้ พุทโธัตตะโนหัง มาบังสาตรา  
นานังวินาสสันติ รัมโมัตตะโนหัง มาบังสาตรานานังวินาสสันติ สัมโหัตตะโน  
หัง มาบังสาตรานานังวินาสสันติ พุทฐังบังจิตตัง รัมมังบังจิตตัง สัมมังบังจิตตัง  
นะหิจังงัง นะบังตัง นะบังจิตตังนะ โมหิจังงัง โมบังตัง โมบังจิตตังโม พุทธิจังงัง  
พุทฐังตัง พุทฐังจิตตัง พุทธาหิจังงัง ฐาบังตัง ฐาบังตัง ฐาบังจิตตังธา ยะหิจังงัง  
ยะบังตัง ยะบังจิตตังยะ

ท่านให้ลงเป็นผงผัดหน้าก็ได้ ลงเป็นตระกรุด จะลงด้วยโลหะหรือลง  
ใบลานก็ได้ ใช้ได้สารพัดทางจั้งจ้ง แคล้วคลาดคงทน เป็นของดีนัก



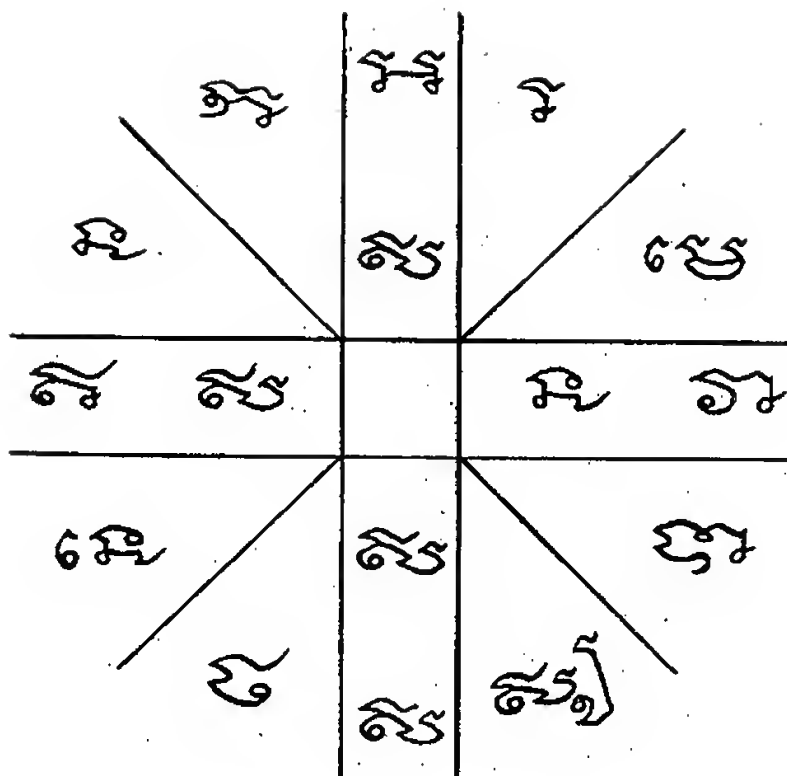
ยันต์พระพุทธรเจ้า ๑๖ พระองค์

ยันต์นี้ให้ลงฝ่ามือก็ได้ ฝ่าเท้าก็ได้ ลงตระกรุดก็ได้ สारพัดจะใช้ได้  
ทุกประการ เสกด้วยตัวเองเถิด



### ยันต์พระองค์ ๓ องค์

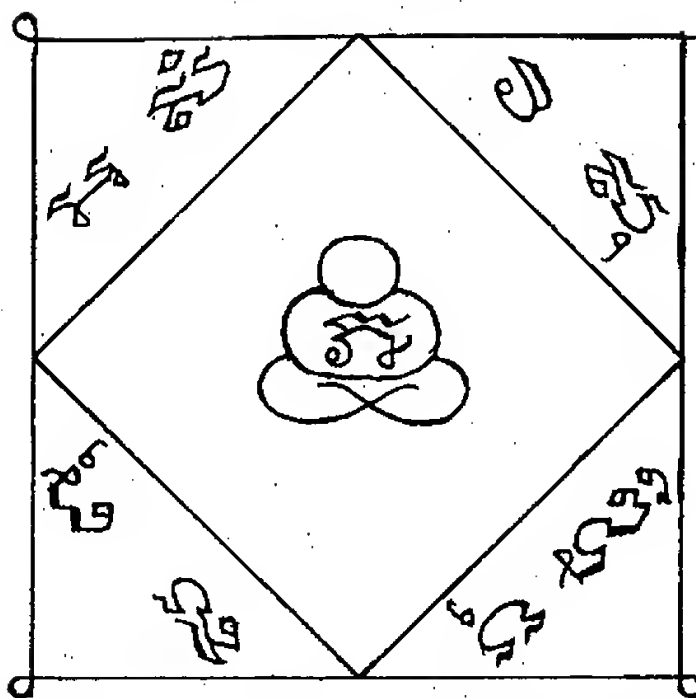
พุทธังสรณังคัจฉามิ ธรรมังสรณังคัจฉามิ สังฆังสรณังคัจฉามิ พระยันต์ทั้งสามนี้ลงด้วยคาถาพระไตรสรณาคม คือพุทธังสรณังคัจฉามิ ธรรมังสรณังคัจฉามิ สังฆังสรณังคัจฉามิ โดยวิธีลงถอดเป็นชั้นๆไป จนเหลือเพียงอักษรเดียว ยันต์องค์พระทั้งสามองค์นี้ ท่านกล่าวไว้ว่าให้ลงเป็นผ้าประเจียด แด่ลวดลายดาวพัดอาวูททั้งปวง ท่านว่าท่านได้ประจัญมามากแล้ว ศัตรูทั้งปวงทำอันตรายมิได้เลย ให้มันอยู่ในคุณพระไตรสรณาคม ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเองบทละ ๑๐๘ ถ้าเสกเป็นอุณาโลมปฎิโมม คือทั้งดินหน้าและถอยหลังด้วยจะดีมาก พระยันต์ทั้งสามนี้ท่านกล่าวอุปเท่ห์ไว้ว่า ใช้ได้มากมายนักตามแต่จะปรารณาเถิดได้ทุกประการแล



### ยันต์สิบสองทิศ

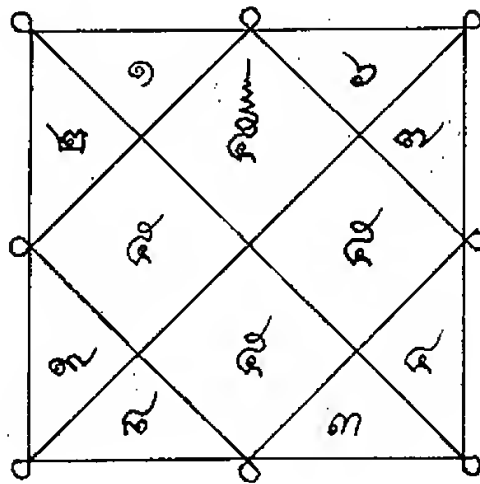
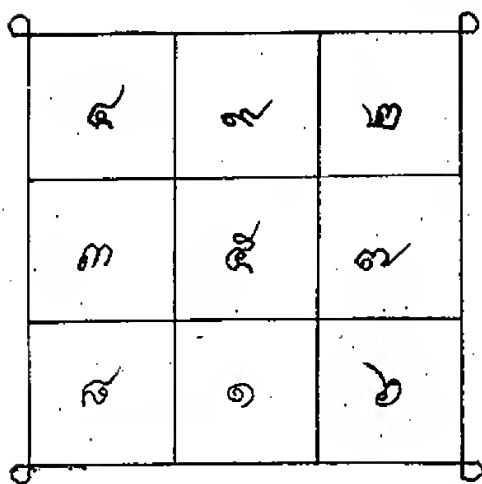
ป้องกันภัยอันตรายต่างๆ ที่มาจากทิศานุทิศ

## ยันต์นพรัตน์

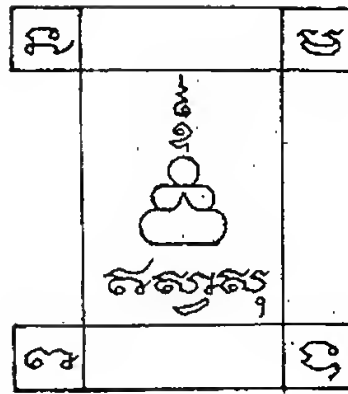


สำหรับลงตระกูล ๕ ดอก-คาถาเหวหรือทำเป็นสะพานป้องกันภัยคั่นเกล้า

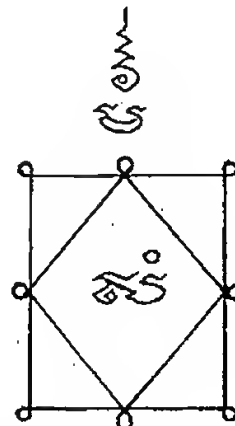
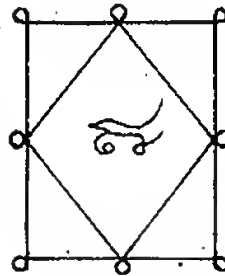
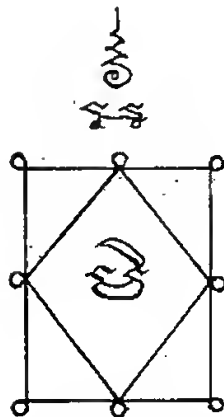
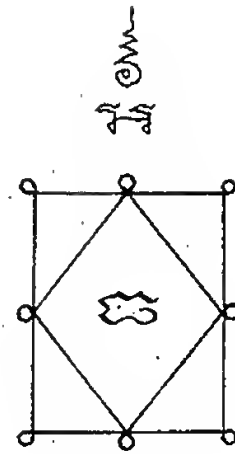
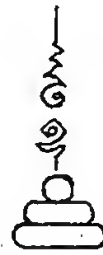
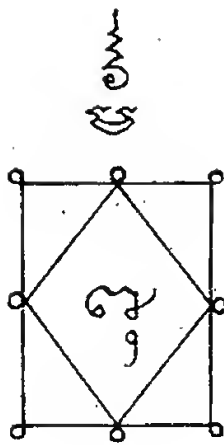
## ยันต์ห่อพระธาตุ



ยันต์นี้สำหรับห่อพระธาตุ จะลงด้วยกระดาษว่าว ผ้าขาว หรือแผ่นทองคำก็ได้ สำหรับห่อพระธาตุบรรจุเข้าไปในองค์พระแล

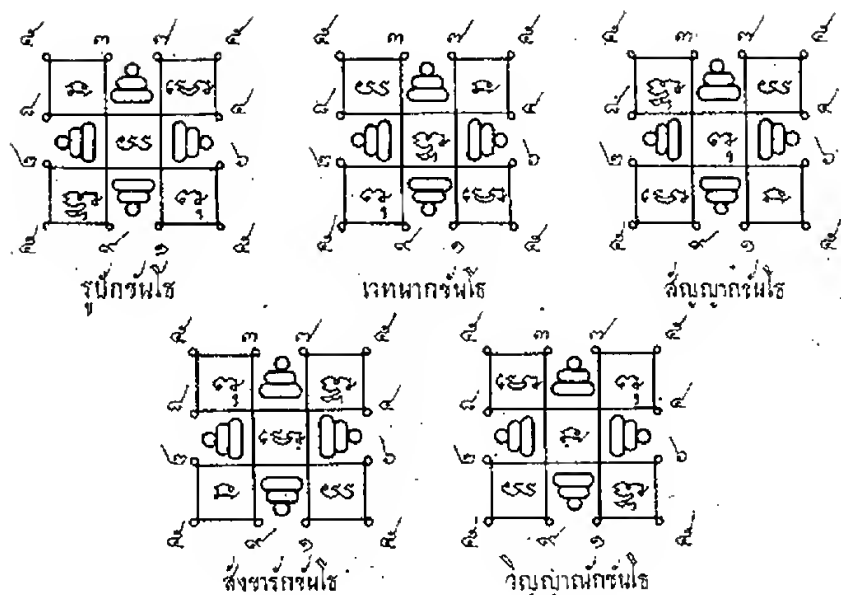


ยันต์แหวนพืรอด



สำหรับลงในผ้าขาวแล้วปักให้เป็นเกลียว หรือทำเป็นเชือกเสร็จแล้ว  
 ทำเป็นหัวเรียกว่าหัวพืรอด เมื่อปักเสร็จให้ปลุกเสกด้วยนรหุณ ๑๐๘ จบ  
 สำหรับคาถาเวลาออกศึกสงครามรบทัพจับศึกดีนักแล

### ยันต์ตระกูล ๕ ดอก

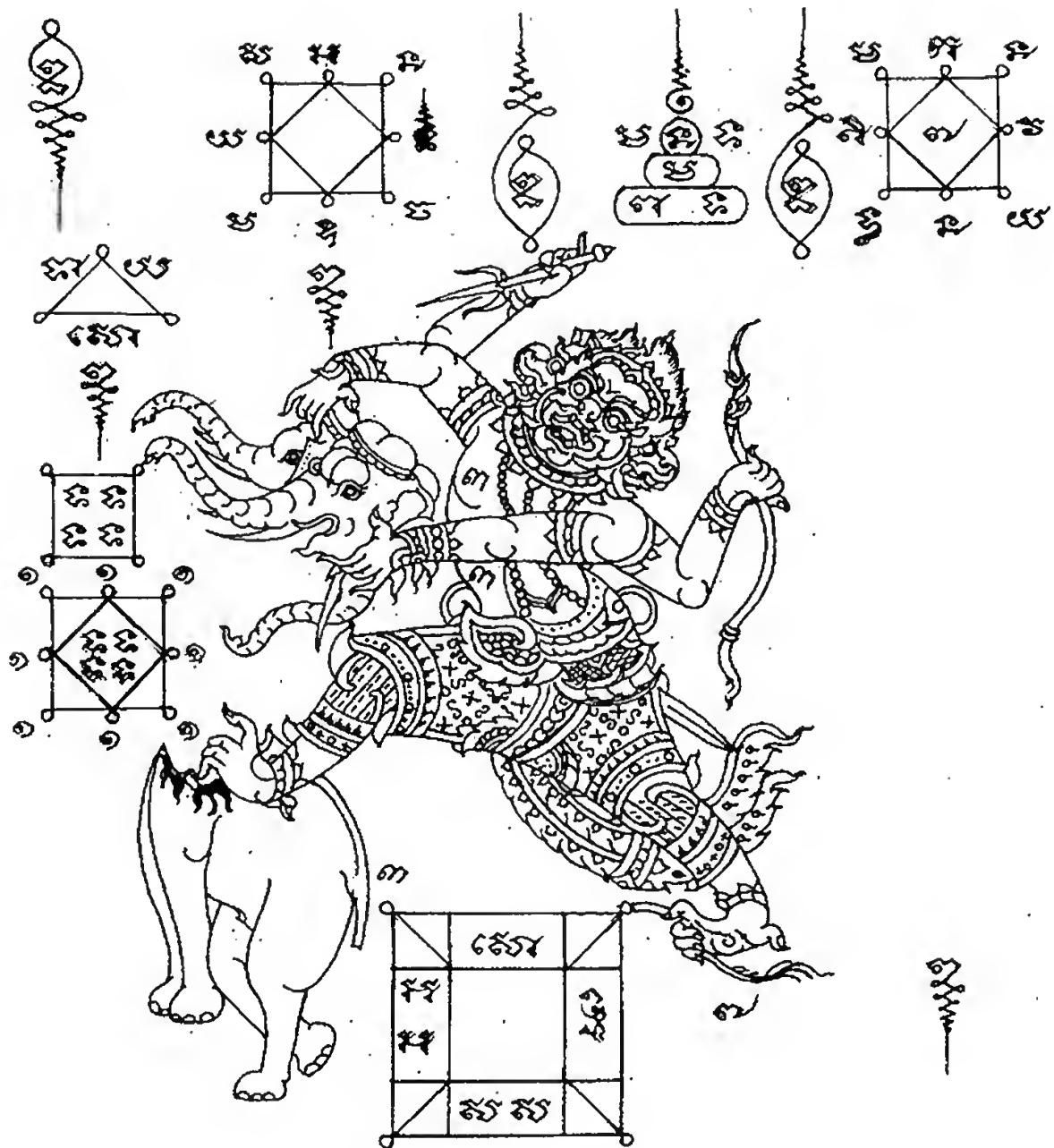


พระยันต์ทั้ง ๕ ยันต์นี้ ท่านให้ทำเป็นตระกูล ลงด้วยตะกั่ว ถ้าได้ตะกั่ว  
โกฏยั้งดีให้เอาด้ายพรหมจารีเป็นสาย ถักเป็นกระบองเพชร เมื่อจะทำให้ดูฤกษ์  
ให้จงดี ตั้งบายศรีสำหรับหนึ่งเทียนหนักบาทเล่มหนึ่งเงินบาทหนึ่ง เสกด้วย  
คาถานี้ ๑๐๘

นะ โม พุทธา ยะ ยะนะ โม พุทธา ฐา ยะนะ โม พุทธ พุทธา ยะนะ โม โม พุทธา ยะนะ

เสกแล้วจึงคาดเถิด ปีนไฟหน้าไม้ทั้งปวงมีออกเลย ถ้าออกแตกแล กัน  
สารพัดอาวุธทั้งหลายกันสัตว์ในน้ำบนบก ถ้าเข้าสู่ท้าวพระยาให้เอารูปขันโไว้  
ข้างขวา ถ้าเสนาบดีไว้ข้างซ้าย ถ้าขุนนางราษฎรทั้งหลายให้เอาไว้ข้างหลัง ถ้า  
สมณะ จีพรหมณ์ไว้ข้างขวา เขาเห็นหน้าเข้าความโกรธหายไปสิ้นแล ถ้า  
หญิงลูกมือออก เอาตระกูลชุบน้ำแล้วรดหัวออกง่ายแล (ตระกูลนี้เมื่อผูกแล้ว  
ห้ามกินเหล้าแล)

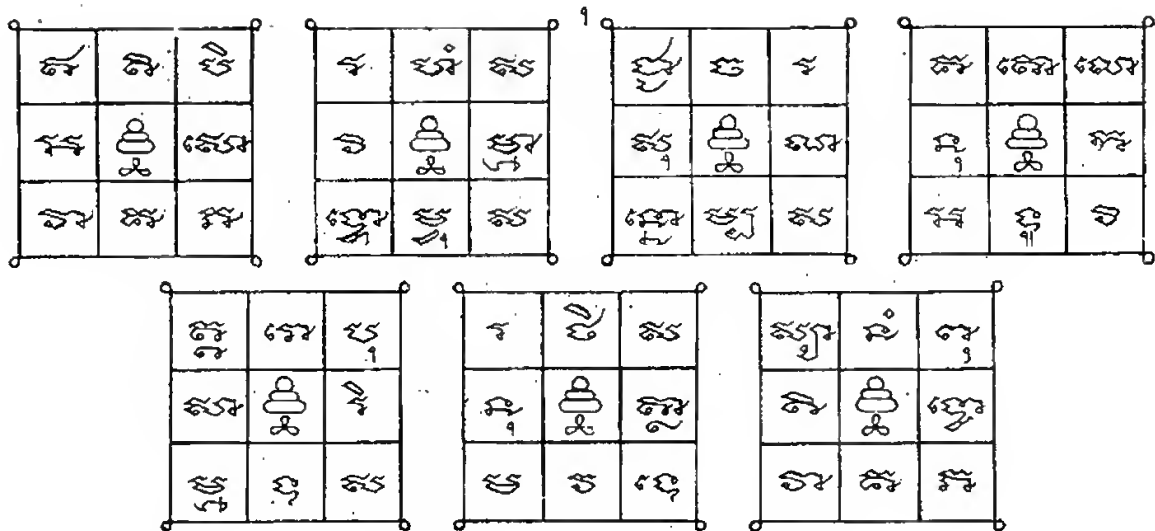
# ยันต์พญามาน



ยันต์นี้ท่านให้ลงแผ่นกระดาศเมลา หรือกระดาศว่าวก็ได้ ถ้าช้างมีเชื้อฟง  
หมอควัญ ท่านให้ลงยันต์บรรจุใส่ในข้อ ช้างว่านอนสอนง่าย

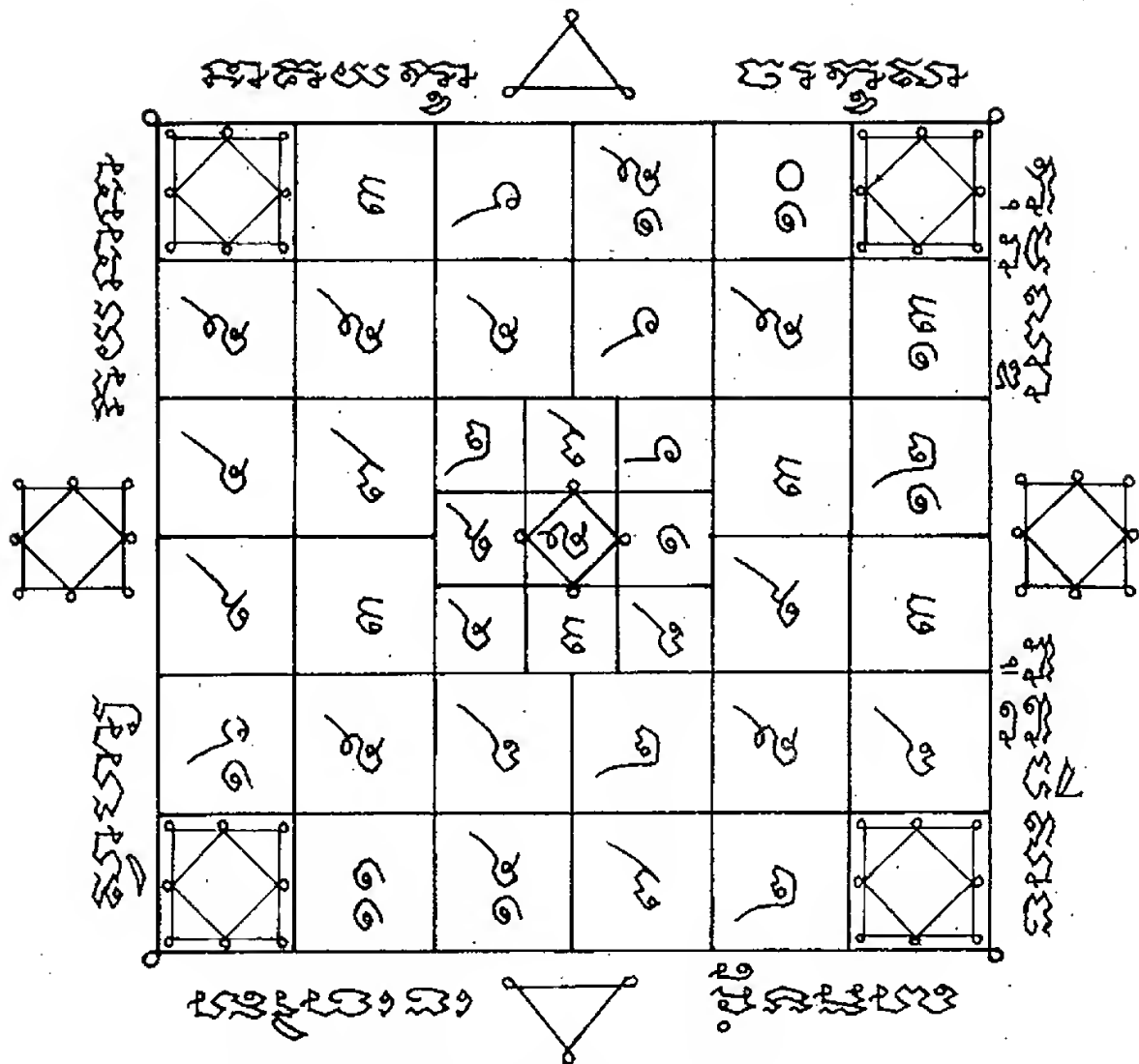


### ยันต์ตระกูล ๗ ดอก

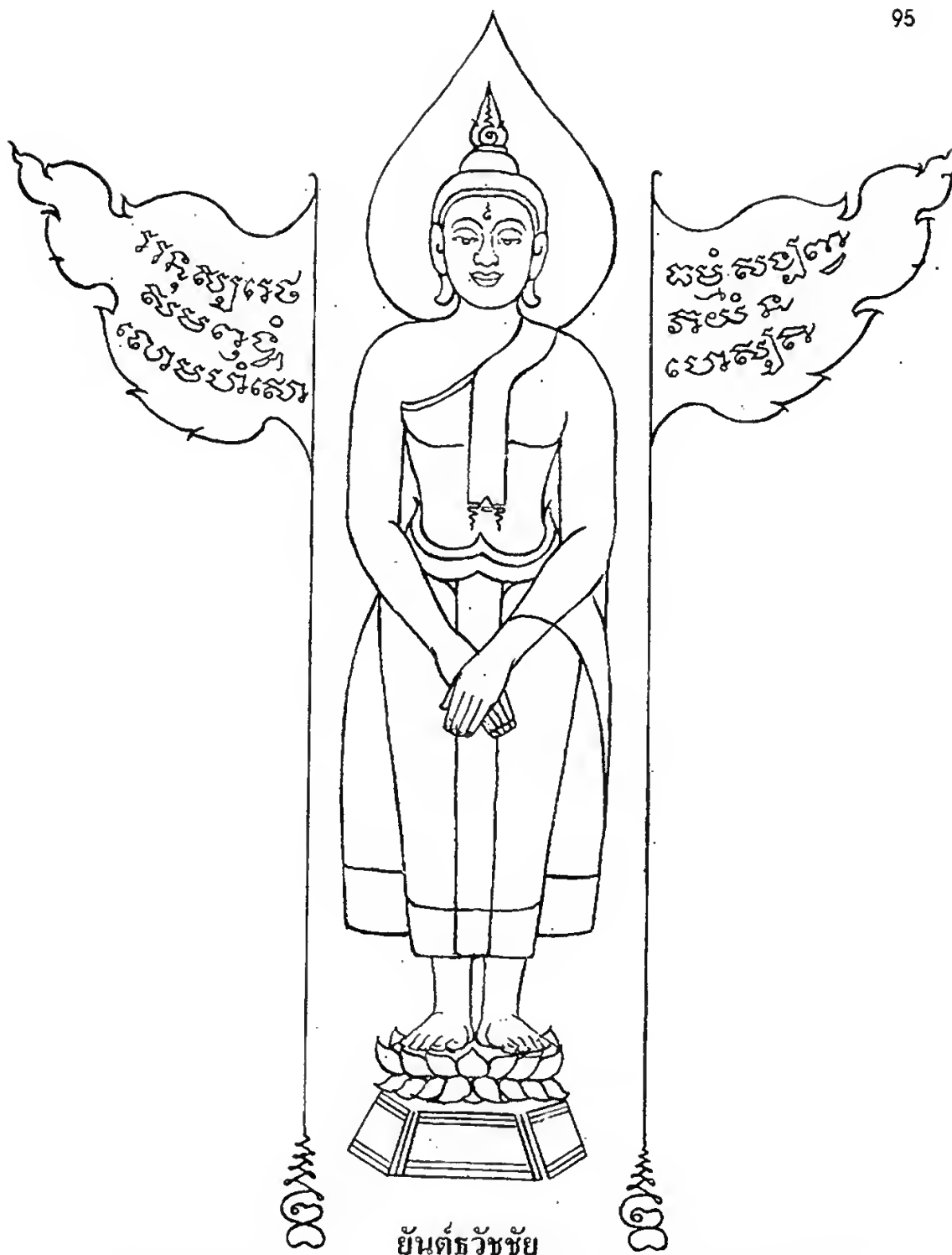


ยันต์ตระกูล ๗ ดอกนี้ ท่านให้ลงเป็นตระกูล ๗ ดอก ตามลำดับกัน ลง  
แล้วให้เสกด้วยอะวิชาปิจะยาสังขาร ๑๐๘ แด่ กาดไว้กับตัว กองทนแล้ว  
คลาดยั้งนัก แต่ห้ามมิให้กินเหล้า ถ้าจะกินให้แก้อกเสียมิฉะนั้นจะเป็นบ้าแล

## ยันต์มหาชัยมงคล

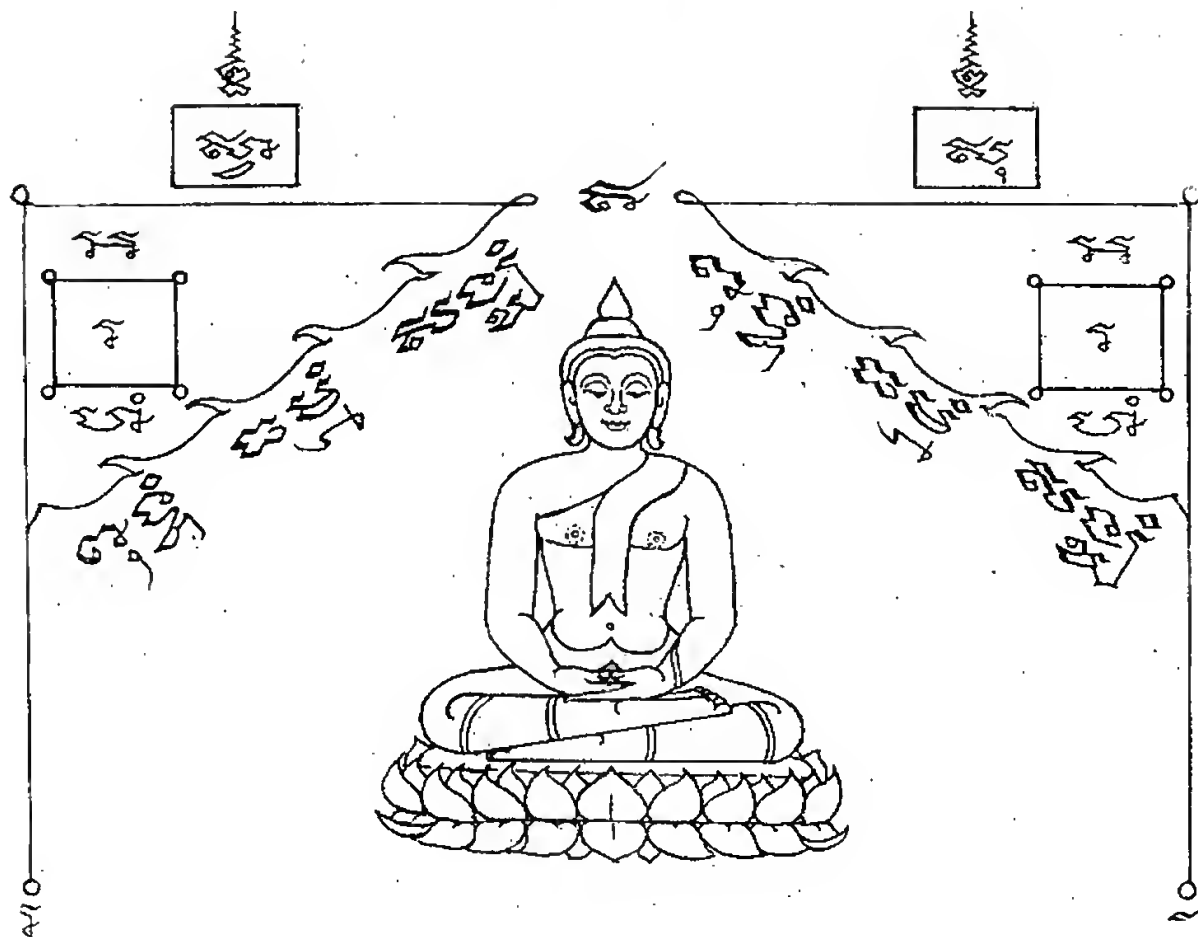


โอมเชยยะ เชยยะ มหาเชยยะ สัพพะเชยยะ สะวาหับ สะวาหาย โอมอะอิ  
สัพพะชนะ มะระสิทธิสะวาหับ เสก ๑ คาบแล แล้วเสกด้วยคาถาสักกัตวา ๑  
คาบเอาด้วยพรหมจารีย์ กวันสามเกลียวแล้วเอาไปทนต์ ไปขัดมอญ  
ไปบานไม่รู้โรยดูสายพิศมรนี้ คงทนคีนัก ถ้าเดินทางรุคไวก้างหน้ากันสารพัดภัย  
ทั้งปวง ถ้าเข้าหาผู้หญิงรุคไวก้างซ้ายขวาไว้ทางขวา เขารักเราอุญญาติเลทั้งเป็น  
เมตตามหานิยมอย่างประเสริฐ ดีค่าพันคำถึงทอง เมื่อจะลงอุกฤษยามให้ดีแล

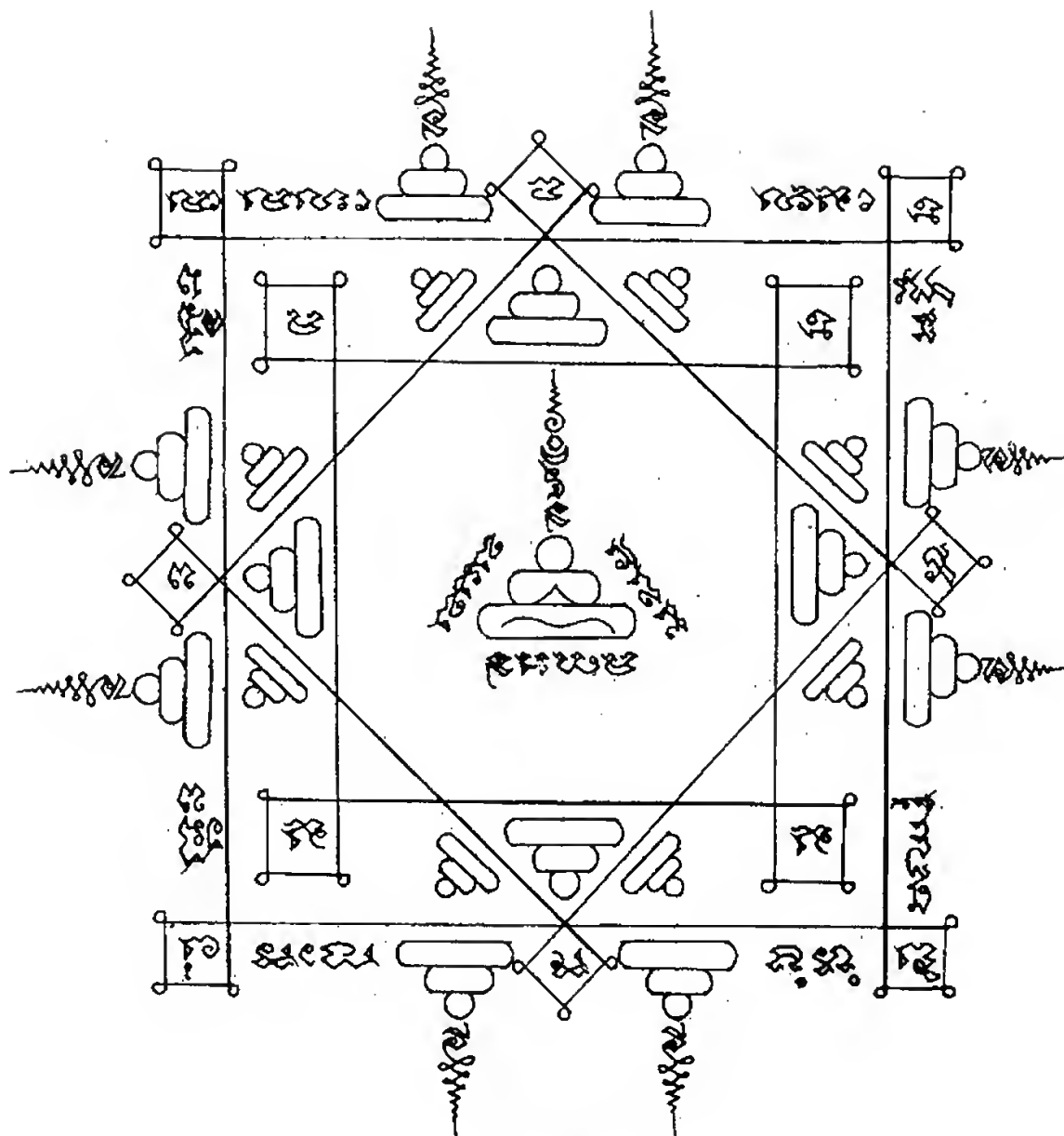


ยันต์นี้สำหรับเขียนใส่ผ้าหรือกระดาษ ไว้บูชาเช่นเดียวกับยันต์ธงไตร  
รัตน์นำความสุขความเจริญให้เกิดแก่ผู้บูชา

## ยันต์ธงไตรรัตน์



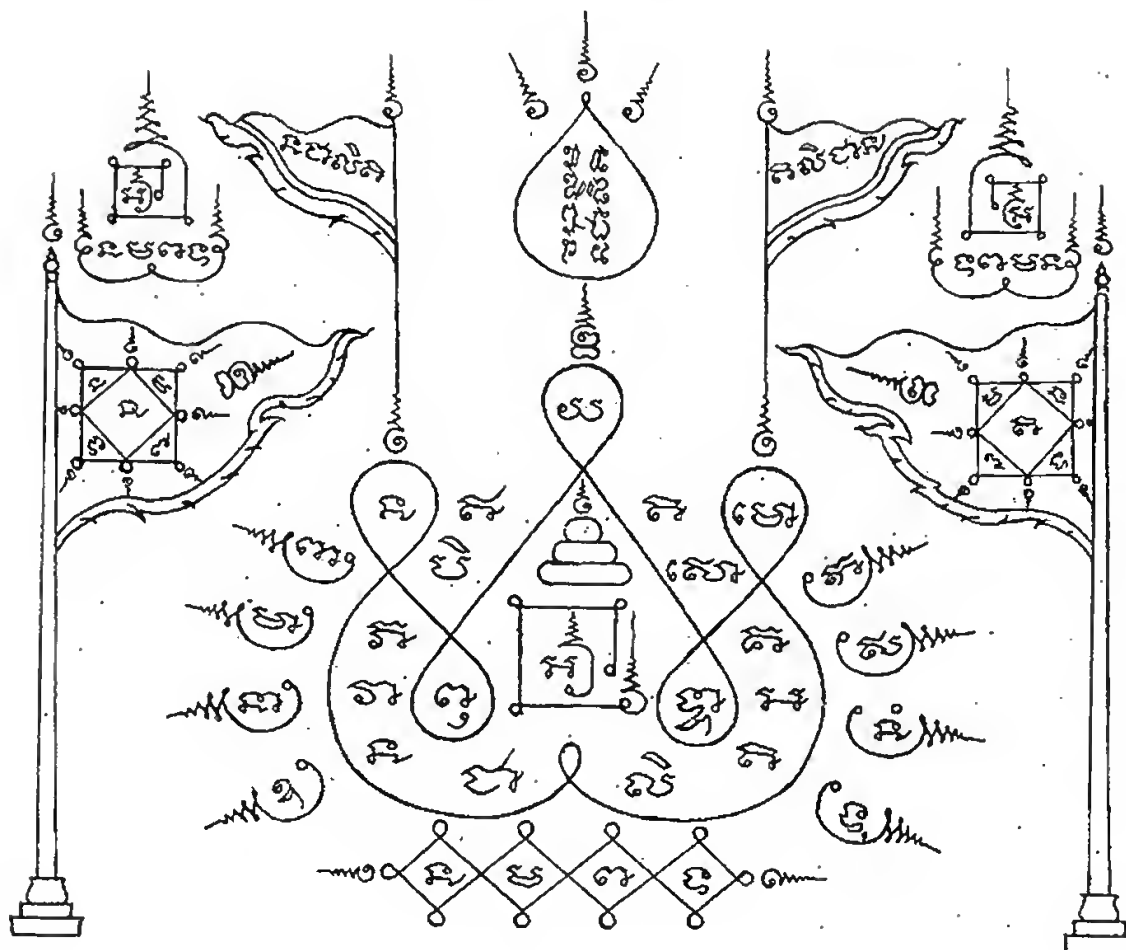
เขียนใส่กระดาษแข็งไว้บูชา ท่านที่เกิดวันใดก็เขียนรูปพระพุทธประจำ  
 วันที่ท่านเกิดไว้ตรงกลางรูปธง ตามตัวอย่างเขียนพระพุทธรูปปางนั่งสมาธิ  
 สำหรับคนเกิดวันพฤหัสบดี บูชาท่านผู้ใดเกิดวันใดก็เขียนพระพุทธรูปประจำวัน  
 นั้นแทน แล้วหมั่นสักการบูชา จะเกิดลาภอยู่เย็นเป็นสุขคตินักแล



### ยันต์คงทน

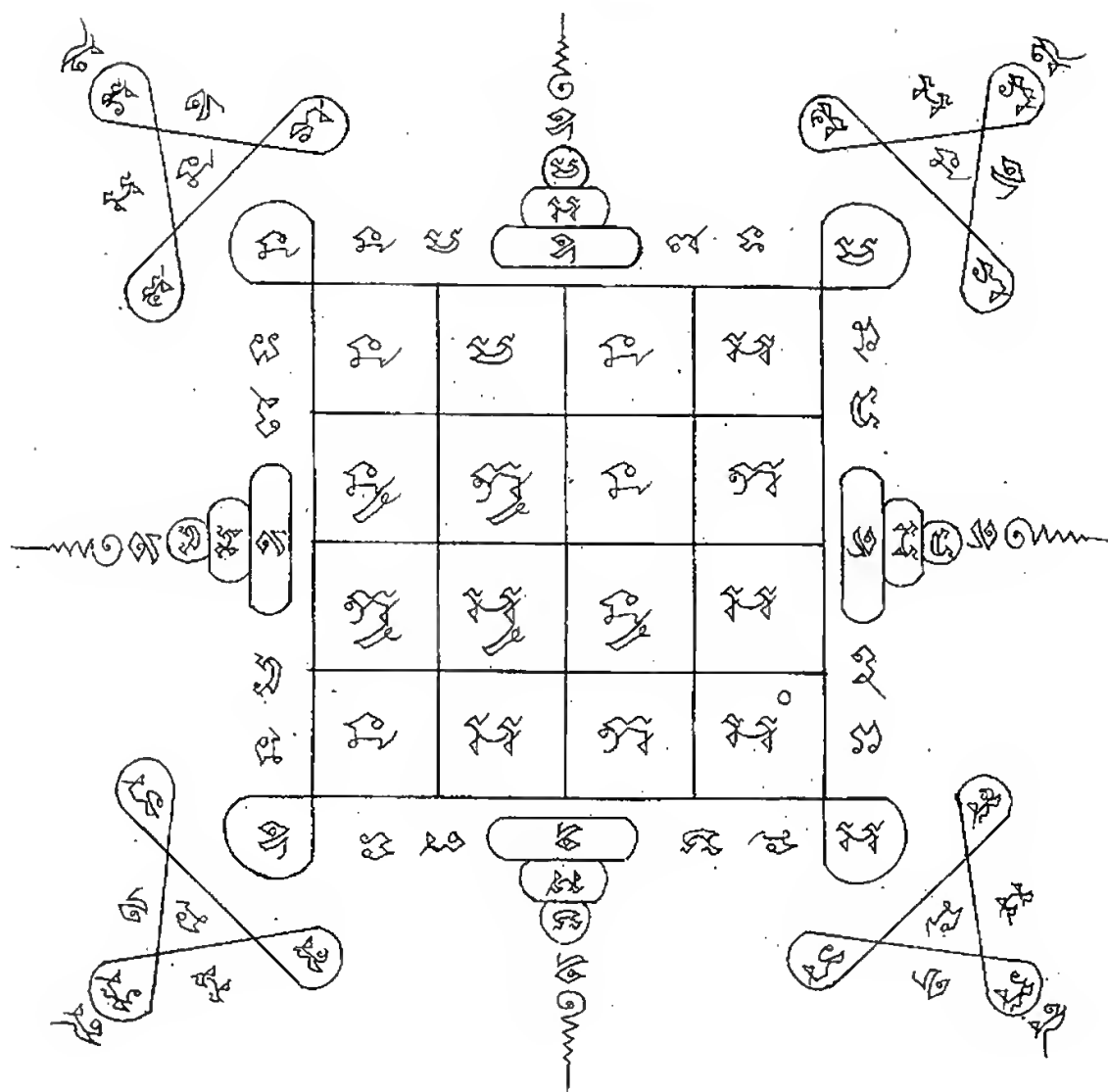
ยันต์นี้ท่านให้ลงแผ่นเงิน ทอง หรือตะกั่วก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้ เกสาผม เพชรคง ครีเพชรคง โรมาขนคงครีเพชรคงกง นักขาลีบ คงครีเพชรคงกง ทันตาพิน คงครีเพชรคงกง ตะใจทนัง กอตรีเพชรคงกง มั่งสังเนื่อ คงครีเพชรคงกง อัญญคง ครีเพชรคงกง สารพัดที่จะอยู่คงทนคืออาวุธทั้งปวงแล

# ยันต์พระเจ้าสิบชาติ



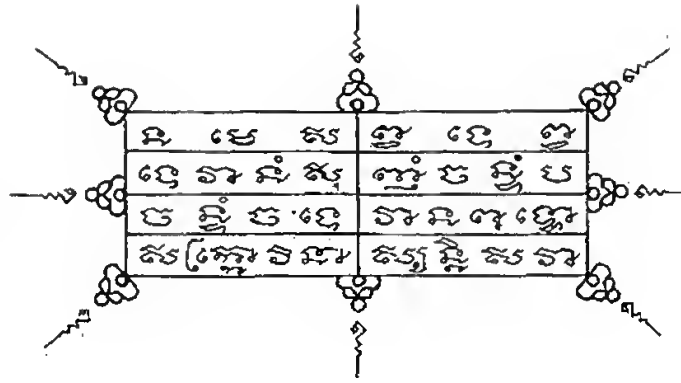
สำหรับลงแผ่นกระดาษหรือแผ่นผ้า เอาไว้สักการะที่บ้านป้องกันสรรพ  
 ภัยพิบัติอุบาทว์อันตราย ลาภยศเจริญแก่ผู้บูชา ประเสริฐยิ่งนัก

# ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์

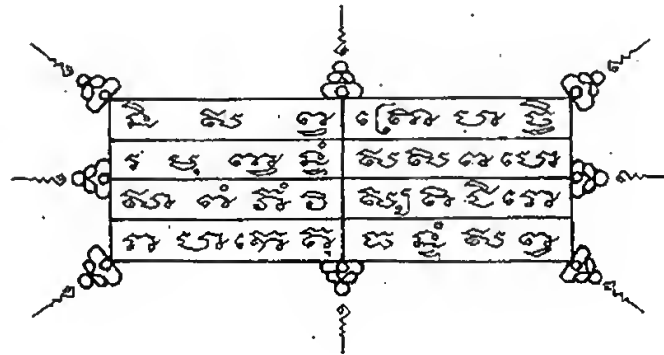


ยันต์นี้ท่านให้ลงเสื้อยันต์ มีอานุภาพเหลือที่จะคณานับได้ กองทนต่อ  
อาวุธทั้งปวงคั่นัก หรือจะลงทำเป็นผ้าประเจียดพกติดตัวไปก็ได้ สารพัดที่จะ  
กองทนคั่นักแล

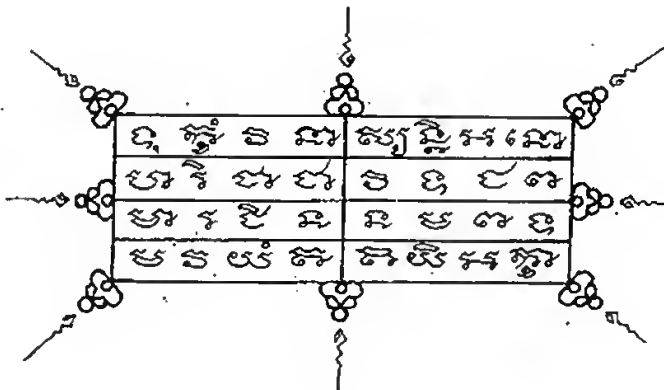
ย่นตักเทพ  
ชั้นหนึ่ง ด้านซ้าย



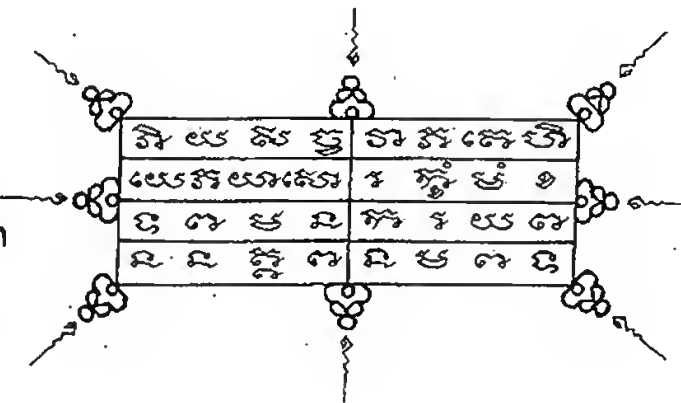
ย่นตักเทพ  
ชั้นหนึ่ง ด้านขวา



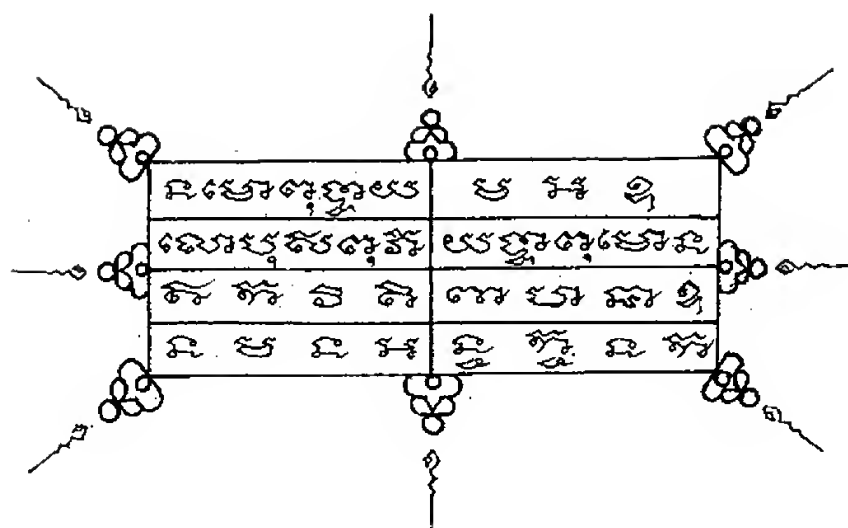
ย่นตักเทพ  
ชั้นกลาง ด้านซ้าย



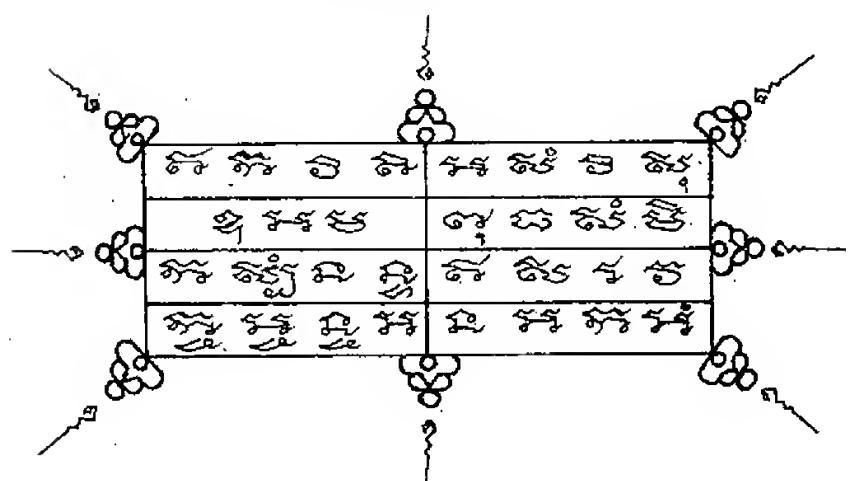
ย่นตักเทพ  
ชั้นกลาง ด้านขวา







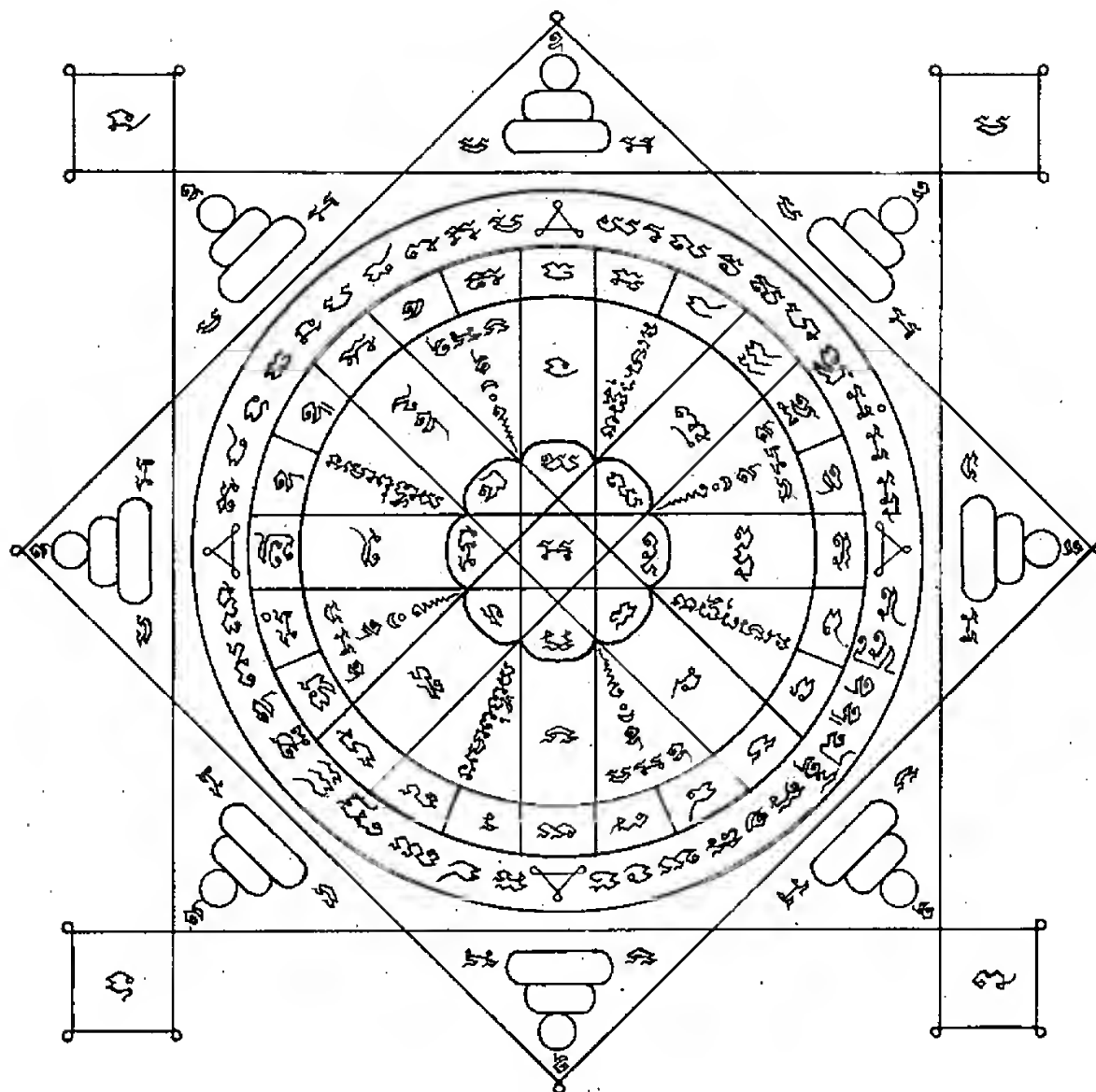
ยันต์ทิศเทพ  
ชั้นฐาน ด้านซ้าย



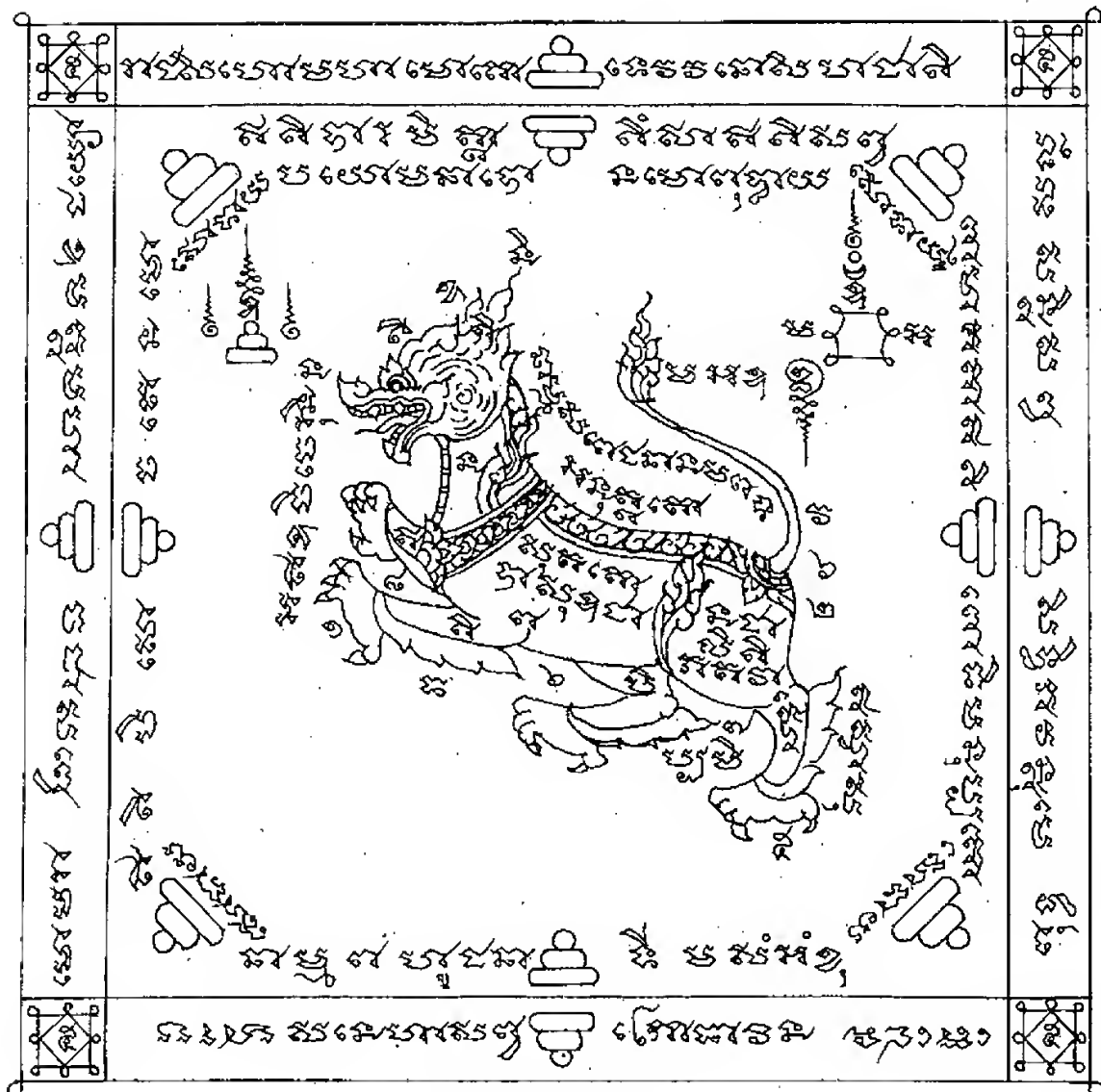
ยันต์ทิศเทพ

ยันต์นี้สำหรับลงกระดาดเปิดตามประตูหน้าต่างรอบๆ บ้าน หรือจะรวมลงในผ้าขาวเป็นแผ่นเดียวกันก็ได้ ถ้าแบ่งเป็นแผ่นเล็กๆ ก็ได้ ๖ แผ่น ถ้าเอามารวมกันจะได้รูปเป็นแผ่นใหญ่ๆ วิธีทำให้เป็นรูปเดียวกันก็ให้เขียนเป็นเส้นตารางตามแบบแต่เส้นที่มีอยู่แล้วก็ให้ขีดทับลงไปอีก และรูปพระที่ทับกับเส้นก็เอาออกเสีย เอาไว้แต่องค์พระรอบนอก เมื่อเอามารวมกันทั้ง ๖ แผ่นเป็นรูปแผ่นเดียวกันจะได้ยันต์ที่งดงามรูปหนึ่ง ถ้าทำเป็นแผ่นเดียวทวนให้ลงผ้าขาวแล้วเย็บริมเอาไม้เล็กๆ สอด เอาเชือกผูกหัวผูกท้ายแล้วแขวนไว้กลางบ้านให้ถูกลมพัดแกว่งอยู่เสมอๆ จึงจะดี ได้ลาภสักการะเสมอมีขาดเลย

# ยันต์ปถมอักขระ

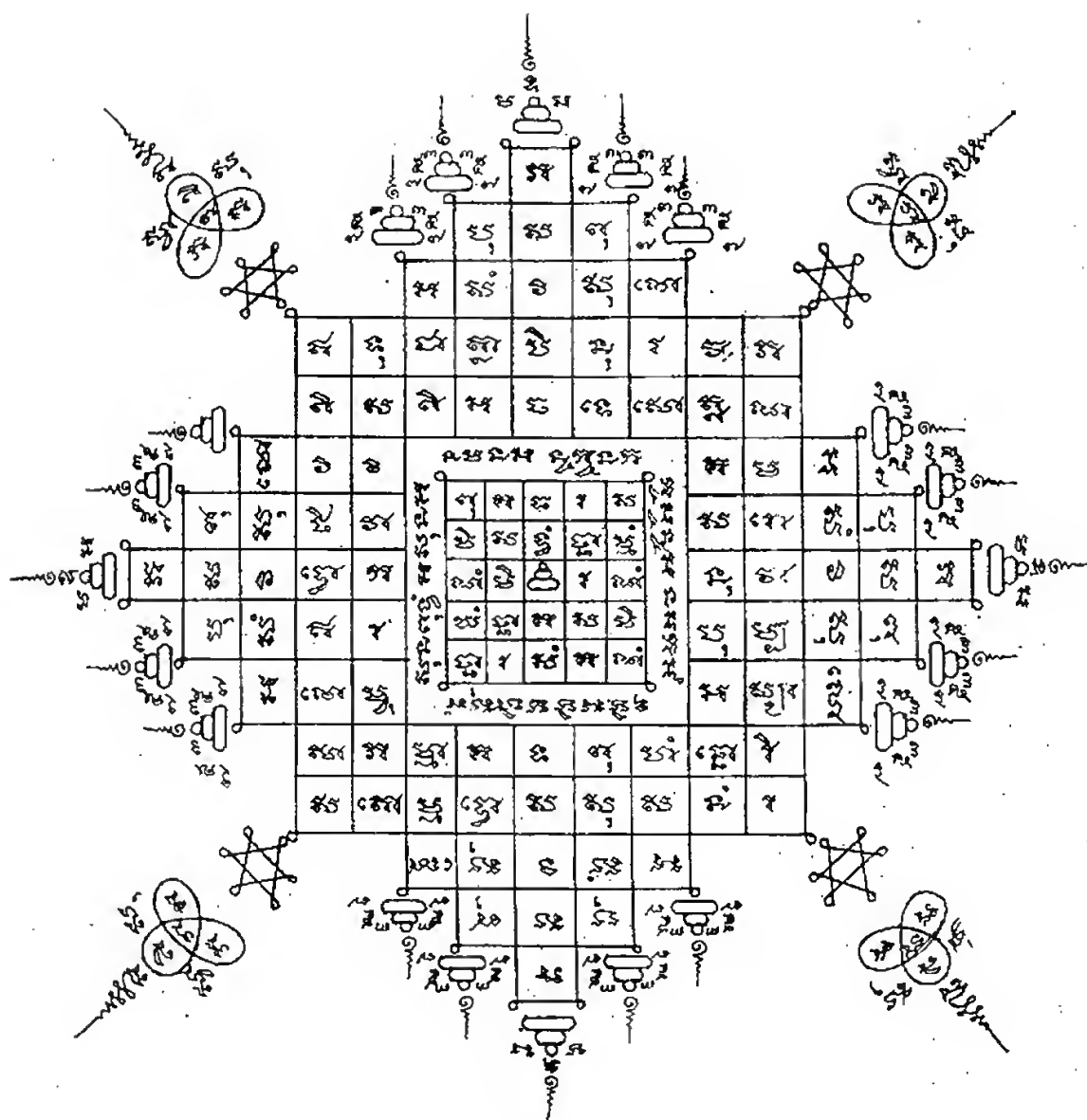


พระยันต์นี้ให้ลงตระกรุด ลงประเจียดก็ได้ แก้วกลาด ธนุหน้าไม้ปิ่นไฟ  
ศาสตราอาวุธทั้งปวง อย่าสนเท่ห์เลย



### ยันต์ราชสีห์แผ่น

ยันต์พระยาราชสีห์นี้ ท่านให้ลงผ้าเช็ดหน้ากันสารพัดอันตรายทั้งปวง เป็นเสน่ห์แก่คนทั้งหลายคั่นก ได้ทำมาแล้ว ถ้าเข้าสู่ขุนนางให้ว่าคาถา ๗ ที ถ้าเข้าหาพระยา ๕ ที สตรีภาพ ๓ ที ถ้าจะเข้าฉกรรจ์สงครามเสกด้วยอิติปิโส ๑๐๘ เสกด้วยตนเอง คาถาความมีชัยชนะแก่ศัตรูทั้งปวง ถ้าผู้ใดจะทำให้ทำในพระ อุโบสถ บายศรีสามชั้นสำหรับหนึ่ง เทียน ๖ เล่ม เล่มละ ๑ บาท ยางเล่มละ ๑๐ นิ้ว เสกด้วยอิติปิโส ๑๐๘ คาบ เติมด้วยแป้งหอม น้ำมันหอม เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ คาบ ประสิทธิแล



### ยันต์แก้วณิโชติ

พระยันต์นี้คุ้มครองสรรพภัยทั้งปวง ลงบูชาไว้กับบ้านเรือน กันภัยทั้ง  
๑๐ ทิศ กันฟ้า กันไฟ ลงผ้าประเจียดมงคล เสือยันต์ กันอาวุธทุกประการแล



ยันต์พระอิติปิโส ด้านหน้า-ด้านหลัง

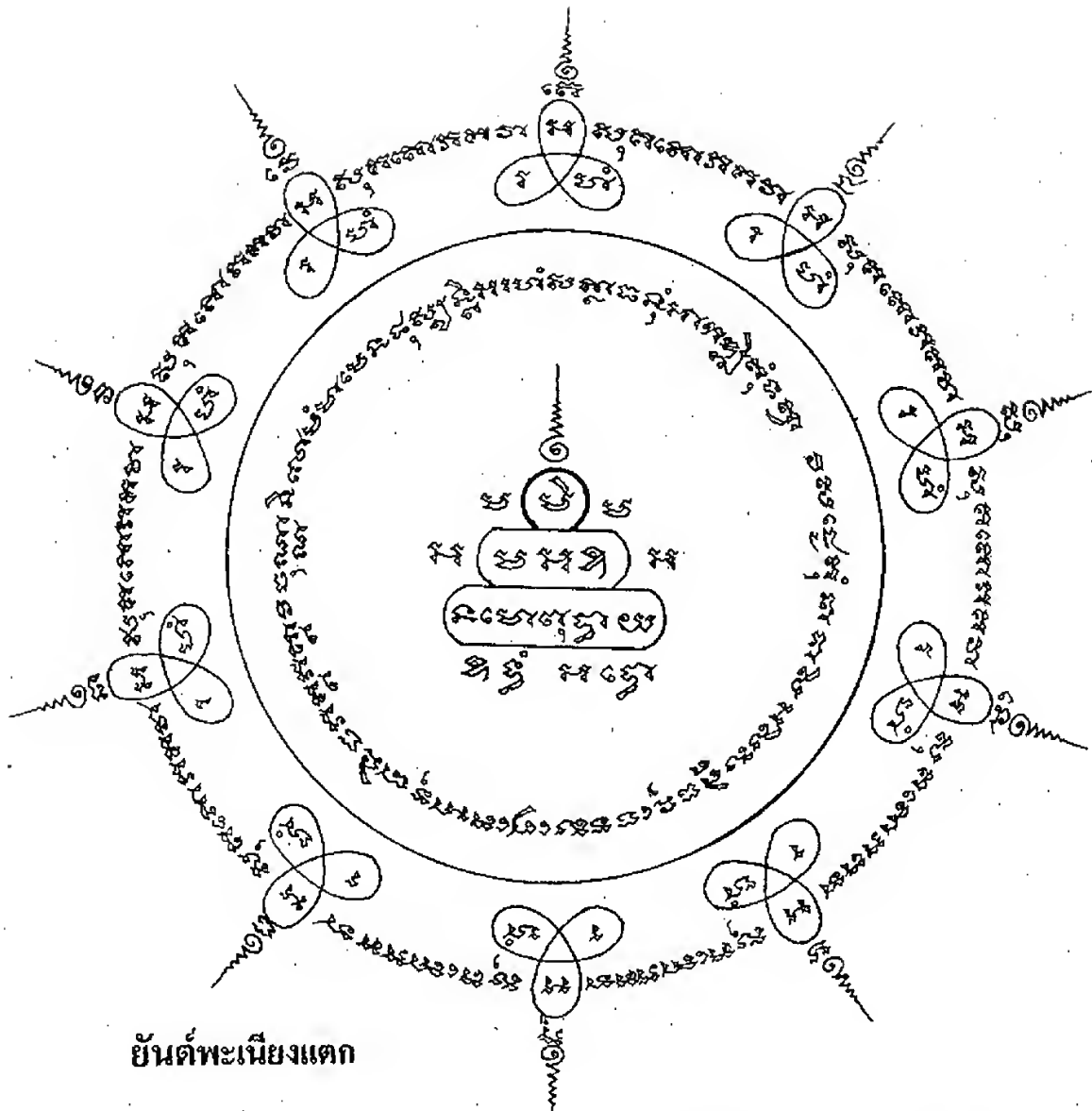
สรรพคุณพระอิติปิโส | สรรพคุณพระอิติปิโส  
 บารมีพระอิติปิโส | สรรพคุณพระอิติปิโส  
 บารมีพระอิติปิโส | สรรพคุณพระอิติปิโส

อ	น	น	น	น	น	น	น
อ	น	น	น	น	น	น	น
อ	น	น	น	น	น	น	น
อ	น	น	น	น	น	น	น
อ	น	น	น	น	น	น	น
อ	น	น	น	น	น	น	น
อ	น	น	น	น	น	น	น

สรรพคุณพระอิติปิโส | สรรพคุณพระอิติปิโส  
 บารมีพระอิติปิโส | สรรพคุณพระอิติปิโส  
 บารมีพระอิติปิโส | สรรพคุณพระอิติปิโส

สิทธิการิยะ พระยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นพระกรจะลงด้วยทอง เงิน หรือตะกั่ว  
 ก็ได้ ลงเป็นผ้าประเจียดก็ได้ ใครจะแก้จะแก้ก็ได้เลย กันสารพัดภัยอันตรายทั้ง  
 ปวง สารพัดสัตว์ร้ายมีอาจะทำการร้ายเราได้เลย แม้จะไปที่ไหนๆ ใดๆ เขาก็ป้องกัน  
 ร้ายเรามีได้ มีชัยชนะแก่ศัตรูทั้งหลาย เป็นมหาจักรังงทองทนแคล้วคลาดอาวุธทั้ง  
 ปวง แม้จะไปไหนๆ ก็ดี ท่านให้อาเป้งหอมน้ำมันหอมเจิมที่ยันต์แล้วมาใส่เกล้า  
 ใส่หัวเราจึงไปเกิดดีนิกแล ถ้าจะปรารถนาสิ่งใดๆ ก็ดี ท่านให้อาเป้งหอมน้ำมัน  
 หอมเจิมที่ยันต์แล้วมาทาที่หัวใจเรา นึกปรารถนาอันใดๆ ย่อมได้สมหวังแล  
 เป็นเมตตามหานิยมอย่างประเสริฐแก้วหาค่ามิได้เลย





ยันต์พะเนียงแตก

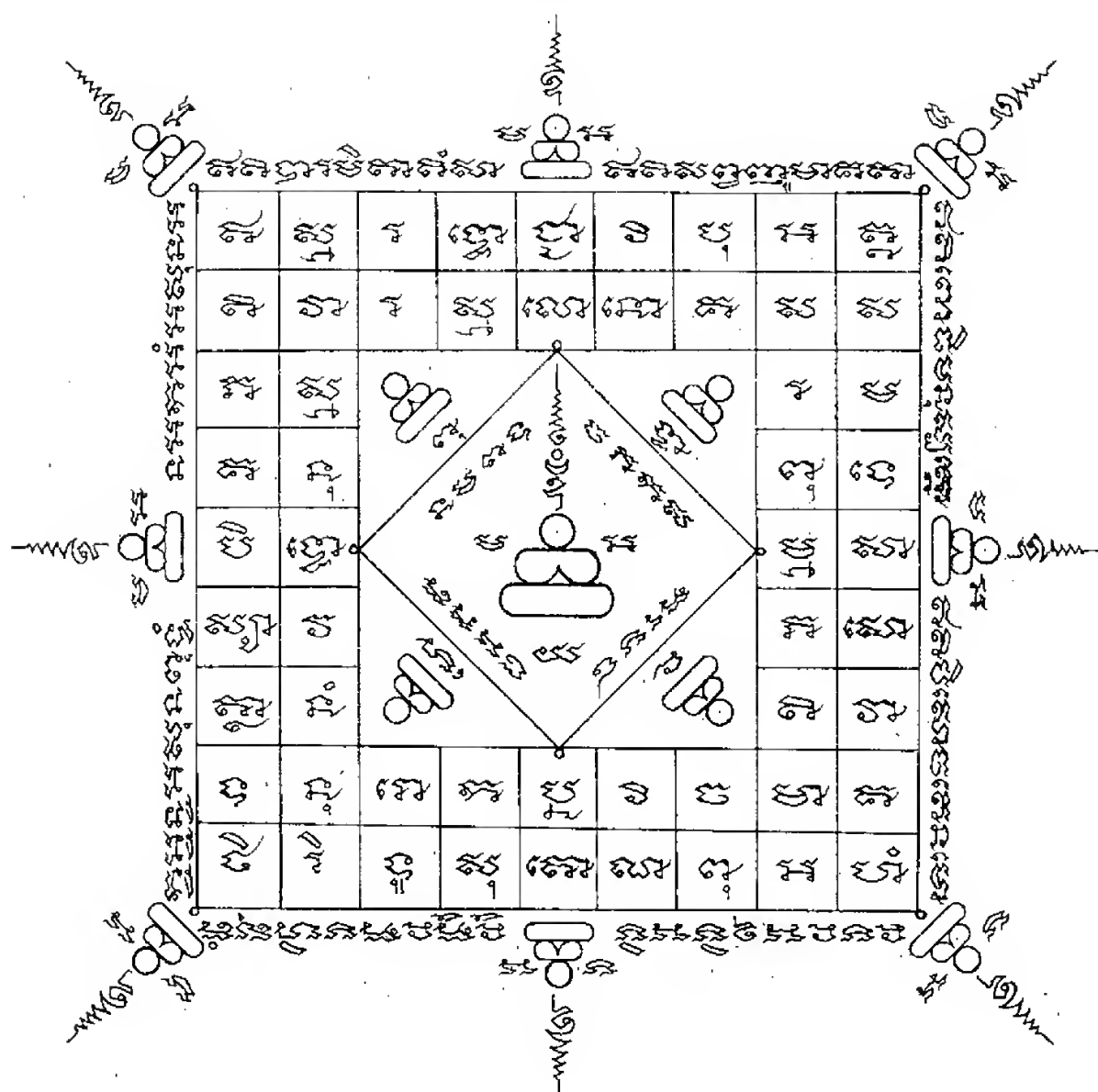
ยันต์นี้มีอนุภาพสุดที่จะพรรณนา คຸ້ມกັນอาวรุทป็นไฟ ทำอันตรายมิได้เลย ยันต์นี้อุดไฟพะเนียงแตกพຸ່งขึ้นมิได้เลย ท่านให้ลงเป็นตระกรุดหรือผ้าประเจียดก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้

สัถถาธะนัง อากัถฉิตฺตุง ทัถวาวิสิขฺเชตฺตุง นาทาสิ อะติสัถฺตติ ฐะนุเจวะ สัพฺเพเต วาวุธานิจา ภักคะภักควาจิณฺณานิ โถมังมาเมนะมุสสันติ

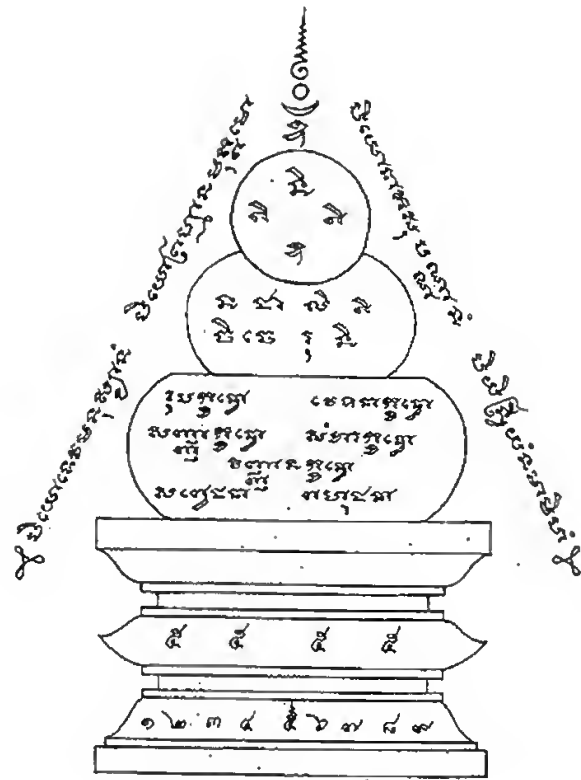
อะระหังสุคะโตกะคะวา เตเชสุเนมะภูจะนาวิเว  
นะโมพุทฺธาเย มะอะอุ อุอะมะอุทฺธังอัถโรโรอุทฺธัถอัถ เสกบทละ ๑๐๘ แด



## ยันต์มหาอุด



พระยันต์นี้ท่านได้เชื่อมามากแล้ว ลงตระกูลโรคโทนก็ได้ ลงประเจียดก็ได้  
เป็นมหาวิเศษนักแล อย่าสนเท่ห์เลย



ยันต์เพดานหน้า

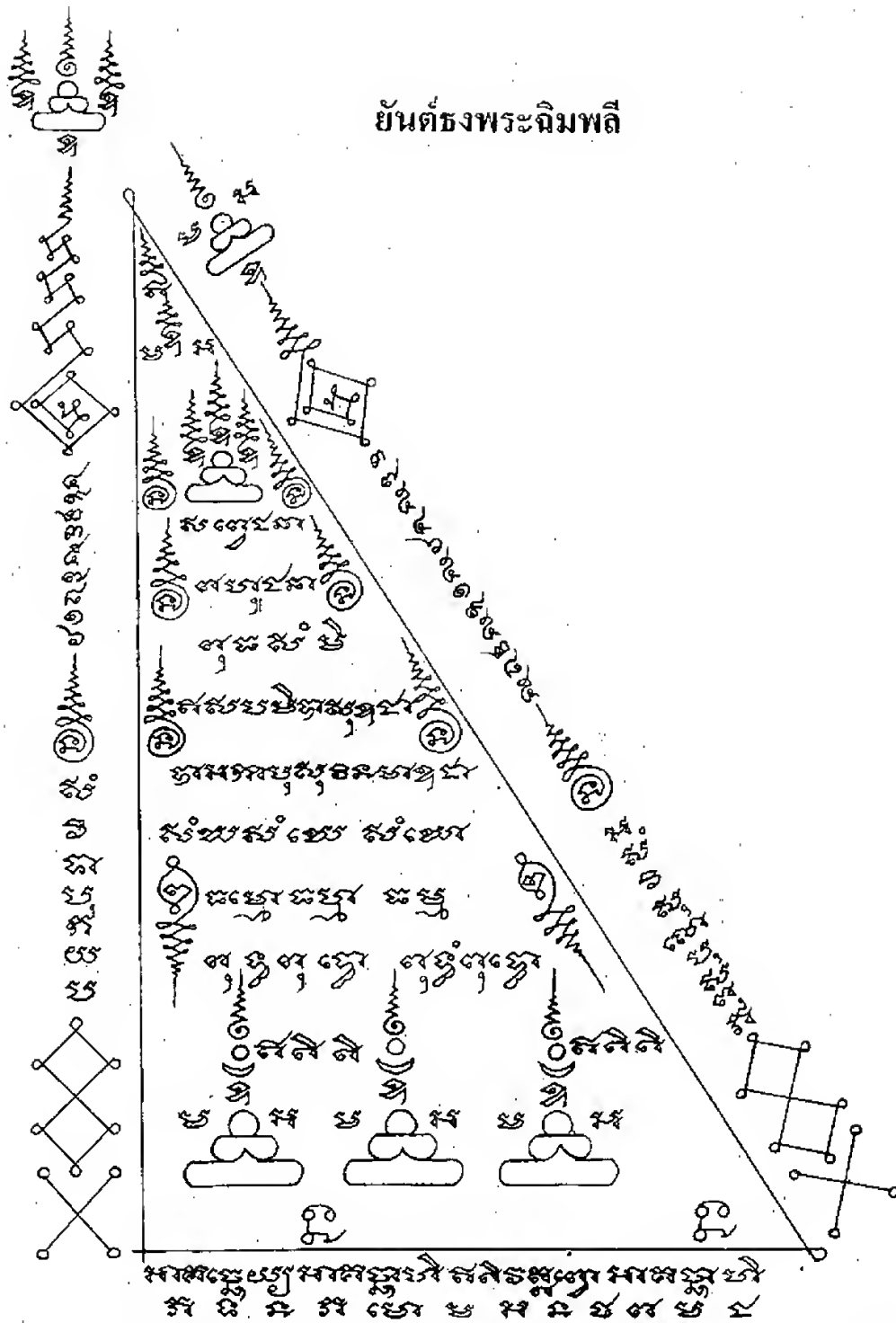
ยันต์นี้ให้ลงในผ้าขาว ทำเป็นเพดานก้นในที่ๆ ไว้พระฉิมพลีให้ลงข้างหน้า



ยันต์เพดานหลัง

ยันต์นี้ให้ลงในผ้าขาว ทำเป็นเพดานก้นในที่ๆ ไว้พระฉิมพลีให้ลงข้างหลัง  
แล ทั้งสองยันต์นี้ลงแล้วให้เสก ด้วยพระคาถาหุงและสัมพุทเธ ทำเพดานก้นพระ  
เกิดลาภศการคีนักแล

ยันต์ธงพระฉิมพลี

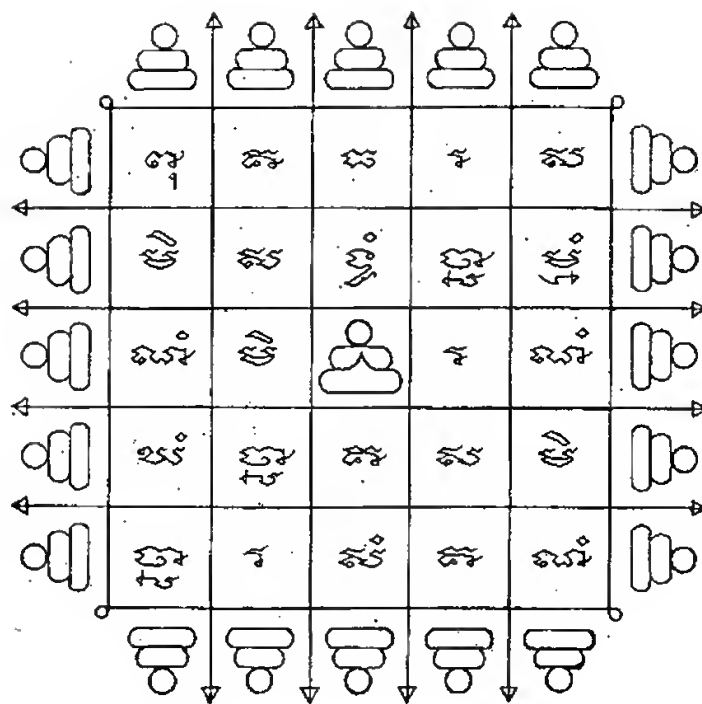


ยันต์นี้ท่านให้อาจารย์ชาวเพดรามลงมาลงทำเป็นธง และให้อาจารย์ช่วย  
 พกขามาทำเป็นคันธง ให้เสกด้วยพระคาถากรุณา ๑๐๘ อิติปิโส ๑๐๘ และ  
 ให้อาจารย์เสกอีก ๑๐๘ กระมะมะละ กิริมิถิ อูรัมมู เกรเมเม และให้บูชาด้วย  
 คาถาสวลีทุกวันเกิด เกิดลาภดีนักแล



### ยันต์ราชสีห์

เป็นยันต์ทำให้คนกลัวอำนาจ และเป็นมหาเสน่ห์ด้วย



### ยันต์พระไตรสรณาคม

ยันต์ สันตัง วิกรัง คะเร ว่าเมื่อชักยันต์

นามะมังสะมาโส ยุตคัคโค ยุตคัคคะ แห่งนามทั้งหลาย ให้ชื่อว่ายันต์

โออุณณาโลมาปะนะชาเยเต ชาตานิ นะโมพุทฺธายะ อักขรานิ ตรีนิ ลงอักษร

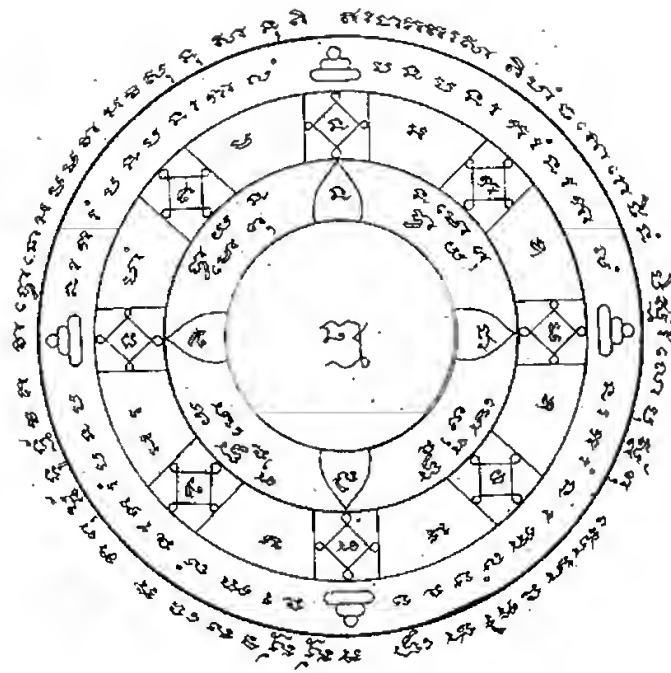
ลงองค์พระในยันต์ให้ชักแต่ฐานขึ้นไป ลงให้ถ้วนไตรมาสสามเดือน

กันสารพัดทั้งปวง กงทนอาวุธหอกดาบและปืนเป็นต้น เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘

ถ้าจะกันกระทำคุณไสย กันขมพิษปอบให้ลงยันต์ไว้ได้หมอนกันสารพัด ถ้าจะสกด

ภูติพราาย เขียนยันต์ปิดตามประสงฆ์วิเศษนัก ผีปีศาจมีอาจะทำได้เลย ยันต์นี้ใช้ได้

๑๐๘ แล



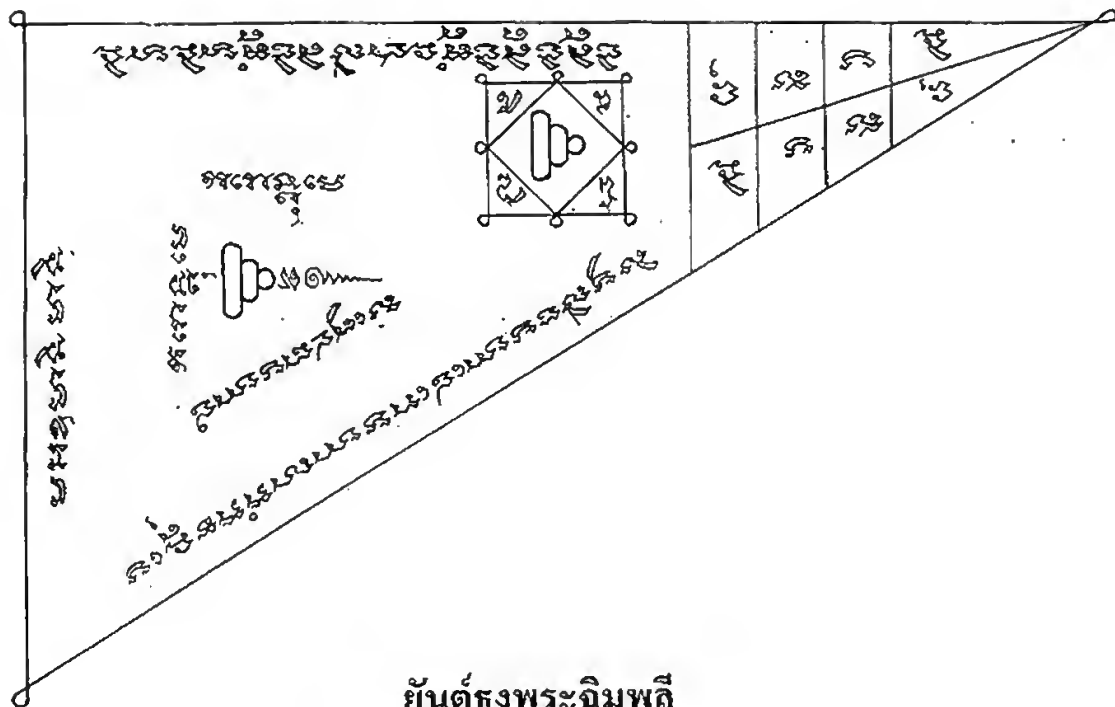
### ยันต์ใส่กระถางรูปเรียกคนมาซื้อของ

ยันต์นี้ท่านให้ลงตะกั่วหรือทองแดงก็ได้ ใส่ไว้ในกระถางรูปบูชาพระเกิด  
ลาภดีนัก เสกด้วยตัวเองเมื่อจะลงต้องมีเครื่องสักการะ มีข้าวตอกดอกไม้ หัวหมู  
เครื่องกระยาบวช บาตรช้ำยขาวก่อนจะลงยันต์นั้น ให้ทำวัตรอาราธนาจึงค่อย  
กระทำ เมื่อลงเสร็จแล้วให้ใส่ไว้กับกระถางรูป จตุรูปบูชาพระขณะเมื่อจตุรูปให้  
ว่าภาณานี้

นามะนังสะมาโธ ยุตตะโก ยุตตะละ มามะท่านทั้งหลาย อุปปะสัมปันโน  
สังฆะนะ เกสา โลมา นกขา ทันตา ตะโจ มะอะอุ สิวังพรหม พระพายเจ้าเอ๋ย  
จงพัฒนาอาภรณ์อันรูปที่ข้าพเจ้าจุลถวาย พระพุทธคุณัง พระธรรมคุณัง  
พระสังฆะคุณัง ไปสู่ดวงจิตท่านทั้งหลาย ให้ระลึกถึงอันรูปที่ข้าพเจ้าจะบูชา  
นี้ สัมพะหุลา อาปิตติโย มะ โขเมโตทั้ง นะสะมาจะ อะระหัง

เมื่อบูชาเสร็จแล้วให้ภาวนาด้วยพระภาณานี้

นะเมตตา จะมหานิยม โมกรุณา จะมหานิยม

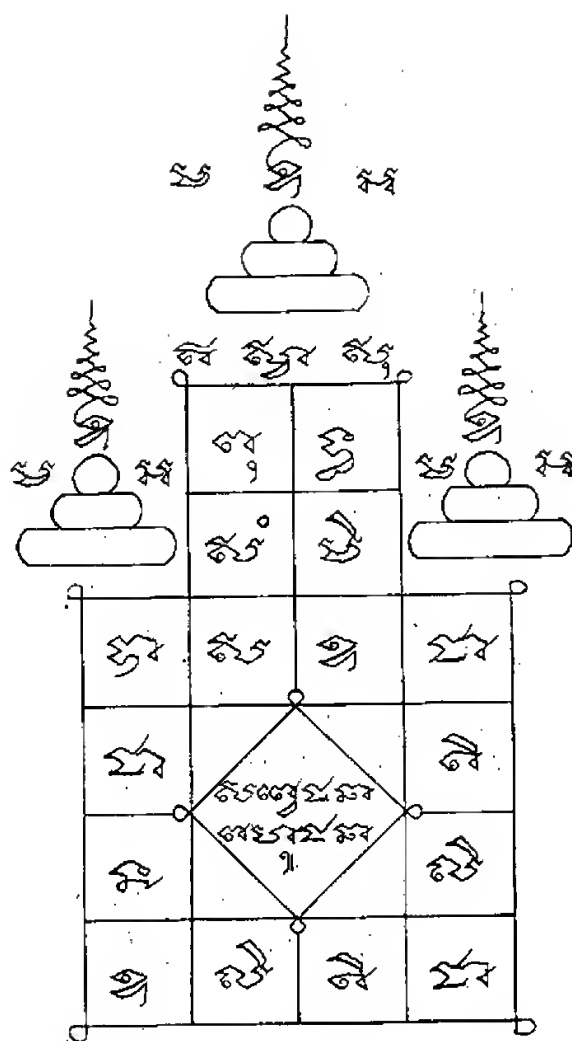


### ยันต์ธงพระฉิมพลี

ชิตังมุนิตะจะรัง พะตะมุตตะมัง

ยันต์นี้ท่านให้ลงผ้าขาวก่อนที่จะลงให้เอาพระธาตุพระฉิมพลี ลงสงฆ์น้ำ  
ในบาตรให้อาราธนาด้วยพระคาถานี้

อิกิสะในที่นี้ ข้าพระพุทธเจ้าจะขอขมาแด่พระลัทธิจะณะอะภินิพพานพระ  
ฉิมพลีเถระเจ้า จงมาบังเกิดกว้างขวาง ในจักขุทวาร มะโนทวาร กายะทวาร  
ชีวหาทวาร แห่งข้าพระพุทธเจ้าในการบัดนี้เกิด อะไรรู้จักจะลาภานังลาภะ  
สะกาโรจะปิชิโต ขอเดชะพระบารมี ข้าพระพุทธเจ้าได้บำเพ็ญมาแต่โกศชาติ  
อะนันตะชาติ อะสงไขยชาติ คราบเท่าชาตินี้ สัมพะสี นะปุเณนะตะธา ขอให้  
ลาภสะการ บังเกิดขึ้นแก่ข้าพระพุทธเจ้า เหมือนองค์พระฉิมพลีนี้เกิด เทวะมะ  
นุสสะปุชิโต จิตติจิตตัง อะระหัง อิติพุทโธ แล้วให้จุดเทียนตา บริกรรมด้วย  
คาถานี้จนสิ้นเทียน เอหิจิตตัง เอหิอะระหัง เอหะพุทโธ เมื่อสิ้นเทียนแล้ว ให้เอา  
น้ำมันนั้นซักผ้าขาวที่จะทำธงแล้วให้ลงยันต์ใส่ผ้าขาวนั้น เอาไว้ห้วนอนบูชาทุก  
วันเกิดเกิดลาภสักการคีนักแล



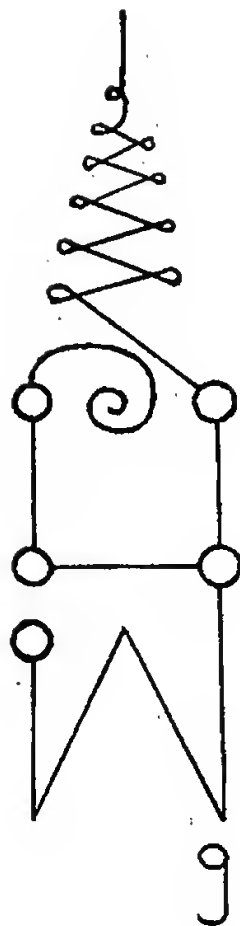
### ยันต์เทียนมหาลาภ

ยันต์เทียนมหาลาภนี้ ท่านให้ลงทำเป็นไส้เทียนใช้กรั่นกรบ ๑๐๘ แล้วเอา ผงนั้นทาตัวไปเถิดเป็นจิ้งจกแทน แลแล้วคลาดแก้วหาค่ามิได้เลย ท่านได้เชื่อมา มากแล้วลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้

พุทฐังบังจักขุ ฐัมมังบังจักขุ สัมมังบังจักขุ พุทฐังบังจิตตัง ฐัมมังบังจิตตัง สัมมังบังจิตตัง พุทโธตะโนทั้ง ฐัมโมตะโนทั้ง สัมโมตะโนทั้ง อรหังสุคโตภควา นะปิตตา โนมิเทพิ นะจิงง โมจิงง พุททะสว ยะหามิตายหายบัดนี้ นะโมพุทธานง ยะธาพุทโมนะ นะจิงง โมจิงง พุทกัมมัง ธาเฝ้าไว้ ยะหายไป







### ยันต์พุทโธ

สำหรับลงแป่งผัดหน้าดินักกันศัตรูที่คิดร้ายเห็นหน้าเรากลับเป็นมิตรกับเราแล

### ยันต์ตระกูล ๔ ดอก

ล	ค	ฌ	ร	ล
ฬ	ซ	ฐ	ฎ	ฐ
ฌ	ฬ	อ	ร	ฌ
ล	ฎ	ค	ล	ฬ
ฎ	ร	ฌ	ค	ฌ

ล	ฎ	ฌ	ฐ	ร
ร	ร	ฐ	ค	ฐ
ฌ	ร	อ	ฎ	ฌ
ล	ค	ฎ	ร	ร
ค	ฎ	ฌ	ฎ	ฌ

ล	ช	ฌ	ฌ	ช
จ	ช	ฐ	ร	ฐ
ฌ	จ	อ	ฌ	ฌ
ล	ร	ช	ช	จ
ร	ฌ	ฌ	ช	ฌ

ล	ฌ	ล	ล	ล
ฌ	ฌ	ฎ	ฬ	ฎ
ร	ร	อ	ฎ	ร
ล	ฬ	ฌ	ฌ	ฌ
ฌ	ฎ	ล	ฌ	ร

พระยันต์ ๔ ยันต์นี้ ท่านให้ลงตระกูลเป็น ๔ ดอกด้วยกัน ให้ลงเป็นตาม้า  
 หมากรุก ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ เป็นกองกระพันชาตรีและทั้งเป็นเสน่ห์  
 ดอกที่ ๑ พุทฺธังสระระณังคังจามิ ฐัมมังสระระณังคังจามิ สังฆังสระระณังคังจามิ  
 ดอกที่ ๒ พุทฺโธอัมหากังปการัง ฐัมโมอัมหากังปการัง สังโฆอัมหากังปการัง  
 ดอกที่ ๓ พุทฺโธเมนาโถมะอะอุ ฐัมโมเมนาโถมะอะอุ สังโฆเมนาโถมะอะอุ  
 ดอกที่ ๔ สิทธิพุทฺธชะนาจิตตัง สิทธิฐัมมาชะนาจิตตัง สิทธิสังฆาชะนาจิตตัง

## ยันต์หัวใจปถมัง

ด	ฆ	ช	ฌ
ฌ	ด	ฆ	ช
ช	ฌ	ด	ฆ
ฆ	ช	ฌ	ด

ฌ	ช	ฆ	ด
ด	ฌ	ช	ฆ
ฆ	ด	ฌ	ช
ช	ฆ	ด	ฌ

ช	ฌ	ด	ฆ
ฆ	ช	ฌ	ด
ด	ฆ	ช	ฌ
ฌ	ด	ฆ	ช

ฌ	ฆ	ด	ช
ช	ฌ	ฆ	ด
ด	ช	ฌ	ฆ
ฆ	ด	ช	ฌ

ยันต์หัวใจปถมังทั้ง ๔ ดวงนี้ ลงประเจียดก็ได้ ลงตระกรุดก็ได้ ลงทนต์  
หาที่อุปมามิได้เลย ให้เสกด้วยตรีนิสิงเห ๑๐๘ ปถมังสี่ด้าน ๑๐๘ มหาวิเศษนักแล

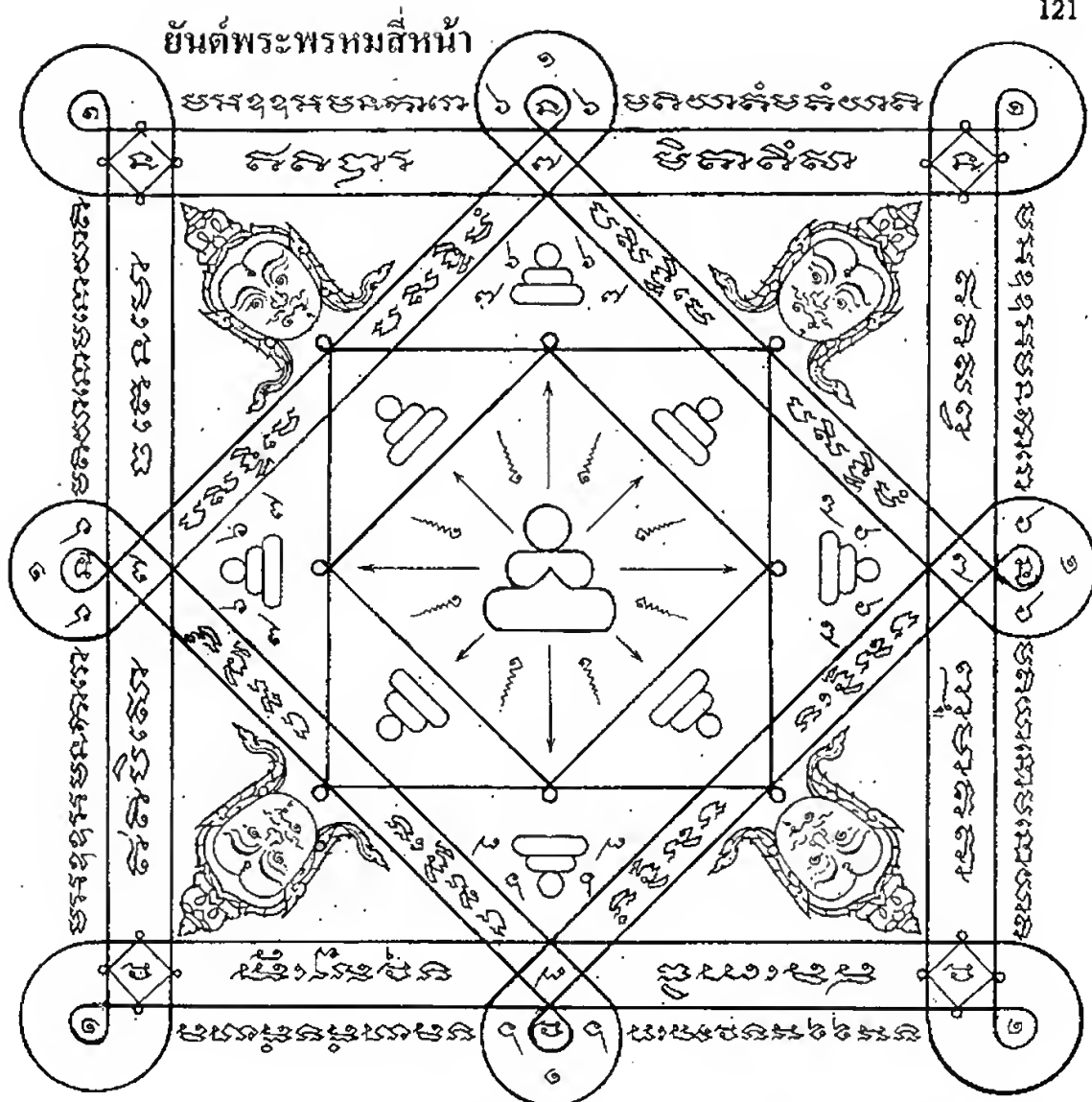
ปะถะมัง สะกะลักขณะ เมกะปะทั้ง พุติยา ทิปะทัส สะนิ ทัสสะนะโต  
สะมะนิ ทุนิมะ สะมะทุ สะนิทุ วิพัชเชกะ มะโต ปะถะเมนะวินา

พุตียัง สะกะลักขณะเมกะปะทั้ง ตะติยาทิปะทัสสะ นิตัสสะนะโต ทุนิมะ  
สะมะทุ สะนิทุ สะมะนิ วิพัชเชกะมะโต พุติเยนะวินา

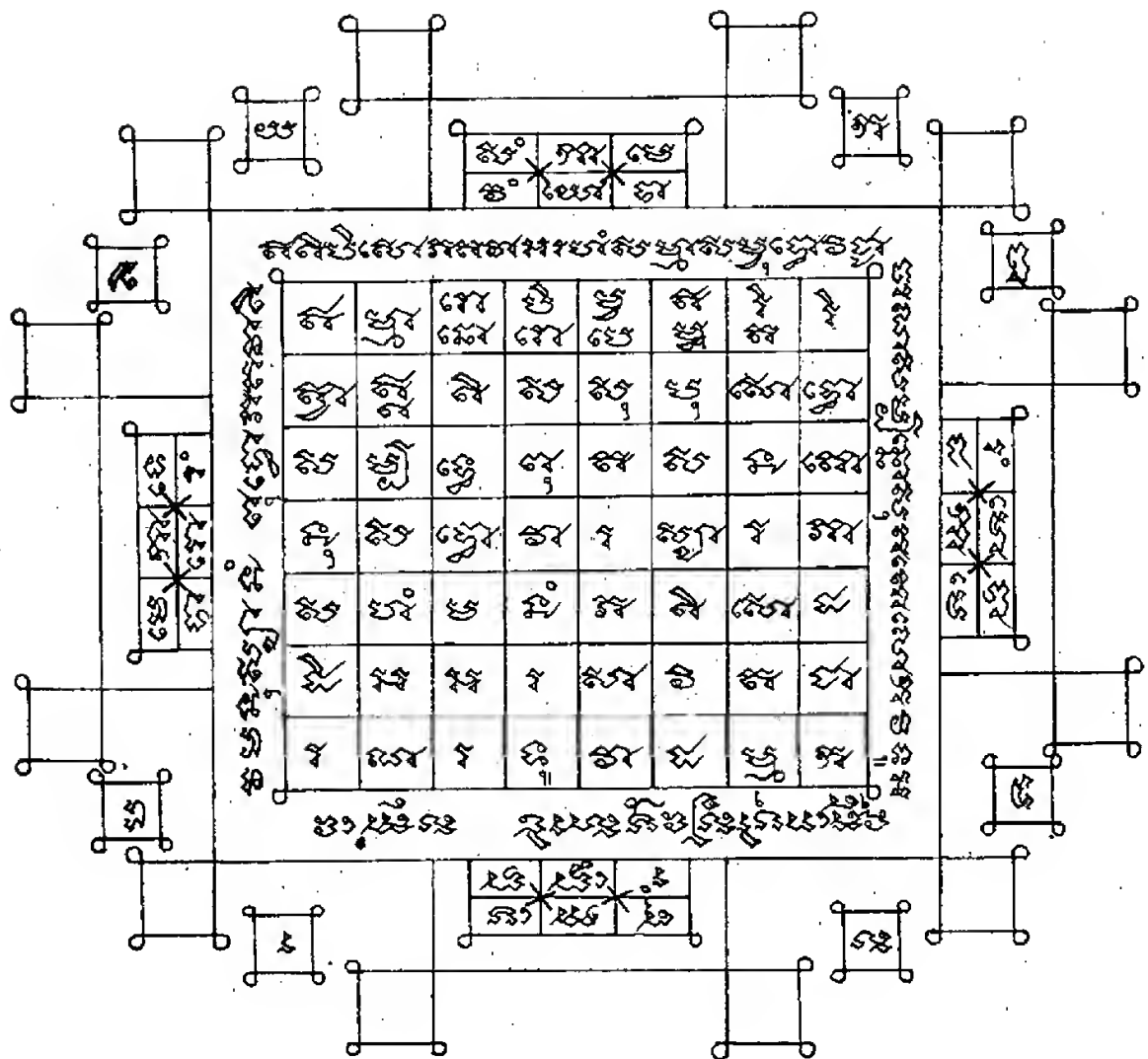
ตะติยัง สะกะลักขณะเมกะปะทั้ง จะตถาทิปะทัสสะ นิตัสสะนะโต  
สะมะทุ สะนิทุ สะมะนิ ทุนิมะ วิพัชเชกะมะโต ตติเยนะวินาตุ

จะตุตถัง สะกะลักขณะเมกะปะทั้ง ปะถะมาทิปะทัสสะ นิตัสสะนะโต สะนิทุ  
สะมะนิ ทุนิมะ สะมะทุ วิพัชเชกะมะโต จะตุตถะนะวินา

คาถานี้เรียกว่าปถมังสี่ด้าน เสกตระกรุด ๑๐๘ แด



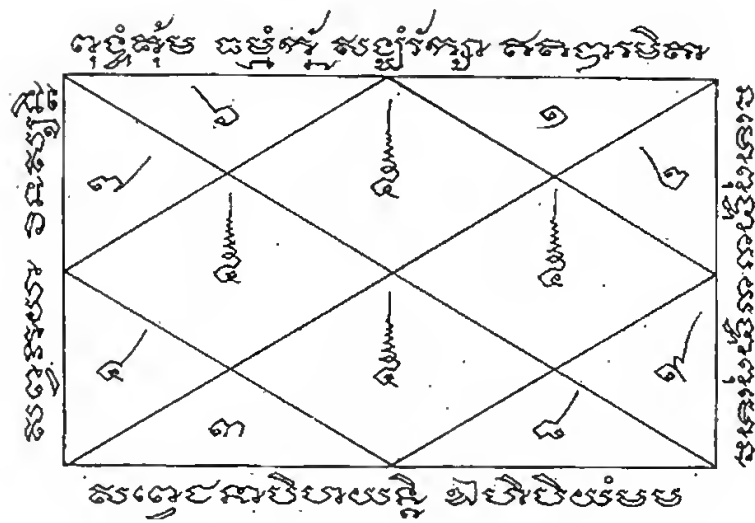
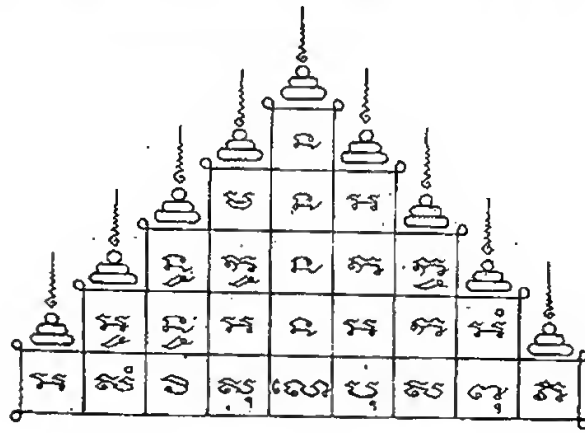
พระยันต์นี้ลงแล้วให้เสกด้วยอิติปิโส ๑๐๘ ตรีนึงเท ๑๐๘ ลงผ้าเช็ดหน้า คีนักแล อย่าสนเทห์เลย แม้จะไปหาขุนนางท้าวพระยา หรือจะไปหาผู้ใดก็ดี ท่านให้เอาผ้าเช็ดหน้าเสยก่อน แล้วจึงไปท่านได้เห็นหน้าเราแล้ว มีใจเสนหา ยิ่งนัก รักเราเหมือนดังลูกในอุทรแล จะว่าอื่นๆ ไต่ก็ดี ย่อมได้ดังใจเราปรารถนา แล แม้ว่าจะไปหาศัตรูภาพก็ดี มีน้ำใจรักเรานักแล ถึงจะเอนทางไปทางน้ำก็ดี ผู้ใดจะทำร้ายเราได้เลย เห็นหน้าเราขำรักเราสั้นแล แม้จะไปสารทิศใดๆ ก็ดี ศัตรูทั้งปวงทำอันตรายเราได้เลย ถ้าจะนอนให้เอาผ้าเช็ดหน้าแล้วจึงนอนเขา สะกดเราได้เลย เป็นมหาวิเศษนักแล ใช้ได้ทั้งทางอยู่กองทนและทางเมตตา



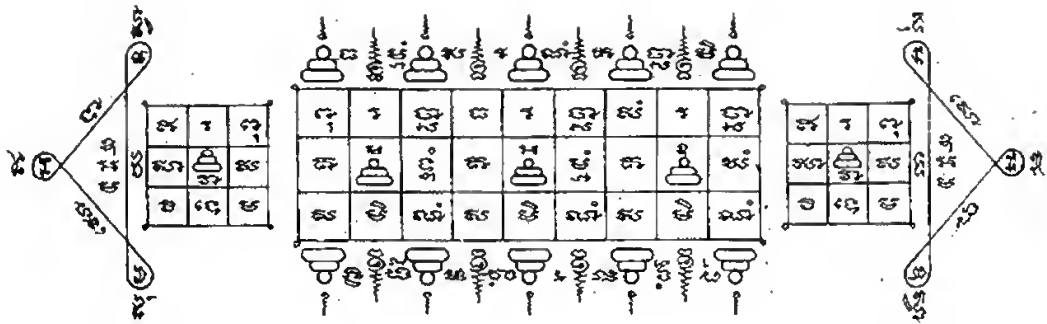
### ยันตร์รัตนาคูณ

ยันต์นี้ท่านให้ลงใส่ในผ้าขาว ทำเป็นผ้าประเจียด

# ยันต์หัวใจอิติปิโสชั้นยอดและชั้นฐาน

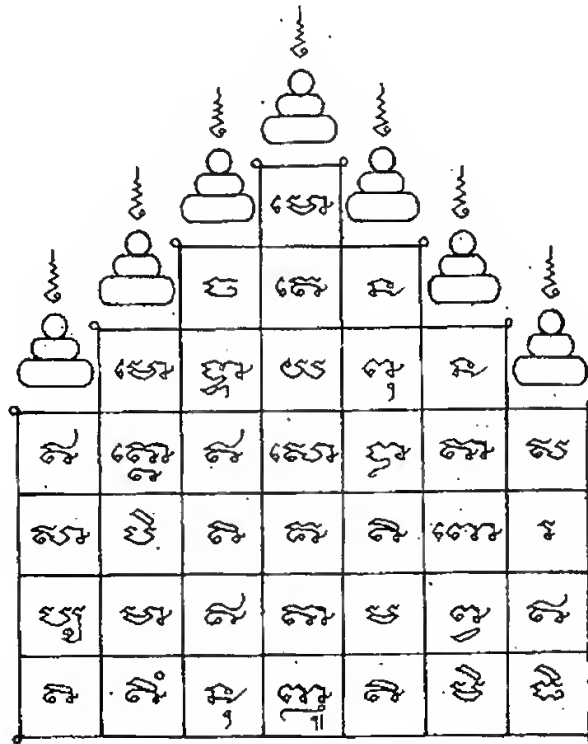


ยันต์นี้เป็นยันต์รูปเดียว เมื่อจะเขียนก็ให้เขียนเป็นรูปเดียวติดกันไป  
ใช้ลงผ้าขาวสำหรับป้องกันสรรพภัยพิบัติ เสนียดจัญไร มิให้มีแก่ผู้เป็นเจ้าของ  
ประเสริฐยิ่งนักแล ผู้ใดมียันต์นี้บูชาเหมือนมีแก้วสารพัดนึกอยู่กับตัวแล



### ยันต์ลงเครื่อง

ยันต์นี้ลงมงคลแหวนวิเศษนัก อย่าสนเท่ห์เลย เสกด้วยตัวเองถึงละ ๑๐๘ แล

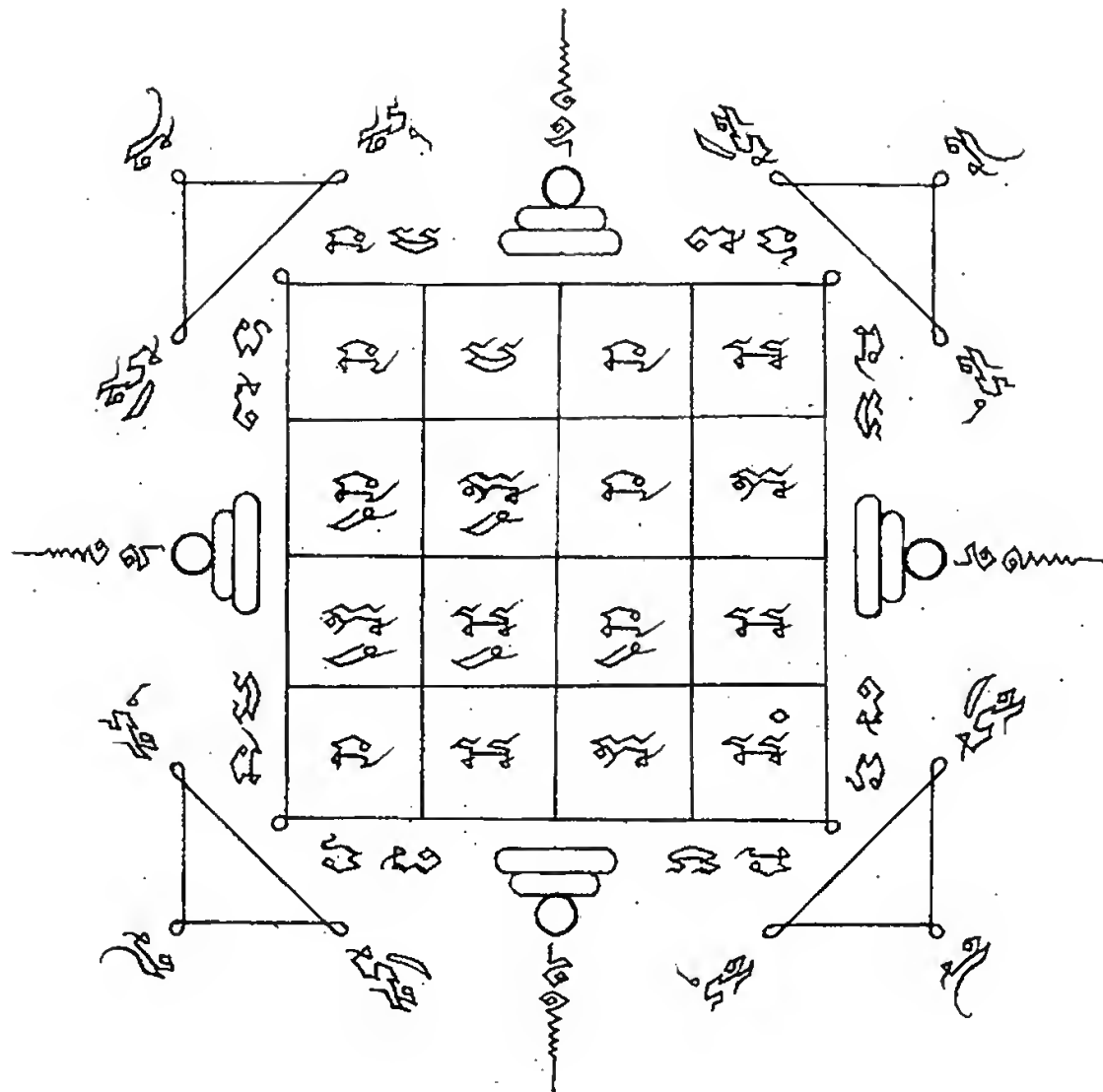


### ยันต์มหาพิชชหลัก

ยันต์นี้ให้ลงตระกรุดให้ลงเมื่อวัน ๒,๓,๔, ใช้ได้ทุกประการ เมื่อลงให้มี  
บายศรีซ้ายขวา ดอกไม้รูปเทียน ลงแล้วเสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ เอาไปแขวนต้น  
พุทธรักษา สันคูเถิดไม่หล่นลงมาแล้ว ท่านได้เชื่อมากแล้ว อย่าสนเท่ห์เลย



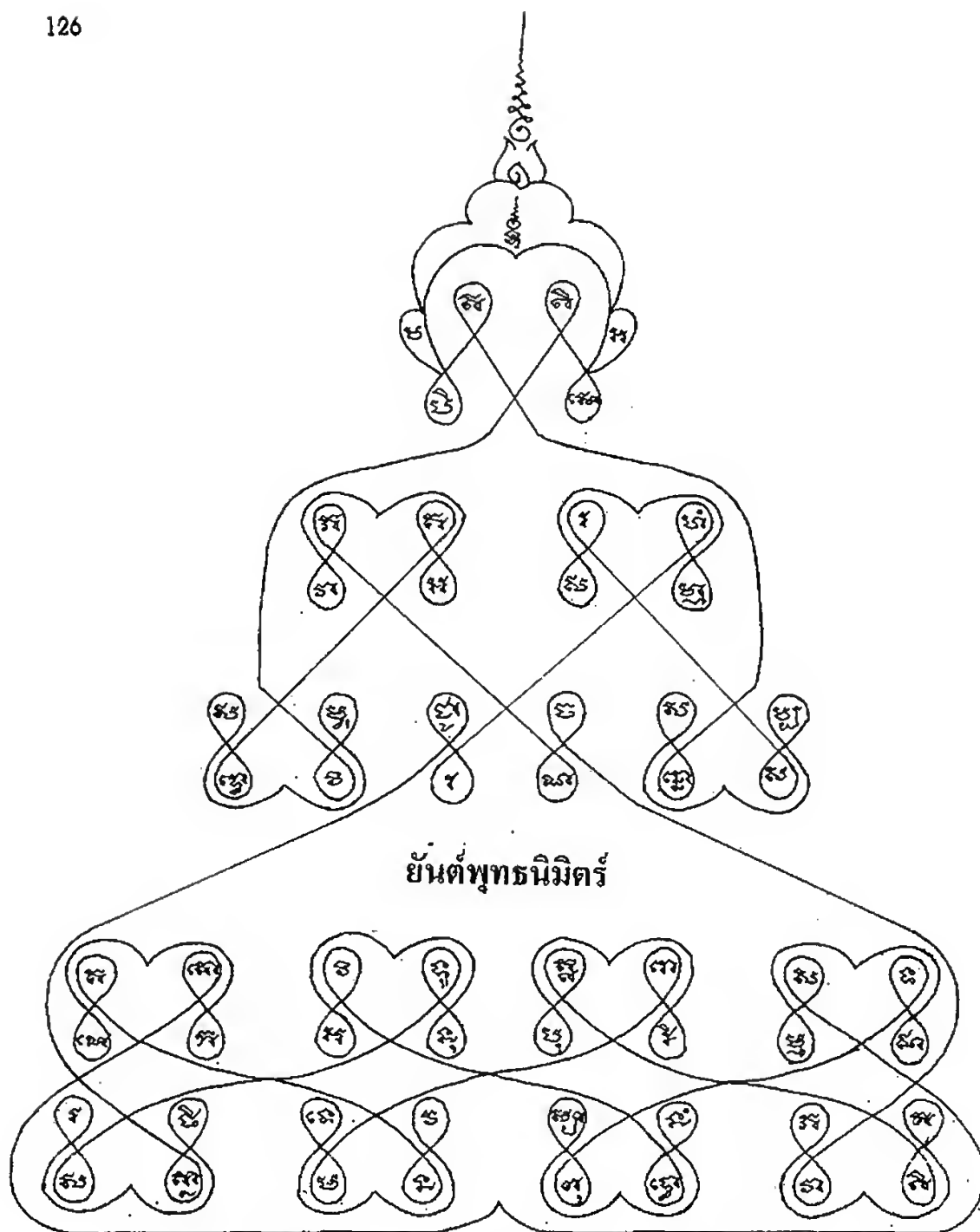
# ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์



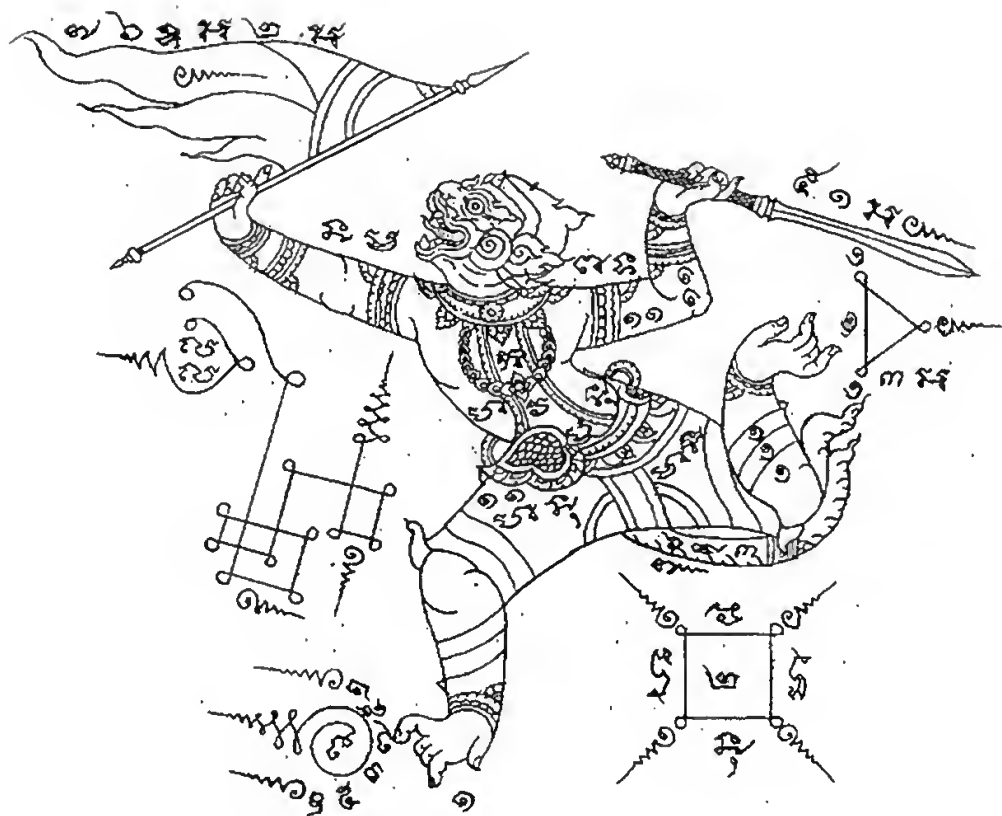
ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์ ลงตระกูลวิเศษนักแล ลงประเจียดก็ได้  
แคล้วคลาดคงทนต่ออาวุธ ปืนไฟทั้งปวง ท่านได้เคยลงทดลองใช้กันมาแล้ว  
แก้วหาค่ามิได้เลย กันกระทำย่ำยี คุณไสยทุกประการ ลงแล้วให้เสกด้วย

นะ มะ พะ ทะ นะ มะ นะ อะ นอ. กอ. นะ กะ กอ. ออ. นอ. อะ นะ อะ กะ อัง

คาถาพระเจ้า ๑๖ พระองค์ เสกให้ได้ ๑๐๘ แล



ยันต์พระพุทธรูปนิมิตรนี้ แก้วหาค่ามิได้เลย ผู้ใดลงไว้สักการบูชาที่  
บ้านเรือน กันสารพัดภัยอันตรายทั้งหลาย กันทั้งโจรภัย อัคคีภัย เกิดลาภศการ  
เป็นที่รักที่ชอบแก่คนทั้งหลาย ถ้าประกอบการค้าขายก็ทำให้ซื้อขายคล่อง  
ด้วย แล้วแต่จะปรารถนาเกิดสำเร็จทุกประการแล



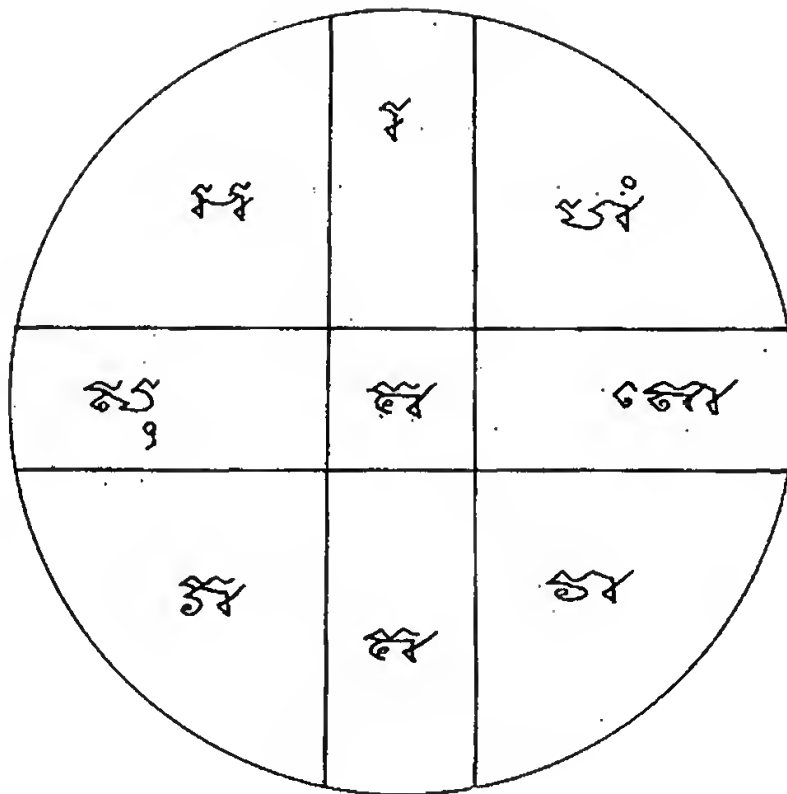
### ยันต์หนุมานเชิญธง

ยันต์นี้ท่านให้ลงธง นำหน้าทัพหรือจะลงเสื่อก็ได้ อาวุธยังมีถูกเลย  
ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้ หนุมานะ ๑๐๘ คาบ



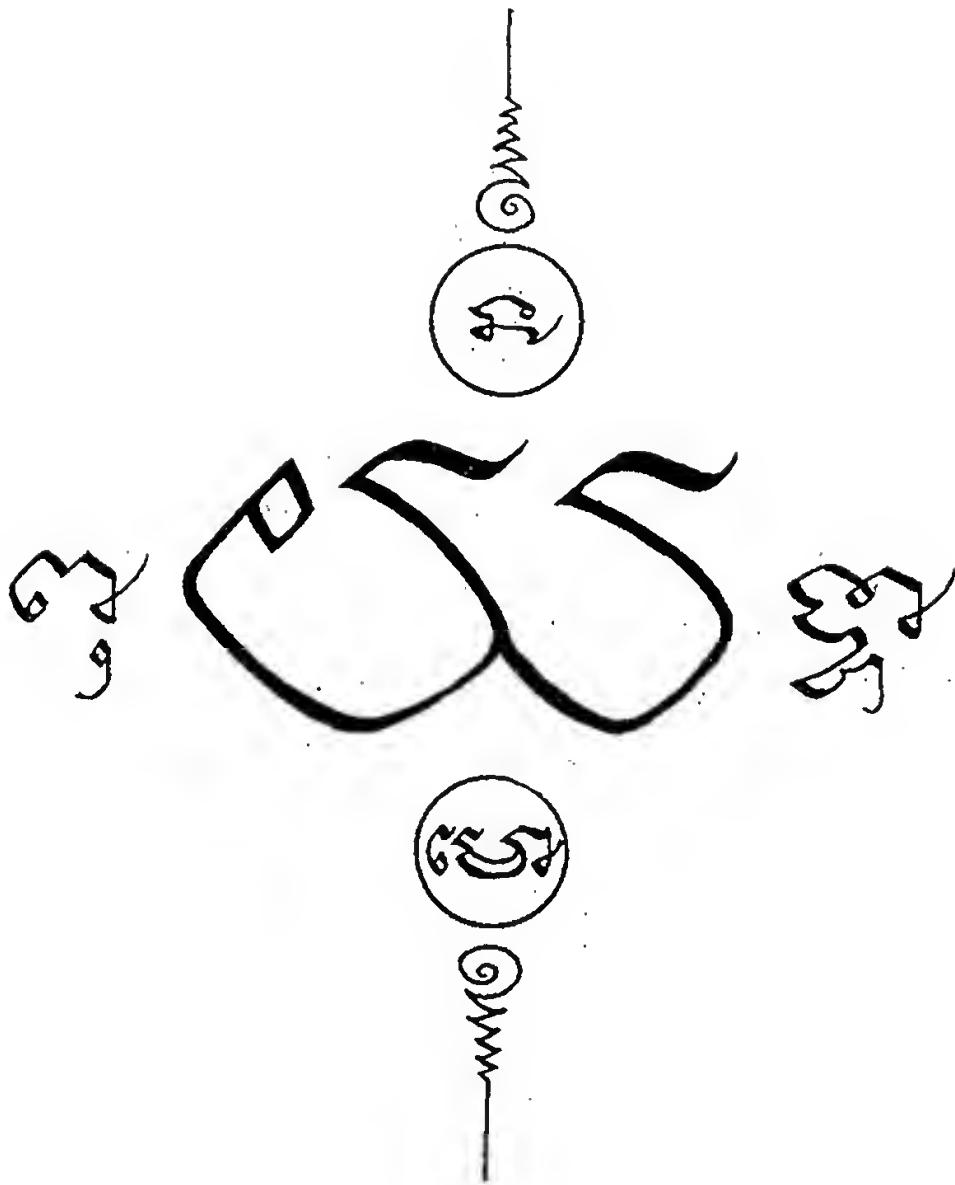
### ยันต์กระบี่ฟ้าห้

ยันต์นี้มีอุปเท่ห์และวิธีใช้อย่างเดียวกันกับยันต์หนุมานเชิญธง



### ยันต์พระนวลโลกุตตรธรรม

พระยันต์นี้ มีคุณานุภาพมาก อยู่กับตัวผู้ใด โดยจะลงเป็นประเจียดหรือ  
 กระจุกก็ได้ ผู้นั้นจะไม่ตายโดยอาการวิปริตเลย ทั้งช่วยให้จำเริญอายุ  
 ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ ทำนุใช้ลงแผ่นทองหรือแผ่นโลหะ สำหรับหล่อ  
 พระพุทธรูป ลงใส่ผ้าสีทองบรรจุในพระพุทธรูปแล



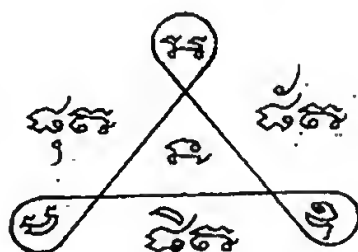
### ยันต์สุวรรณสิงห์

สำหรับลงฝ่ามือ วิธีลงให้ใช้แปรงคัดหน้าเขียนรูปยันต์ลงบนฝ่ามือแล้ว  
ปลุกเสกด้วยคาถามหานิยมหรือ น หน้าทอง มีคนรักใคร่เมตตาไปไหนไม่อด  
อยากคืนักแล

### ด้านหน้า

จ	ค	ด	จ	ร
ข	ส	น	ม	ย
ฉ	ช	ร	จ	ฉ
ซ	ม	ค	ส	ข
ม	ร	น	ค	ฉ

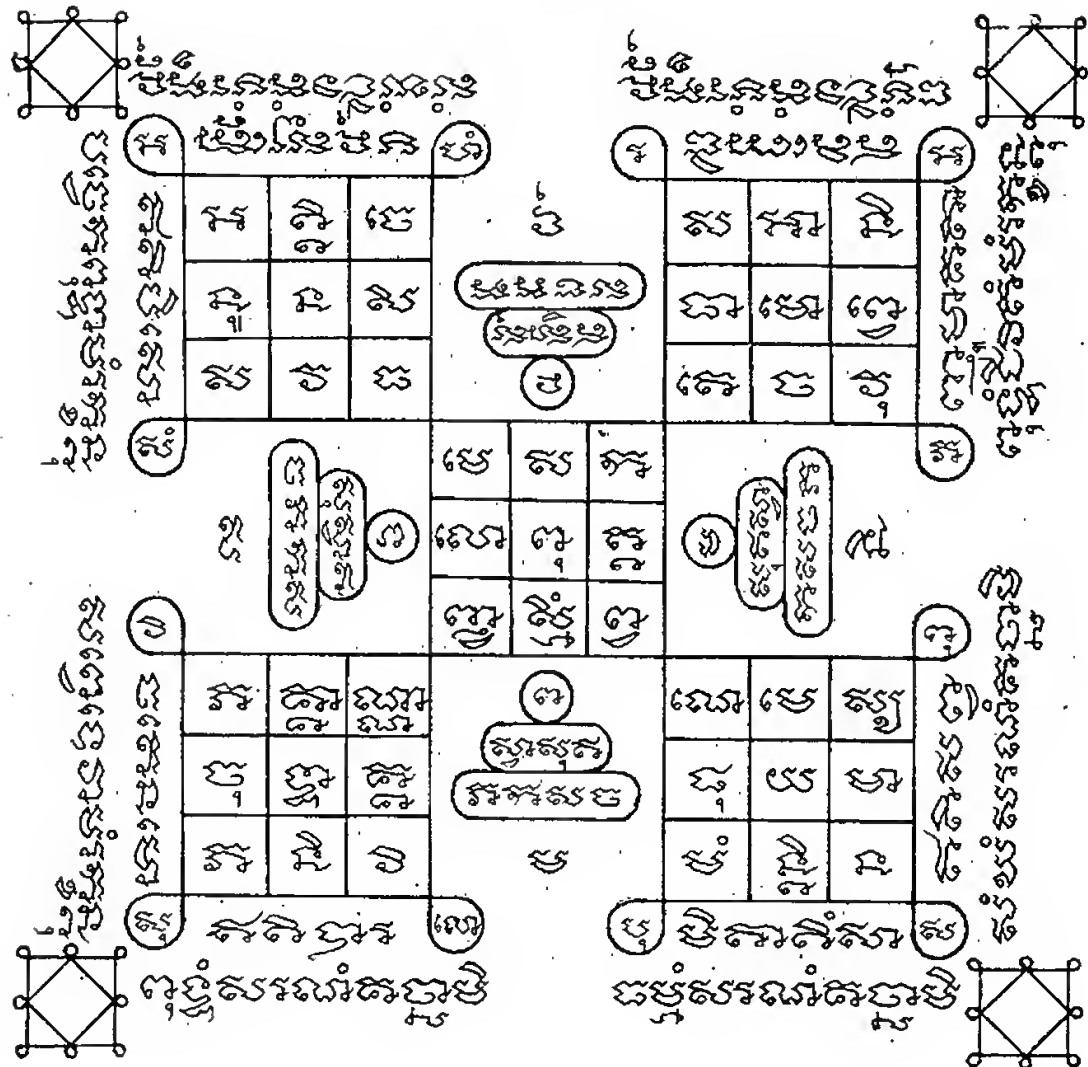
### ด้านหลัง



### ยันต์เพ็ชชเหล็ก มหาอุด

ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกูลลงพระไตรสรณาคมไว้ข้างหน้า ลงเพ็ชชเหล็ก  
 ประทับหลัง เมื่อจะลงอักขระให้ว่า อักขระนามะโหนดิ เอหิเฬนัง เมื่อจะ  
 ชักยันต์ให้ว่า ยันต์งันดง วิกริกกะเร ลงแล้วให้เสกด้วยพระไตรสรณาคม  
 แลแล้วคลาดอาวุธทั้งปวง

## ยันต์มหาธาตุ



ยันต์นี้ให้เสกด้วย นะโมพุทฺธายะ จะกะกะสะ สะกะกะจะ ไตรสรณาม  
 อิติโต ฯลฯ อะสังวิตุโล ปุสะพุกะ อิสวาสุ สุสวาอิตติปาระมิตา ฯลฯ เมตตัญจะ  
 สัพพะโลกัสมัง อะสีตติระนุเจวะ สัพเพเตอวูธานีจะ ภัคคะภักคาวิ จุณณานิ  
 โลมามังเมนะมุสสันติ เสกบทละ ๑๐๘ แล ท่านให้ลงเป็นตระกรุดมหาธาตุ  
 ดิคำไว้ควรมือองแล



### ยันต์ตรีนิสิงเหใหญ่

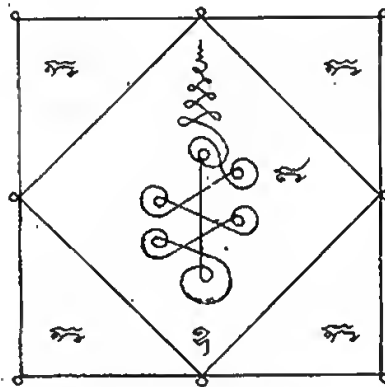
၁	၈	၇	၆	
၅	၃	၄	၂	၉
	၈	၆	၇	
၂	၅	၁	၃	၁
၇	၄	၁	၇	

ยันต์นี้ลงตระกูลด ประเจียดก็ได้ ลงเสมอทั้ง ๘ ทิศก็ได้ ลงผ้าขาวผ้าแดงผูก  
เสารือนกันกับกันไฟก็ได้ ลงเป็นตระกูลผูกกันผี กันกระทำยาพิษทุกประการ  
ลงเป็นตระกูลออกลูกง่ายก็ได้ ถึงตายในท้องก็ออก ถ้ากันผีให้เอาไว้ที่นอน



### ยันต์องค์สี่

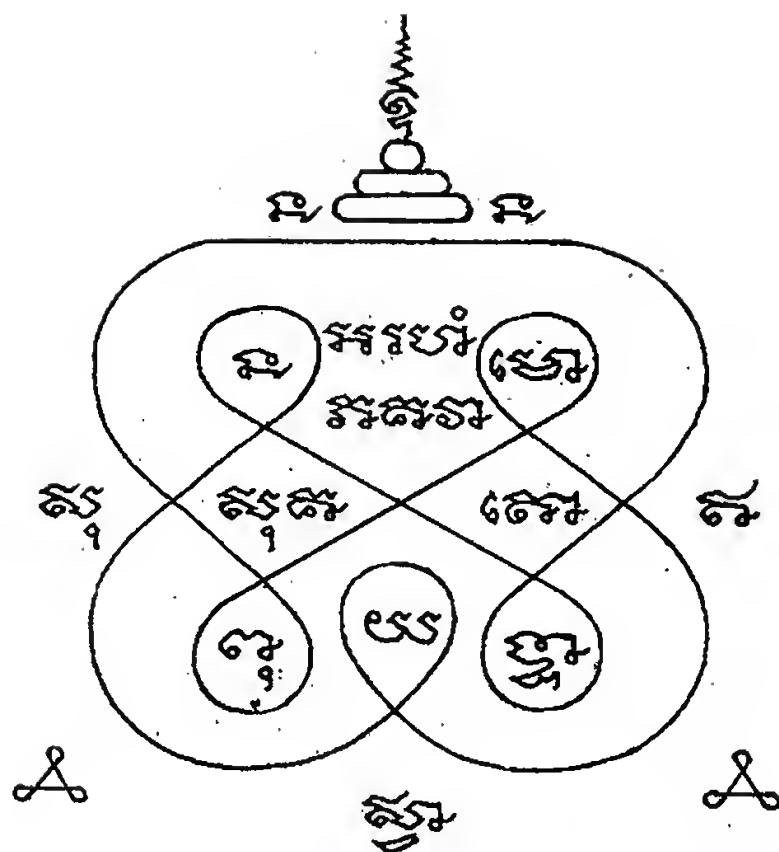
ยันต์นี้ให้อาพองเนื้อแปด หน้า ๒ สลึง มาแผ่ให้บางแล้วจึงลงยันต์นี้ แล้วเสกด้วยคาถานี้ อิมานิ ทะสะสิกขาปะทานิ สัมมาธิยามิ ๗ ที แล้วอมใส่ไว้ได้ ลิ่น จะเจรจาหรือเทศนาสวดร้อง เขารักเราแล ได้เชื่อบามากแล้ว ทั้งเป็นคงทน ศาสตราวุธทั้งปวง



### ยันต์ลงปลาทะเพียน

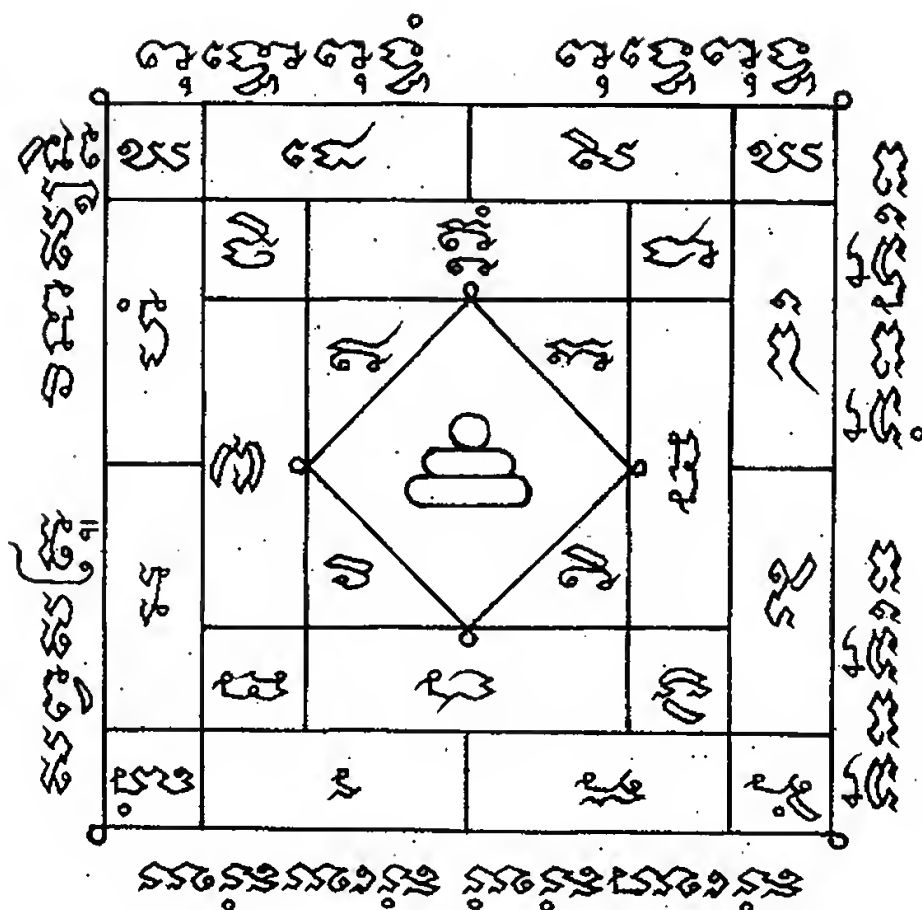
ยันต์นี้ท่านให้อาพองแดง หรือเงินมาแผ่ให้บางแล้วตัดเป็นรูปปลา ทะเพียน จึงลงยันต์นี้เวลาลงให้ว่าดังนี้ นะมັถ อิมตดา มหาชะนา สัพพะ ลาภา ภาวันตุเต ลงอิ

อุ เมตดา มหาราชา สัพพะสะเนหาจะปฐิโต ลงอุณะนามีนา มหาลาภา ภาวันตุเต ลงนะคัวกลาง เวลาขมวดให้ว่าขมวดละจบแล เอาแขวนบูชาไว้ค้าขาย ค้ากันแล



### ยันต์แคล้วคลาด

ยันต์นี้ให้ลงตระกรุดดอกเดียวแคล้วคลาดภยันตรายทั้งปวง

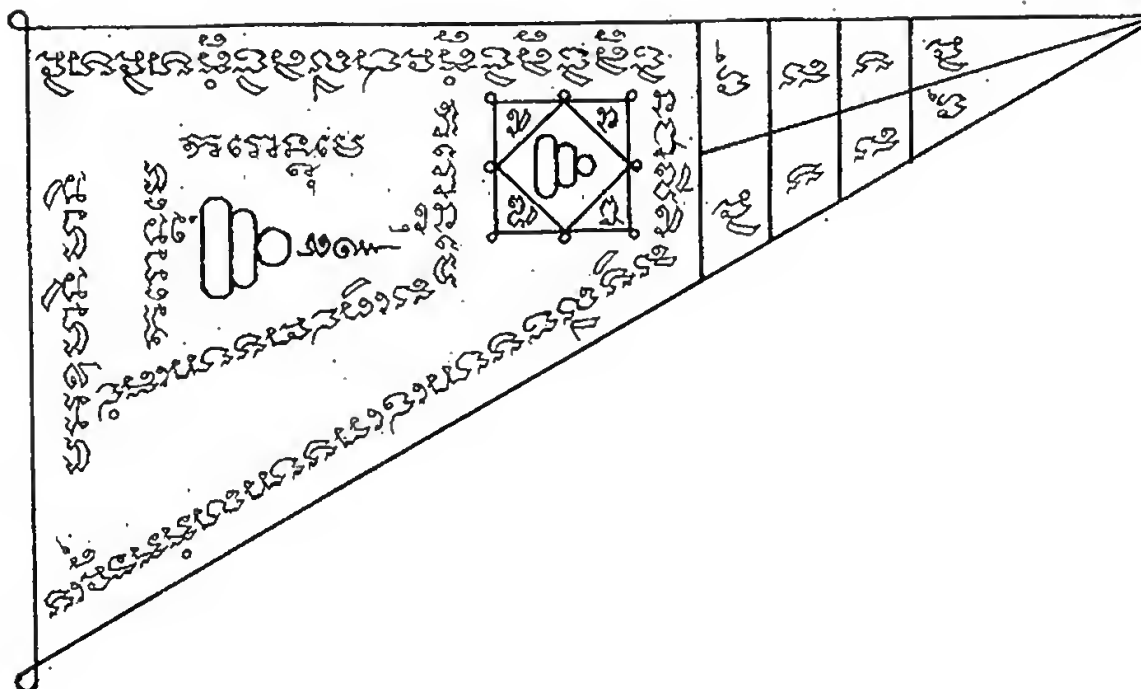


### ยันต์มะเกลือ

ยันต์นี้ท่านให้ลงปิดปากประตูบ้านเรือนกันโจรผู้ร้ายคินักเล ให้เสกด้วย

ตัวเอง ๑๐๘ ที

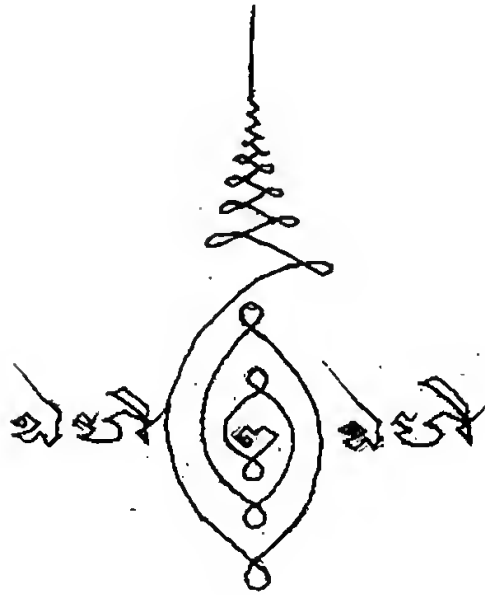
### ยันต์ธงพระฉิมพลี



อุกาสะในที่นี้ ข้าพระพุทธเจ้าจะขอยังเอาพระลักษณะอภิญาณ พระฉิมพลี  
 เถรเจ้าจงมาบังเกิดกว้างขวาง ในจักขุทวาร มะโนทวาร กายะทวาร ชิวหาทวาร  
 แห่งข้าพระพุทธเจ้าในกาลบัดนี้เถิด อะหังลาภะลาภานังลาภะสะกาโรจะปฐิโต  
 ขอเดชะพระบารมี ข้าพระมาแต่ โกฏิชาติ อนันตชาติ อสงไขยชาติ ตราบเท่าชาติ  
 นี้ สิมพะลี นะลาภสการ บังเกิดขึ้นแก่ข้าพระพุทธเจ้า เหมือนองค์พระฉิมพลีเถร  
 เจ้านี้เถิดโต จิตติจิตตัง อะระหัง อิติพุทโธ

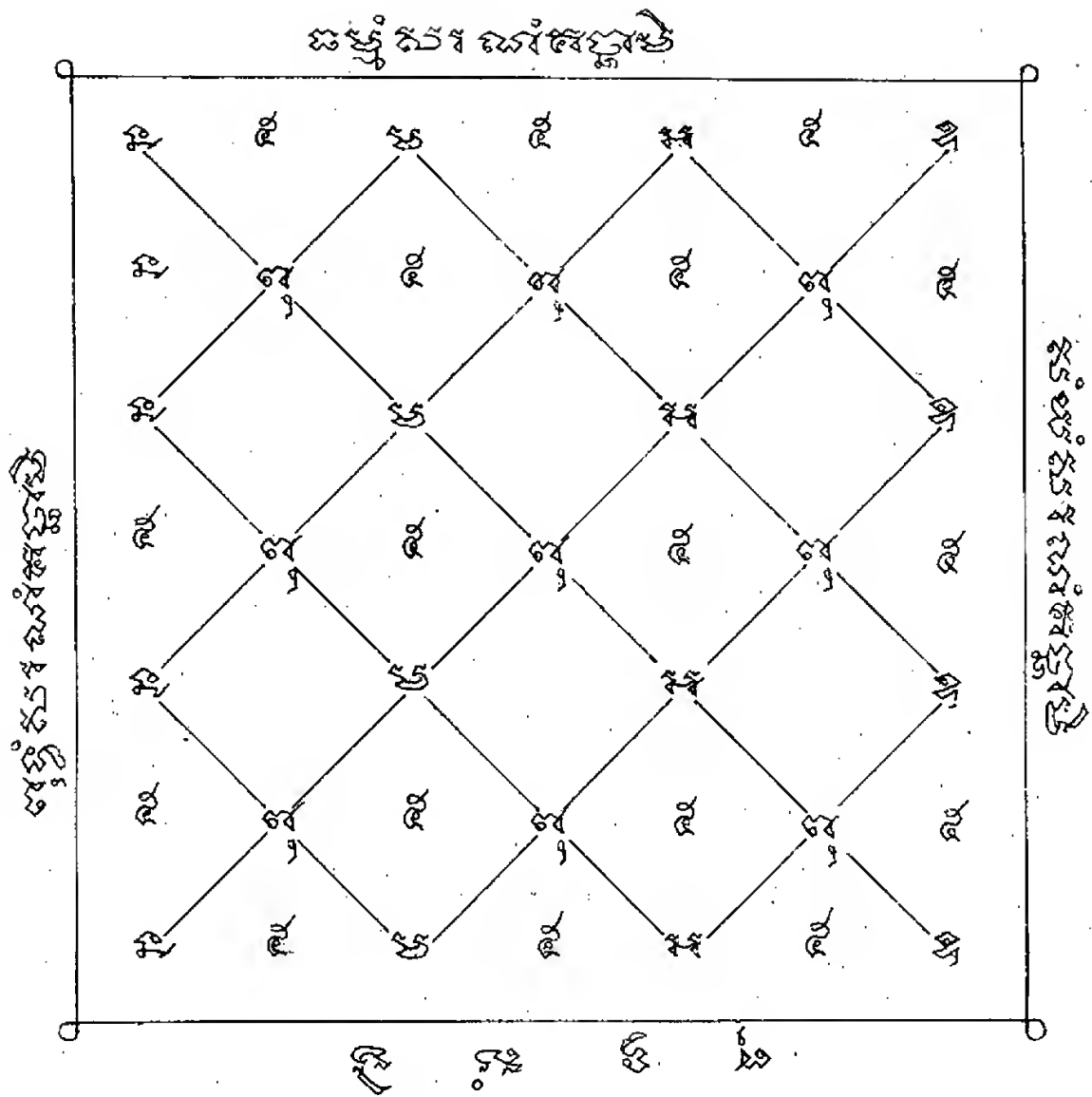
คาถานี้ให้อารธนาพระธาตุพระฉิมพลีเถรเจ้า ลงสรลงน้ำในบริกรรมด้วย  
 คาถานี้จนสิ้นเทียน เอหิจิตตัง เอหิอะระหัง เอหิพุทโธ เมื่อน้ำนั้นซักผ้าขาวที่จะธง  
 แล้วให้ลงยันต์นี้ ใส่ผ้าขาวนั้นเอาไว้หวนอนบุชา (คาถาที่ลงในยันต์นั้น ตอนที่ว่า  
 สัพพะชื่อนามหาดัง บางแบบที่ถูกควรแก้เป็น สัพพะชื่อนามหาเตชัง)

## ยันต์พระคาถาพระพุทธเจ้าเรียกนางภิกขุณี



อันทะการะ นะโอนะทา เอหิโสภาเสติฏฐาหิ ภควาภิกขุณี เอहिมาแลโส  
 อาคัจฉันติ อะหังประริณิพพานะยิสสามิ พระคาถานี้เมื่อพระพุทธเจ้าจะเสด็จเข้า  
 ปรีณิพพาน พระองค์ตรัสเรียกนางภิกขุณี ถ้าผู้ใดจะทำให้เขารักให้เอาดินรอยตีน  
 เขามา แล้วปั้นเป็นรูปเขียนชื่อเขาใส่ไว้ข้างหน้า เขียนชื่อเราใส่ไว้ข้างหลัง  
 เอาใส่หม้อใหม่เอาใบบัวปิดแล้วเอาไปฝังไว้ในดิน เอาไฟแกลบสุ่ม ๓ วัน  
 มาหาเราแล ถ้ามีมาให้ขุดขึ้นเอาใส่กะทะกั่ว และให้เสกคาถานี้เสก ๑๐๘ คาบ  
 มาหาเราแล

ท่านให้ยันต์นี้ใส่ในใบรักซ้อน ลงชื่อเขาก่อนแล้วจึงลงยันต์ประทับชื่อ  
 เสกด้วยพระคาถาพระพุทธเจ้าเรียกนางภิกขุณี ๑๐๘ คาบ เอาใส่ได้ที่นอนเราเอง  
 เขารักเราอยู่มิได้มาหาเราแล



### ယံင်ကေားဖျီ

ယံင်ကေားဖျီ ယံင်ကေားဖျီ ယံင်ကေားဖျီ ယံင်ကေားဖျီ ယံင်ကေားဖျီ  
 ယံင်ကေားဖျီ ယံင်ကေားဖျီ ယံင်ကေားဖျီ ယံင်ကေားဖျီ ယံင်ကေားဖျီ

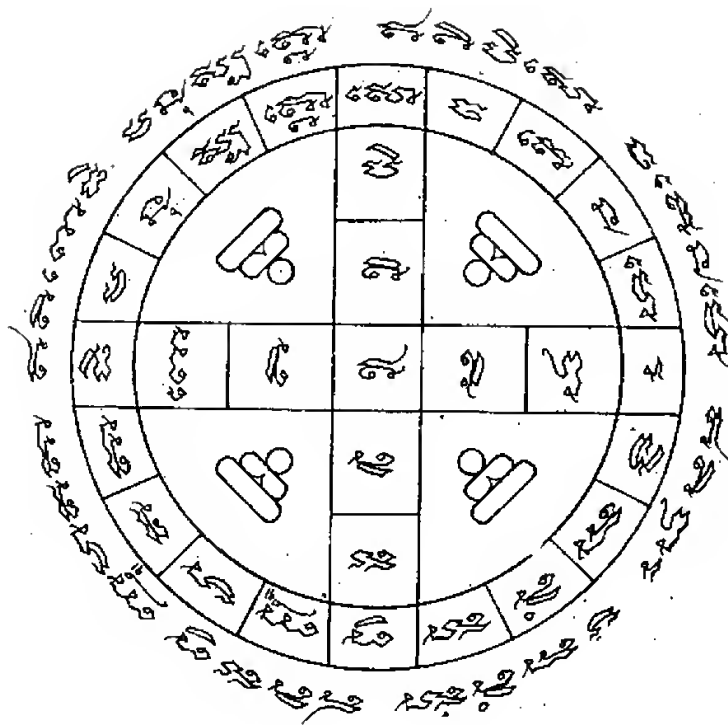
จ	จ	จ	จ	จ	จ
จ	จ	จ	จ	จ	จ
จ	จ	จ	จ	จ	จ
จ	จ	จ	จ	จ	จ
จ	จ	จ	จ	จ	จ
จ	จ	จ	จ	จ	จ

### ยันต์ลงอุกอม

พุทโธพุทธังพุทเธพุททะ ธัมโมธัมมังธัมเมธัมมะ สังโฆสังฆังสังฆะ  
สังฆะสัพพะสัตตวินาสสันติ

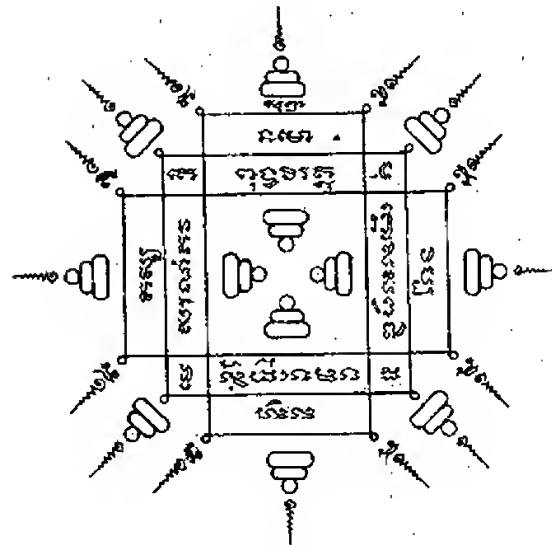
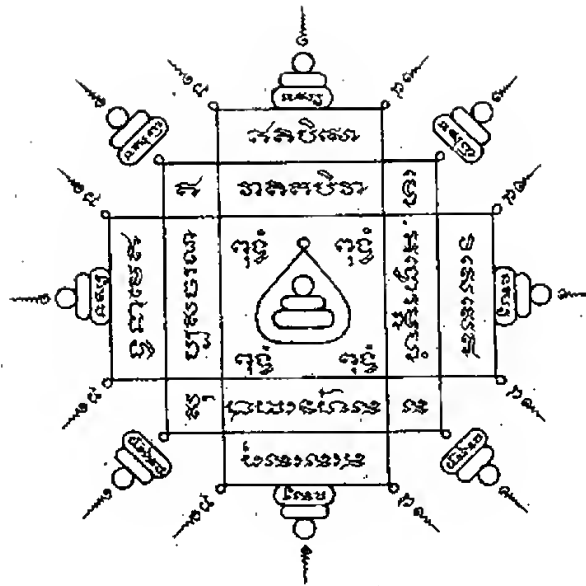
ยันต์นี้ ท่านให้เอากระดาษแผ่นให้บางแล้วลงเป็นตาม้าหมากรุก  
เสกด้วยตัวเองคือคาถาที่กล่าวไว้นั้น ๑๐๘ แล้วเอามากล่อมทำเป็นลูกอม  
ใช้อมเดินทางไปอดน้ำได้คึก ทั้งแก้ปวดกลางทรวงทนต์กันสารพัดศัตรูทั้ง  
ปวงแล





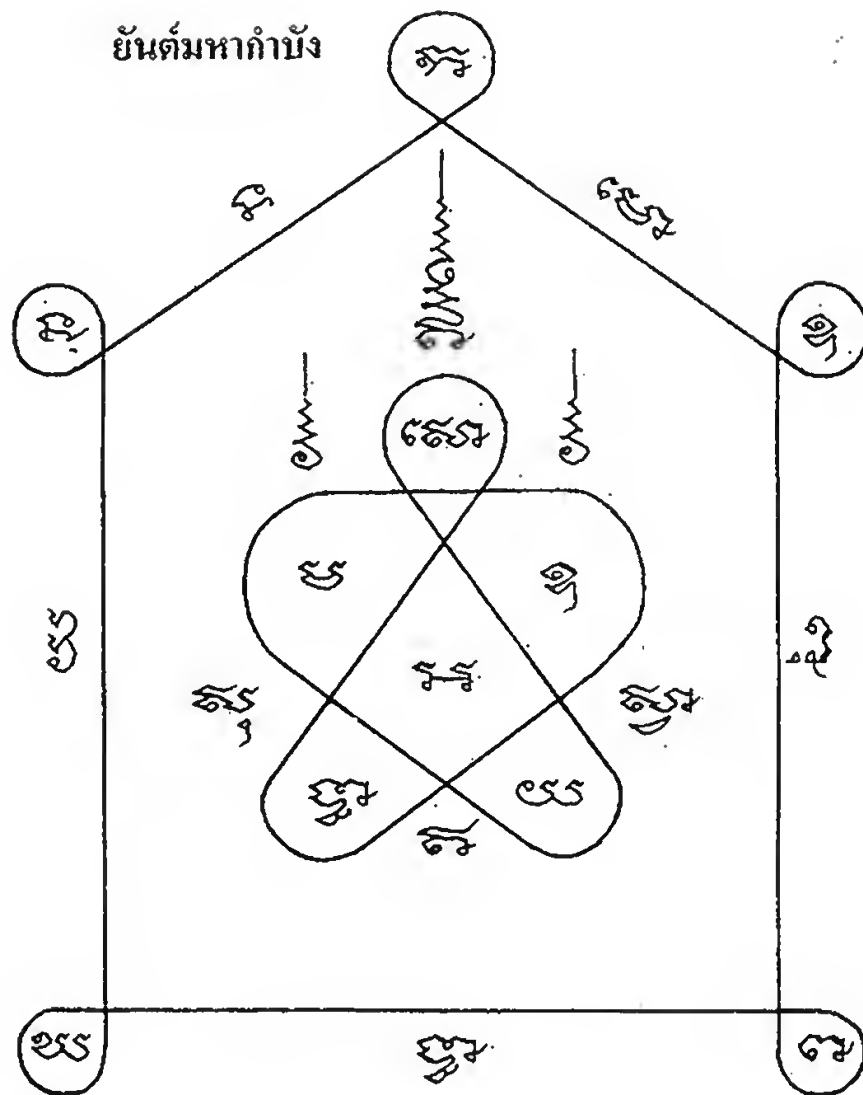
### ยันต์บารมี ๓๐ ทัก

ลงประทับหลังยันต์พระไตรปิฎก      เอาพระคาถานี้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘  
 อาปามะจุปะ ทิมะกังอังขุ นะโมพุทธานะ มะอะอุ พุทธัม ธัมมัง สังฆัง  
 ตั้งวิธานุกะยะปะ



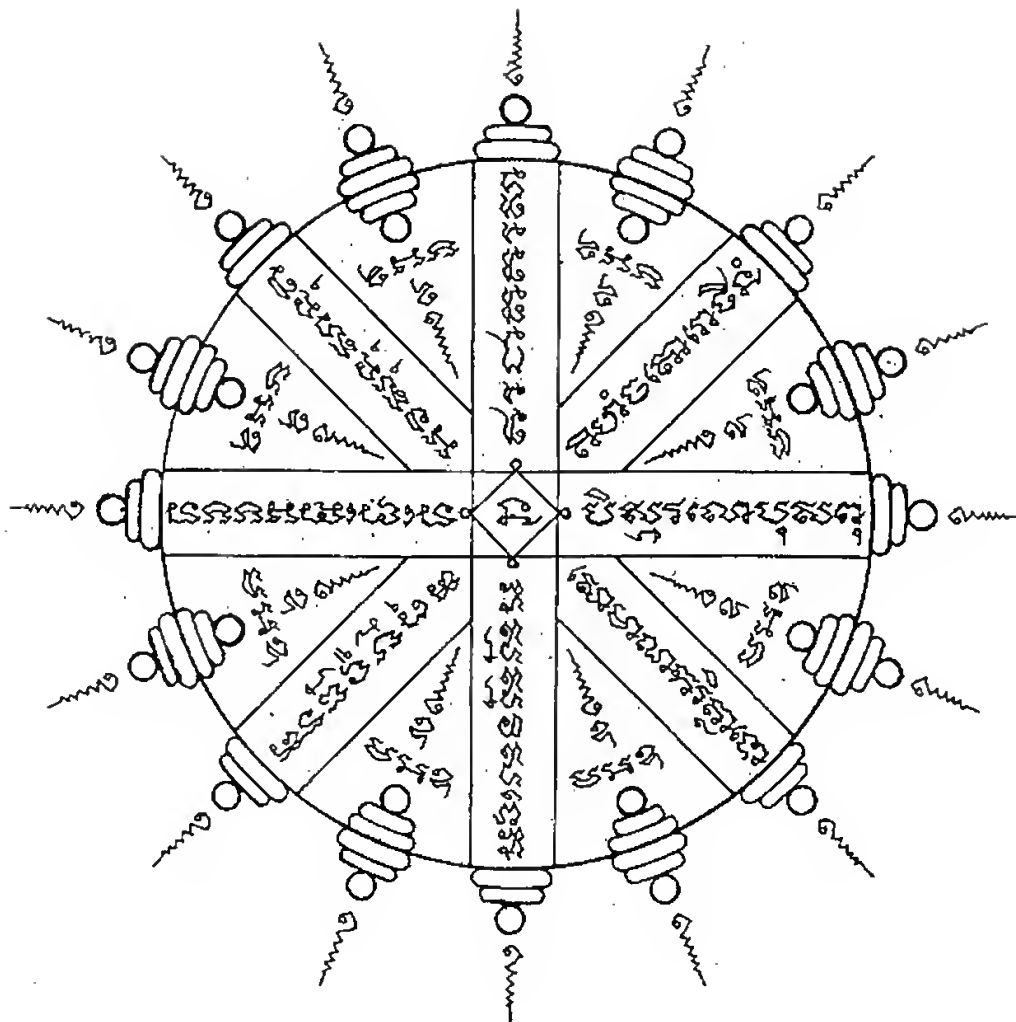
### ยันต์สกลชมพูทวีป

พระยันต์ทั้งสองนี้ ให้ลงตะกั่วเงินทองก็ได้ สารพัดกันอาวธทั้งปวง  
 แลแล้วคลาดอันตรายบนบกและในน้ำได้สิ้นแล พระยันต์นี้เมื่อครั้งชมพูทวีป  
 สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ตรัสแก่สรรพเพญคาณญาณแล ผู้ใดพบแล้วให้ลง  
 ประเจียด ถ้าเล่นว้าวเล่นควายเขียนใส่ลงไว้ กันสารพัดทั้งปวงแล



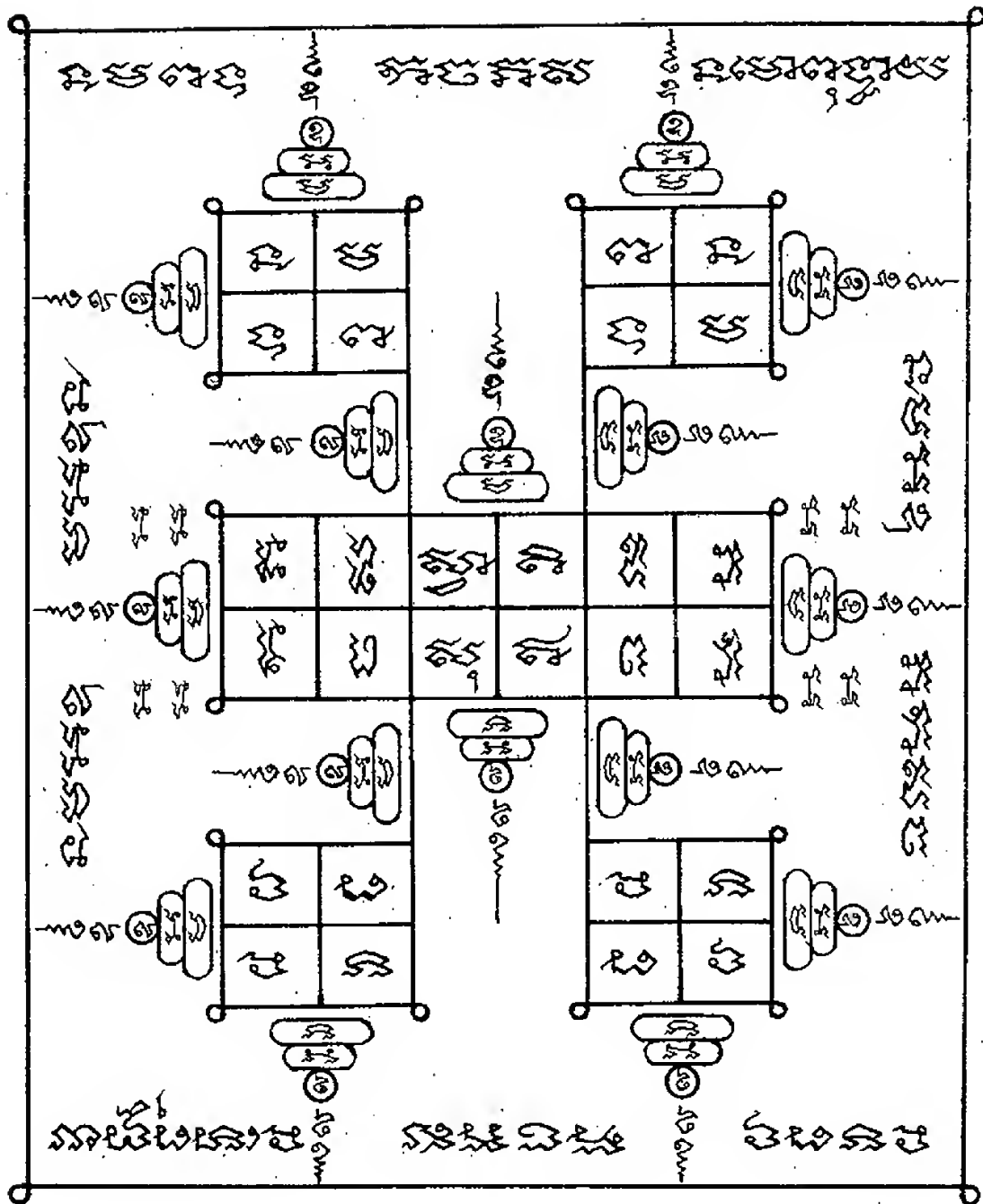
พุทธังบังจักขุ ธัมมังบังจักขุ สังฆังบังจักขุ พุทธังบังจิตตัง ธัมมังบังจิตตัง  
 สังฆังบังจิตตัง พุทธโตะโนหัง ธัมมโตะโนหัง สังฆโตะโนหัง อะระหังสุคะ  
 โดกะคะวา นะปิตตา โมมิเห็นอิ นะจังง โมจังง พุททะลาย ฐาทะลาย ยะฆ่ามิ  
 คายหายบัคนี้ นะโมพุทธาเยะ ยะธาพุทโมนะ นะจังง โมจังง พุทกำบัง ฐาเฝ้าไว้  
 ยะหายไป

ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นผงดินสอ ลงให้ได้ ๑๐๘ ที ครั้งถ้วน ๑๐๘ ที แล้วจึง  
 เอาผงนั้นมาทาตัวเถิดเป็นจังงัง คงทนแคล้วคลาดแก้วหาคำมิได้เลย ท่านได้ทำมา  
 มากแล้ว



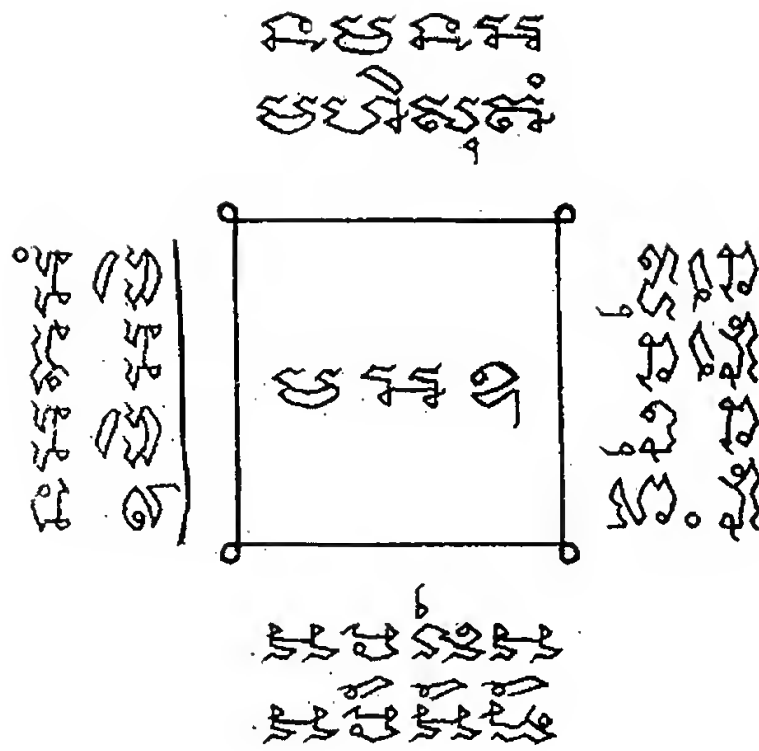
### ยันต์พระอิติปิโส ๘ ทิศ

พระยันต์นี้ท่านให้ลงผ้าประเจียด ให้ได้ทุกประการ ทั้งทางกองหนแคล้ว  
คลาดและเป็นเมตตาคด้วย ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง วิเศษนักแล



### ยันต์คงกระพัน

ยันต์นี้ลงตระกรุดก็ได้ ลงผ้าประเจียดก็ได้ ตามแต่จะลงเถิด ลงแล้วให้เสก  
ด้วยหัวใจต่างๆ ที่ลงนั้นเถิดวิเศษนักแล

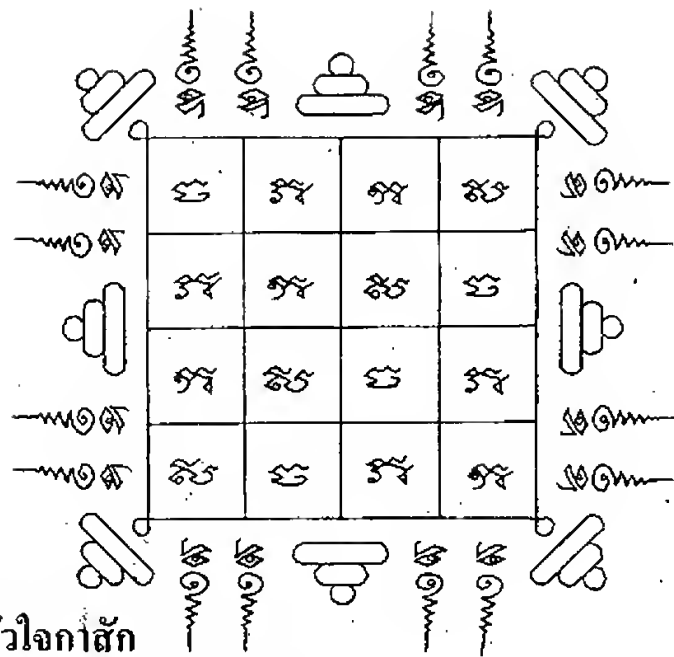


### ยันต์ตระกูลเมตตา

ชีวหาญมะรุ้งวาจัง ชิวหาวันจันติ ผุสสิตวา จะสุนทะรัง ปิยาเยวะปิยายันติ

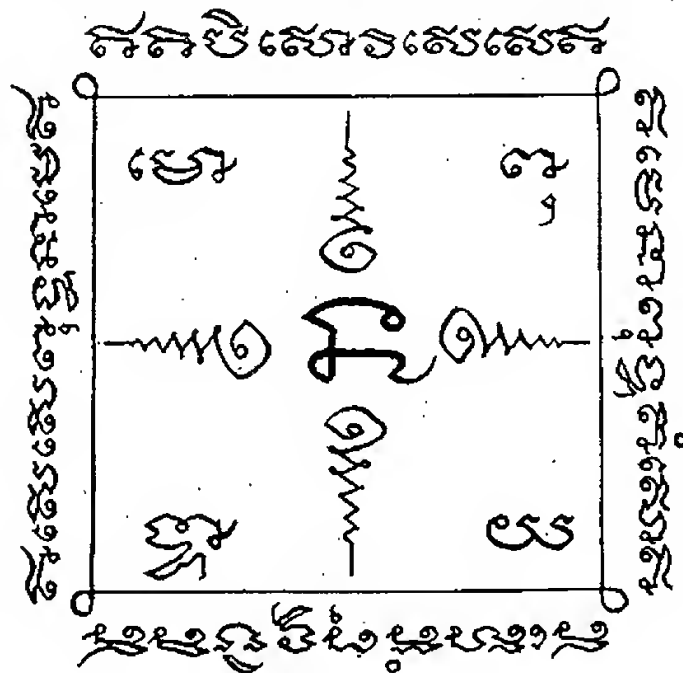
กาถานี้เสกยันต์

ท่านให้อาทองมาแผ่ให้บางแล้วลงยันต์นี้ เป็นมหาวิเศษนักแล ไปเทศนา  
สวดร้องหรือเข้าหาท้าวพระยา เป็นมหาละลวยด้วยดีนักแล



ยันต์หัวใจกั๊ก

ยันต์นี้ท่านให้ลงทำเป็นตระกรุดโทน จะลงด้วยทองหรือตะกั่วก็ได้  
เมื่อเวลาจะลงให้ลงด้วยสูตรนี้ จะ จะชะทุชะนะสังตักกั



ยันต์มงกุฎพระเจ้า

สำหรับลงผ้าประเจียดสวมศีรษะหรือลงหมวก สำหรับป้องกันภัย

		๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕
๕	๕	๕	๕	๕	๕
		๕	๕	๕	

ยันต์มหาอุด

ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกรุดหรือผ้าประเจียดก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง

ยะถาเอตัง

ตะถาอิทัง

ยะถาอิทโ

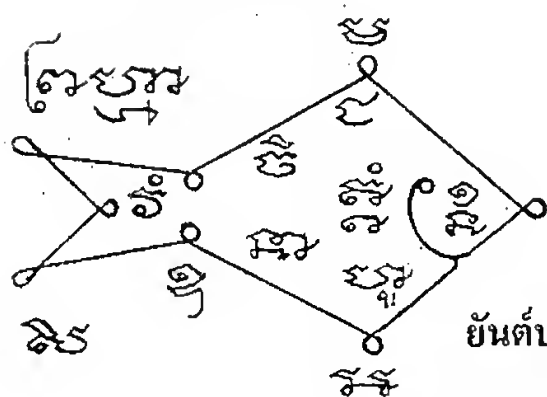
ตะถาเอตัง

ยะถาอุทัง

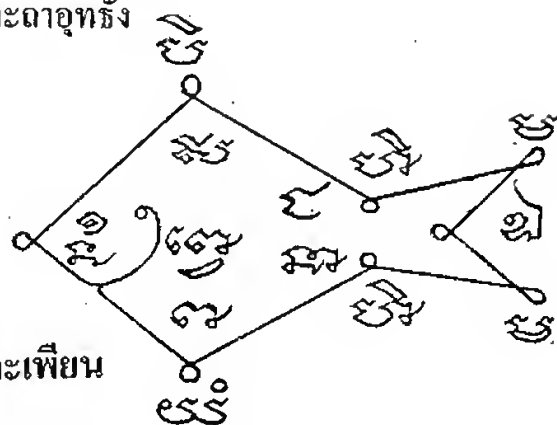
ตะถาอิทโ

ยะถาอิทโ

ตะถาอุทัง

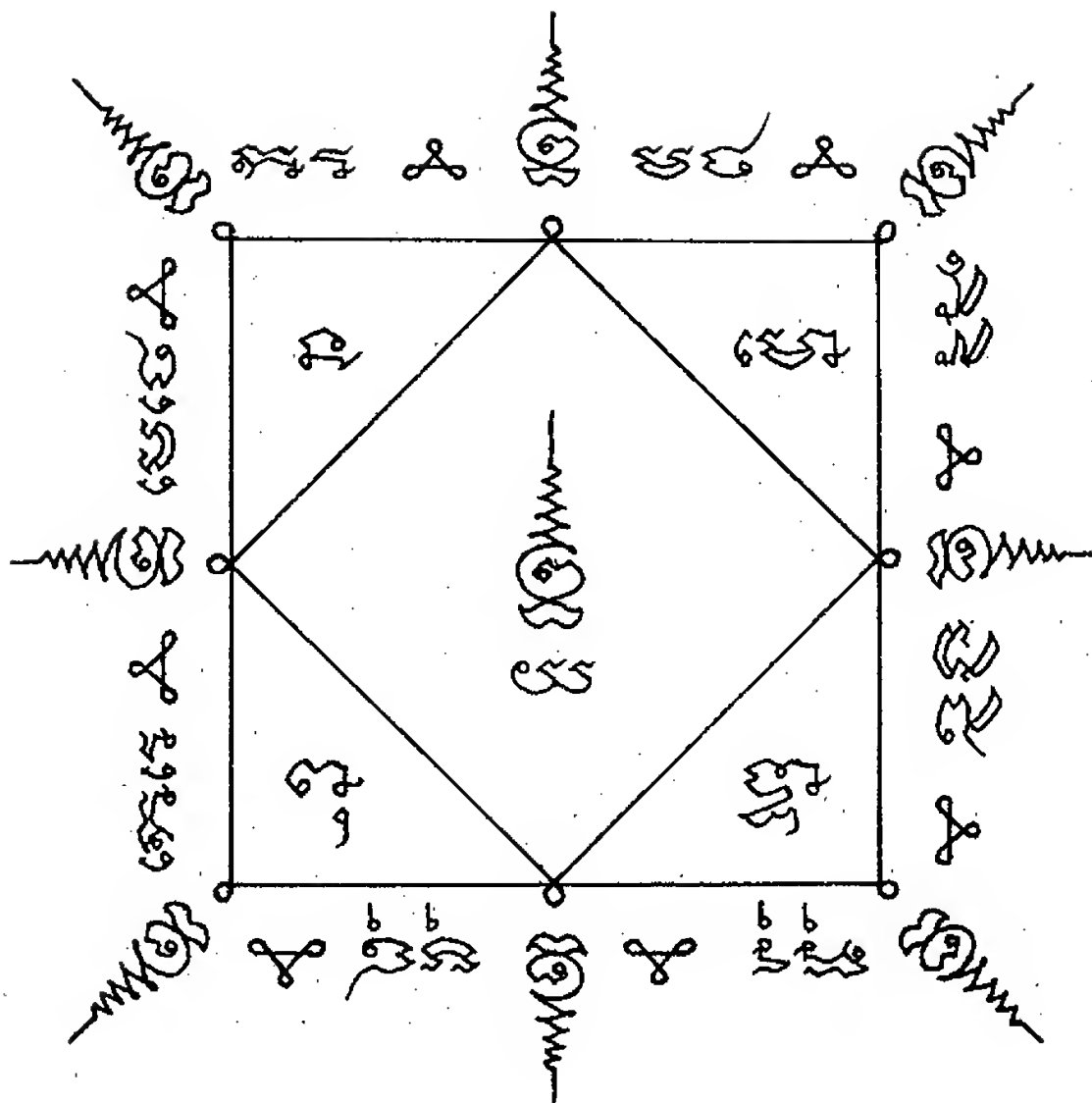


ยันต์ปลาทะเพียน



สำหรับลงผ้าประเจียด ลงธงผ้าขาวหรือลงปลาทะเพียน สำหรับแขวนไว้  
หน้าร้าน ทำมาค้าขายดีนักแล เงินทองไหลมาเทมาซื้อขายคล่อง





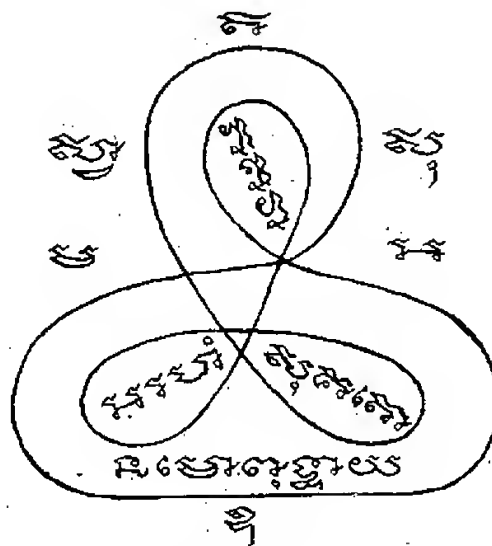
### ยันต์ตระกูล ๔ เกดอ

ยันต์ตระกูลสำหรับไปเทศนา ถ้าเป็นความให้รู้ตัวไว้ข้างหน้า เกี่ยวหญิงไว้  
ซ้าย โทษถึงตายไว้ขวาเขาได้มาไว้ข้างหลัง

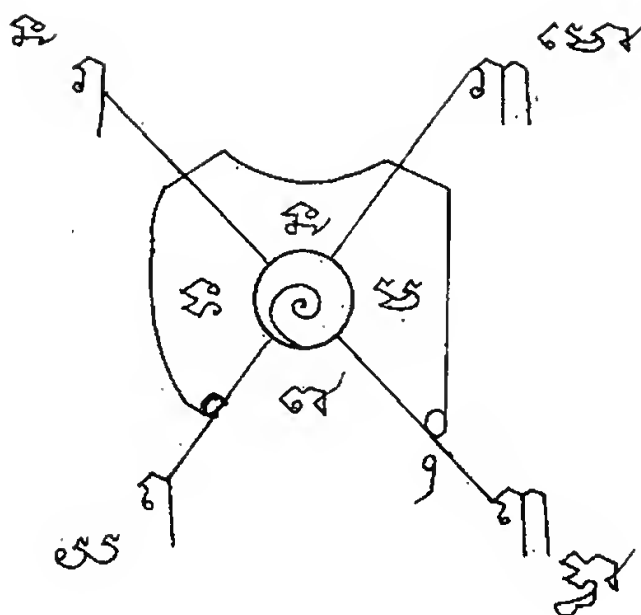
๓	๖	๑๒	๑๒
๓	๑	๑๒	๒
๓	๖	๒	๓
๓	๖	๓	๑

### ยันต์ปิดปลายเสากันฟ้าผ่า

ยันต์นี้ให้ลงปิดปลายเสากันฟ้าผ่า ท่านให้เสกด้วย อากาเสจะทีปังกะ โร ๑๐๘



ยันต์พระเจ้า ป้องกันภัยต่าง

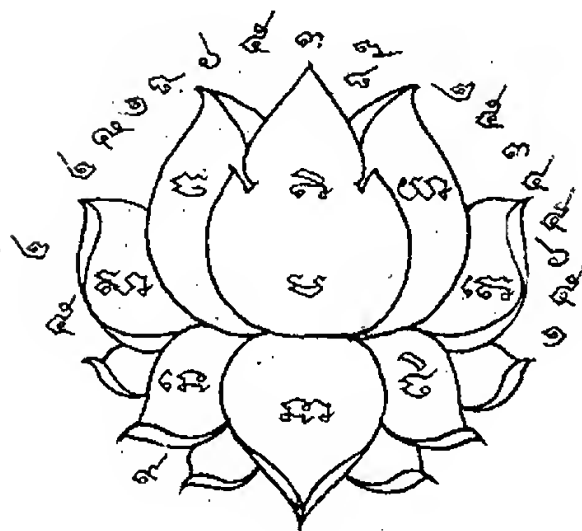
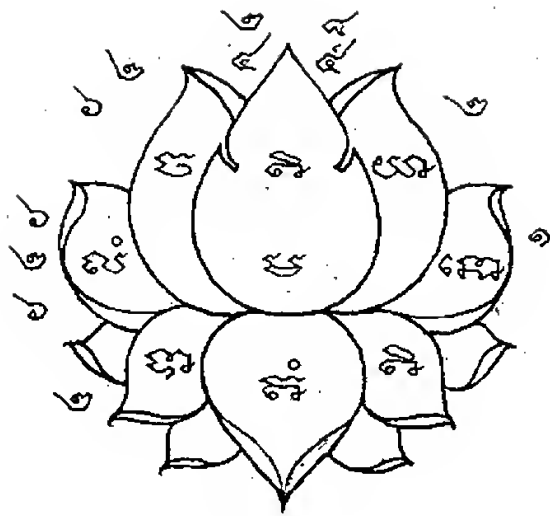


### ยันต์ผูกจิต

นะเมตตา โมกรุณา พุทปราณี ธาอินดี ยะเอินดู สารพัดศัตรู วินาสตันติ  
พุทธังคนทัก ฐัมมังคนชม สังฆังอูตม ฤ. ออ. ฤ. ออ. ภา. ออ. นะ ยอ งาม  
นะชาลิติตติชาตินาสังสิโม สังสิโมนา สิโมนาสัง โมนาสังสิ อติชาติ มานิมามา

อากัจฉายะ อากัจฉาหิ มานิมามา จิตติ (ชื่อ) มานิมามา จีวัต (ชื่อ) มานิมามา  
เจตภูติวิญญูณ (ชื่อ) มานิมามา ฤ ฤา ภา ภา พุทธังผูกจิต ฐัมมังผูกใจทย์ สังฆังผูก  
เจตภูติวิญญูณ ผูกเอาไว้ให้มัน นี มี พี ที อี

ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นผลัดหน้า หรือจะลงใส่ใบรักก็ได้ ลงใส่หมอนเป็น  
มหารำลึกก็ได้ ลงชื่อเขาก่อนแล้วจึงลงเป็นรูป “อ” วนๆ นั้นประทับชื่อแล้วลง  
นะมะพะทะ ลงเส้นยันต์แล้วลง ภา ภา ฤ ฤา แล้วลงนะโมพุทธาเยประทับ ลงแล้ว  
ให้เสกด้วยพระคาถาข้างต้นผูกจิตหญิงคือนักแ



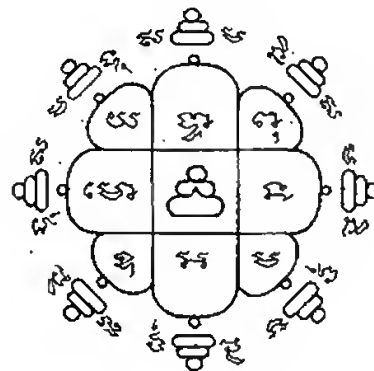
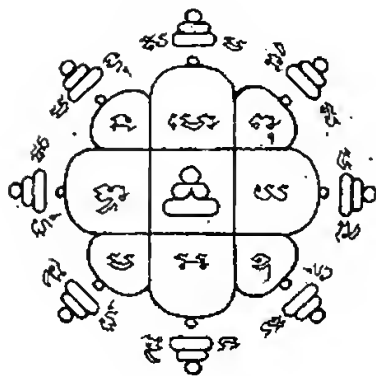
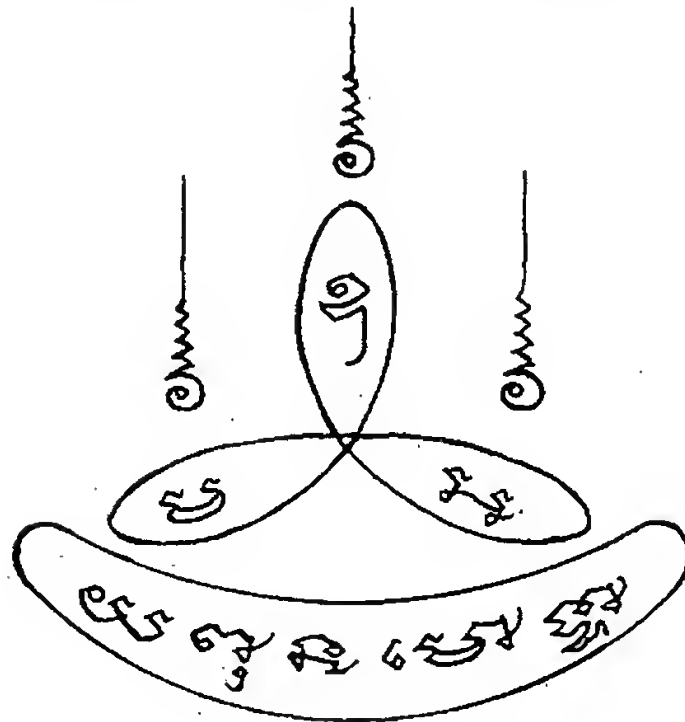
### ยันต์บัวคู่

ยันต์บัวคู่นี้ให้ลงถมด้วยขันทองโลมใต้ดิน ครั่งจี๋ผึ้ง แล้วเอาถ่านไฟผิงตาย  
วันเสาร์เผา วันอังคารประสมด้วย ปั้นเป็นรูปพระหนุมาน จึงเสกด้วยคาถา  
พระเจ้า ๒๘ พระองค์ ๑๐๘

ตั้งเมสสะทีโก มังสุเรโสอะปะนา ปะสุสุปิ อะทะสิติ ปุวิสิเวกุโกกะโค นะมามิหัง

# ยันต์ไตรจักร

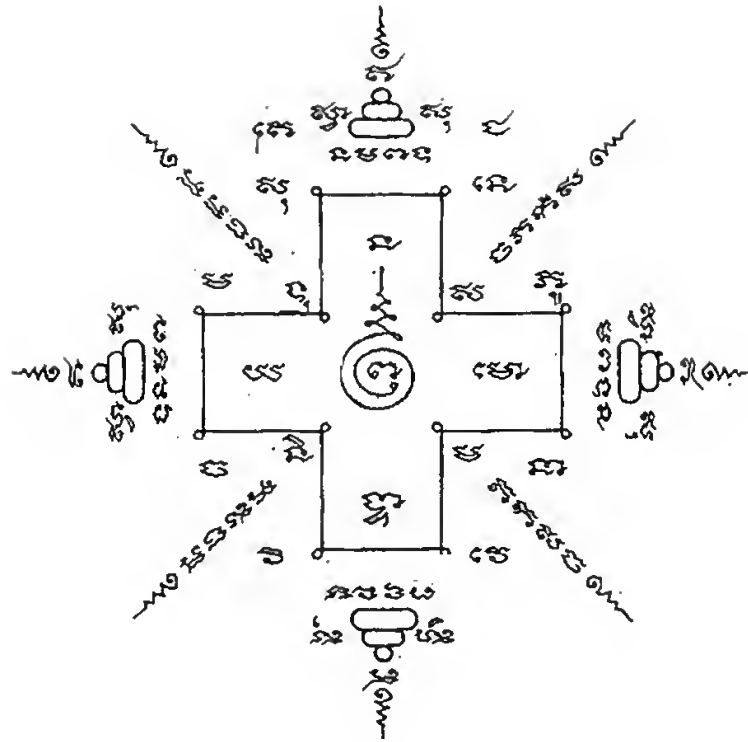
ใช้ลงผ้าประเจียดสำหรับคุ้มภัยในเวลาเดินทาง



## ยันต์จตุราริยะสัจ ๔

ยันต์ใช้ลงเสื้อก็ได้ ลงประเจียดก็ได้ อยู่คงวิเศษนักแล ลงแล้วปลุกด้วย

ตัวเอง



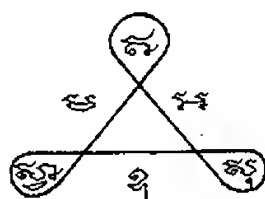
### ยันต์ฝนแสนห่า

ยันต์นี้ลงตระกูลดอกเดี๋ยวนักแล อย่าว่าแต่ข้าศึกมนุษย์เลย ถึงเทวดา  
ก็มิต้องกลัว ลงแล้วจึงเสกด้วยตนเองเถิด แม่เจ้าไข่มุกเจ้าดาให้เอาตระกูลแด่น้ำ  
หยอดกินหายแล ถ้าจะเข้ามรงค์สงคราม ให้เอาหญ้าขี้ฉะมอดย่นพรวนอณู  
โคนดินสอ สีสาย ตระกรุดคงกระพันชาตรี ตีราคาแสนคำถึงทองแล

ยันต์คงทพลงด้านหน้า

ล	ช	ฌ	ด
ช	ฌ	ด	ล
ฌ	ด	ล	ช
ด	ล	ช	ฌ

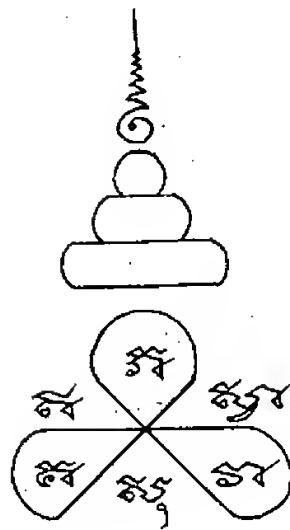
ยันต์คงทพลงด้านหลัง



ยันต์คงทน

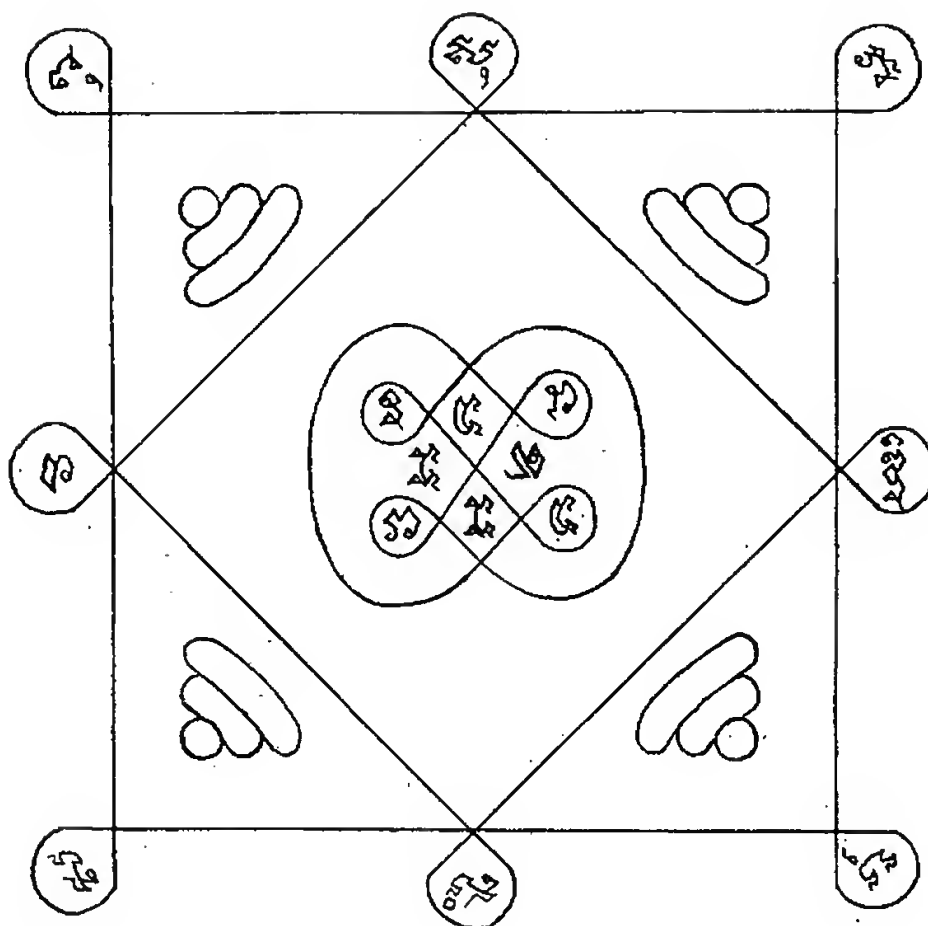
ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกรุดเป็นคงกระพันชาตรีดีนัก ท่านได้เชื่อมากแล้ว

## ยันต์มหาราช



ยันต์นี้ท่านให้ลงอักขระด้วยสูตรรัตนมारा คือลงอิ อิฏฐิ ฐ สัพพัญญุตญาณ  
 อัจฉินโต อาสวักขยิ อิฏฐิ ฐัมมอนุปปีตโต อิทธีมันต์ นมามิหิ สวา สวาคตันต์  
 สิวรัมม สวาคเมยฺย ฐัมมเทสนํ สวาหุเมยฺย บุญญักเขตต์ สวาสภํ นมามิหิ สุ สุทฺธ  
 ลีเล นลัมป็นโน สุญฺปิโต จโยสํโชนํ สุนทโร สาสโนโร สุนทรี นมามิหิ ภา  
 ทยมาป็นนสัตฺตานิ ภยํ หาเปติ นายโกกะเว สัพพะเพอติกกัปปโต ภายสันต์ นมามิหิ คะ  
 คติโตเยม สัทธัมโม คุรัญญาณน ปาณียิ คัณห์มียัง วรรัมม คัณห์หาเปตํ นามามิหิ วา  
 วาปีตํ สวริ ฐัมมํ วานโมกข์ขายภิกฺขุณํ วาสิตํ ปวเรฐัมเม วานหานํ นมามิหัง  
 ภาณานิในรับนมาลาสำหรับลง อิ สวา สุ ภ ค วา ลงแล้วให้อาภาณสำหรับลงนี้  
 เสกด้วยแล

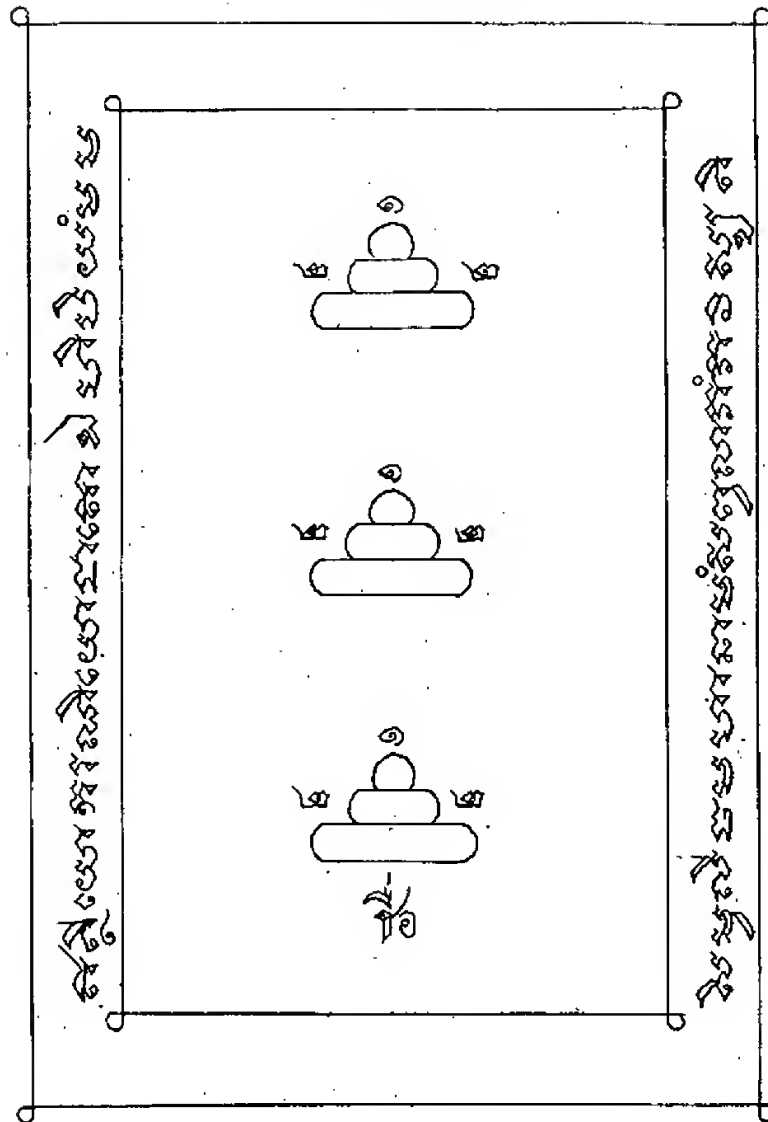




### ยันต์มหาอุด

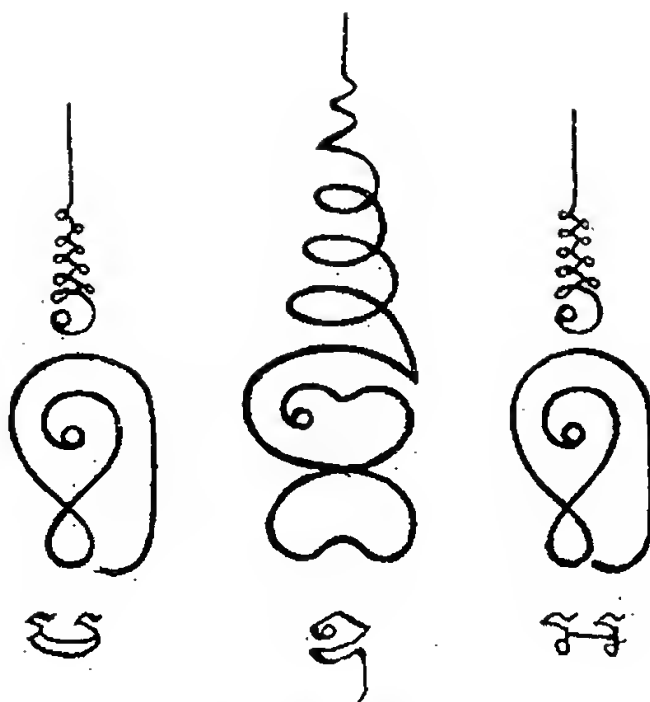
ยันต์นี้ทำนให้ลงตะกั่ว ทองแดง เงินหรือทองคำก็ได้ เป็นมหาอุดคือนักเล  
ลงแล้วให้เสกด้วยตนเองเถิด

# ยันต์เทียนพระฉิมพลี



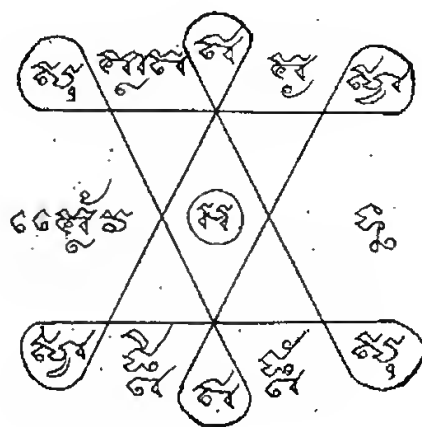
ยันต์เทียนพระฉิมพลีนี้ ท่านให้ลงใส่เทียนทำเสน่ห์ลงชื่อเขาบริกรรมด้วยตัวเอง จนกว่าจะสิ้นเทียนกรั่นรวมเข้าแล และบังเกิดลาภดีแล

อิติปิ โห ณะ ระณี โยชา โค เอหิ ปิยัง มะมะ ฉิมพลี จะมหานามัง สัพพะลาภัง ภาะวิสสะติ



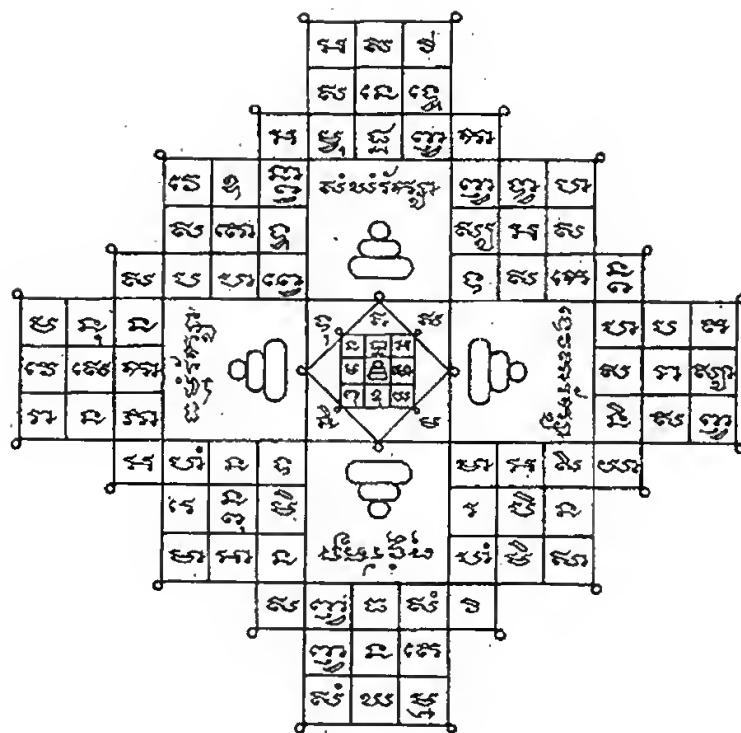
### ยันต์ตรีเนตร

สำหรับเสกแบ่งป้องกันศัตรูคืนัก



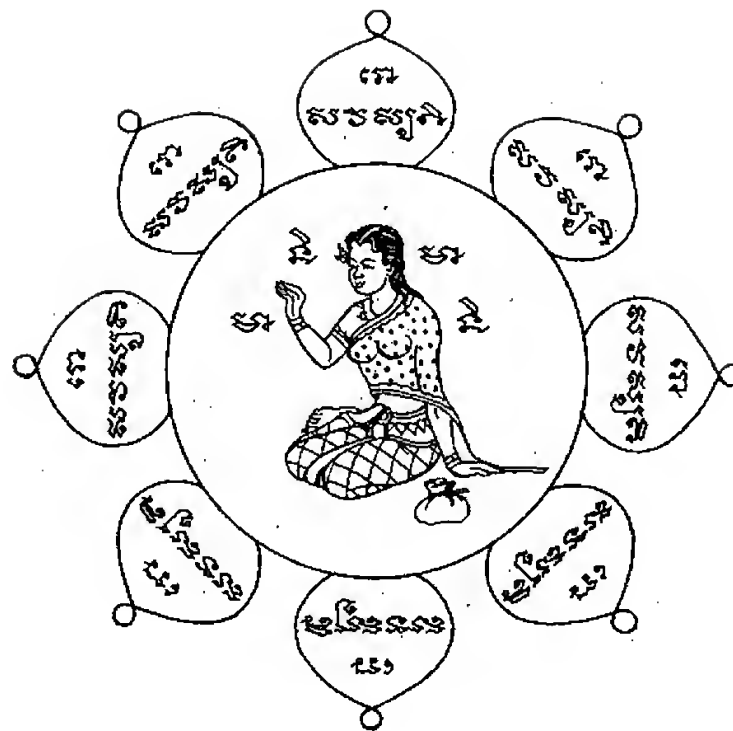
### ยันต์คงทน

ยันต์นี้ท่านให้ลงใส่ในแผ่นตะกั่ว ทองแดง เงินหรือทองคำก็ได้ คงกระพัน  
คืนัก ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถาที่ลงนั้นเถิด อย่าสนเท่ห์เลยวิเศษนักแล



### ยันต์สัมพุทฺธะ

ยันต์นี้บุคคลใดได้พบเป็นบุญของผู้นั้นแล ลงผ้าประเจียดทางเกล้าวัดลาด  
ทรงทนให้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ ที



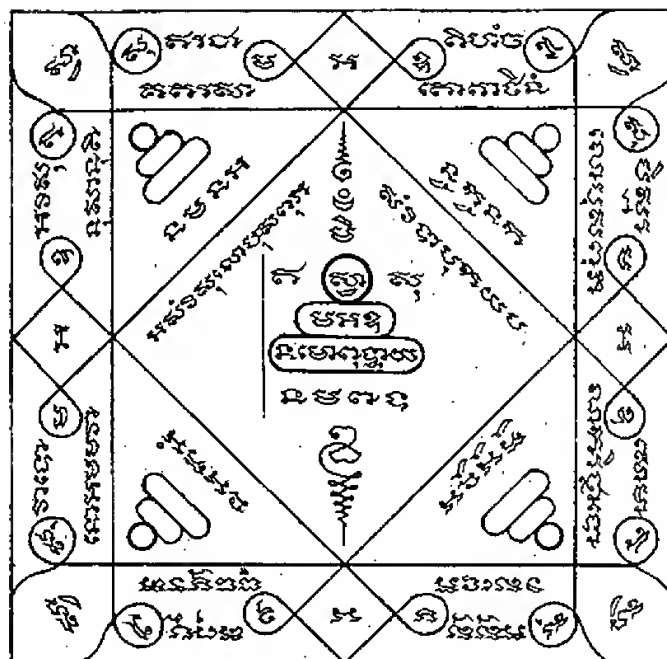
### ยันต์นางกวัก

ยันต์นี้นางกวักนี้ให้หาอุปเท่ห์ให้เอาเถิด ให้ลงบูชาไว้กับบ้านและที่ร้าน  
ห้ามค้าขายคีนึกแล ให้เสกด้วยมนต์นี้

ราชานังปัยังมะมะ ปุริสานังปัยังมะมะ บัณชิตานังปัยังมะมะ โอมเทิบเทิบ  
มหาเทิบเทิบสัพพะเทิบเทิบ สะวาหะ

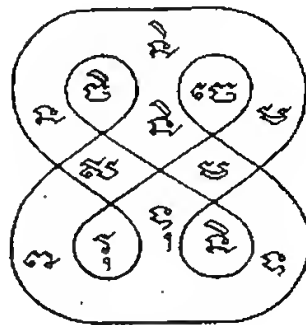


### ยันต์พระยาขันต

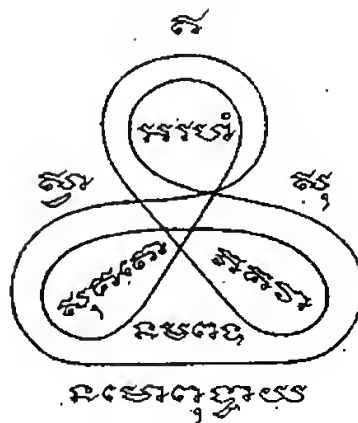


ยันต์นี้ท่านให้ชักยันต์รวดเดียวให้แล้วหมด  
 วิเศษนักแล อยู่คงอาวุธทุกประการ ให้เสกด้วยตัวเอง  
 กันกระทำยาฮีสารพัด  
 ทั้งเป็นมหาอุดด้วยแล

### ยันต์ตระกูลดลงม



ลงหน้า



ลงหลัง

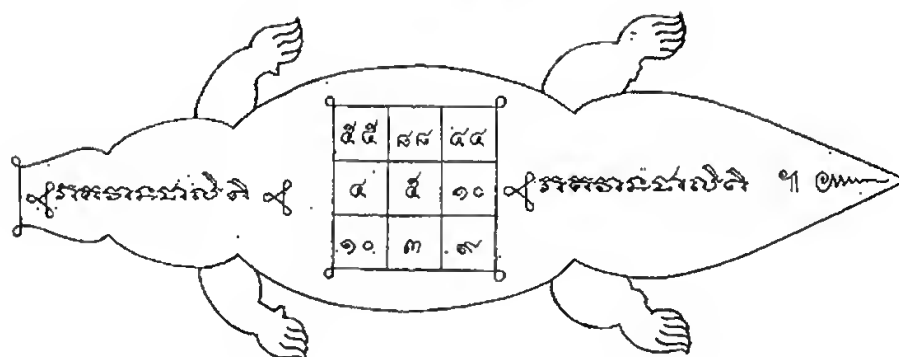
ยันต์นี้ให้ลงตระกูลด ทั้งหน้าทั้งหลัง ลงมข้างหน้า ๒๓ ที่ ลงมข้างหลัง ๒๓ ที่ ให้ทำในอุโบสถพัทธสีมา

มะอะอุ อะริกะมุถึง ศรีเทวานัง มหาศาสตรา อุอุ อะอะ มะมะ มันตา  
อุอะ โลปะเกณฺเฑยยัง อังการะเสวระราชิโน ตรีนิ อักขะรานิ ชาตินิ นะโมพุทฺธายะ  
สัตถโน

คาถานี้เสกยันต์ให้ได้ ๑๐๘ คาบ เมื่อจะสวดด้ายสายตระกูลด ให้ว่าคาถา  
ด้วยเอาด้ายสามเกลียวทำเป็นสายตระกูลด แล้วเอาวุ้นที่อยู่คงสี่สายตระกูลด  
ให้ทั่วถ้ามีเชื้อลงเฝ้าไฟเอาสูบชักดูเกิด แต่ให้เอาสายตระกูลดออกเสียก่อน  
เพราะสายจะเกรียม ลงตระกูลดวิเศษนักแล



### ยันต์จระเข้

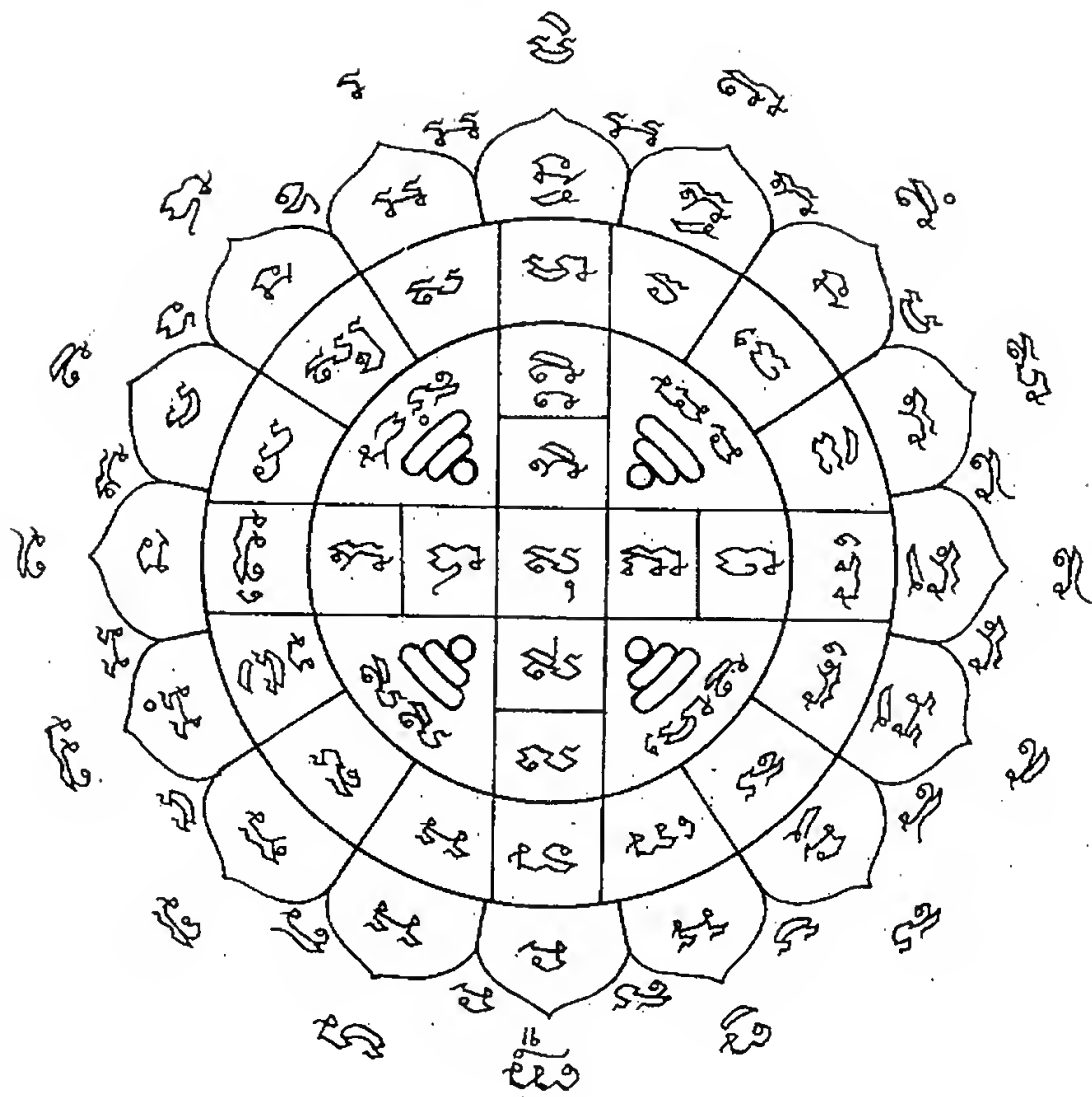


ปัญจะปัญจะจะอภิัญญา. อัญจะอัญจะสมาปัตติ จัตตุ พรหมวิหารา  
จะตุสัมภิทาญฉังเสฏฐัง ปัญจะมคังวะรังสัตถา ทะสะปาระมีจะ มหาเตโช  
อุปปันนามหาทิสสา ปรมัตถา ทะสะพะลัง นะวะยันตัง อุณาโลมะกังวะรังสิทธิ  
สูตรนี้ให้ลงเลขลงอุณาโลมในยันต์

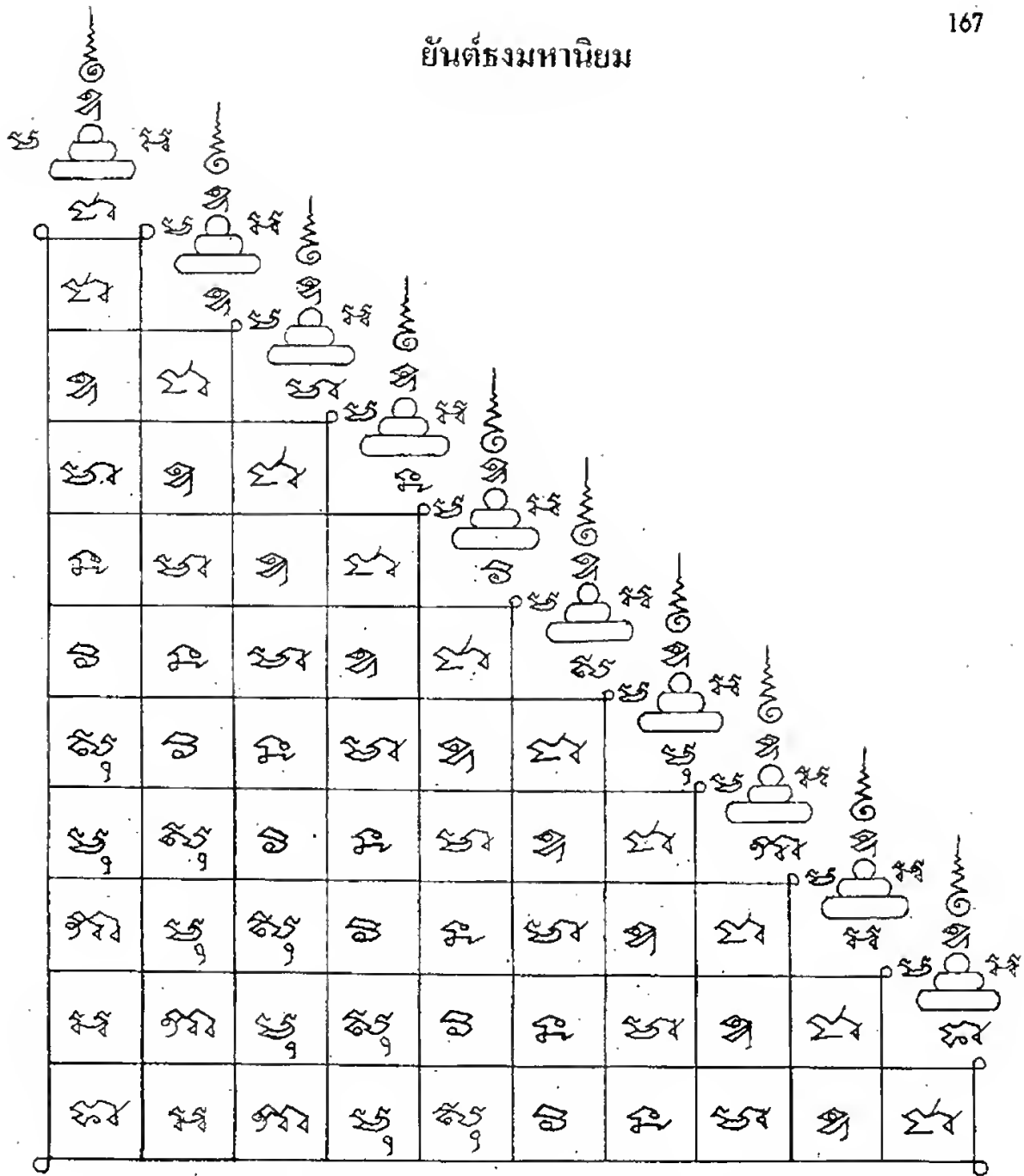
อิติปิโสภควา พุทโธชัยยะตะโยเมคตา นะชาลิติ พระสิมพลี จะมหาเถโร  
ลาภะลาภังกะวันตะเม คาถาบริกรรม

ยันต์นี้ท่านให้ลงทำให้เขียนบริกรรม ด้วยพระคาถาดังกล่าวเกิดลาภคตินัก  
อนึ่งให้เอาไม้รักซ้อนมาแกะเป็นรูปจระเข้ แล้วลงยันต์ในตัวจระเข้เอาเข้าน้ำหอม  
บริกรรมด้วยพระคาถาดังกล่าว ใช้ได้ทางเมตตา ใช้ทางค้าขายได้คตินัก  
อีกคำรับหนึ่ง ท่านให้เอาไม้รักซ้อนมาแกะเป็นรูปจระเข้ แต่มีต้องลงยันต์ให้ลง  
นะมะพะทะ ไว้ที่เท้าทั้งสี่ของตัวจระเข้ เสร็จแล้วให้เอาเข้าน้ำมนต์หอมเสกด้วย  
พระคาถา สุกโต จนกว่าแฉ่วเป็นเสียงจระเข้นั้นร้องได้ จึงเอาน้ำมนต์นั้นมาใช้เกิด  
เป็นเมตตามหานิยมคตินักแล

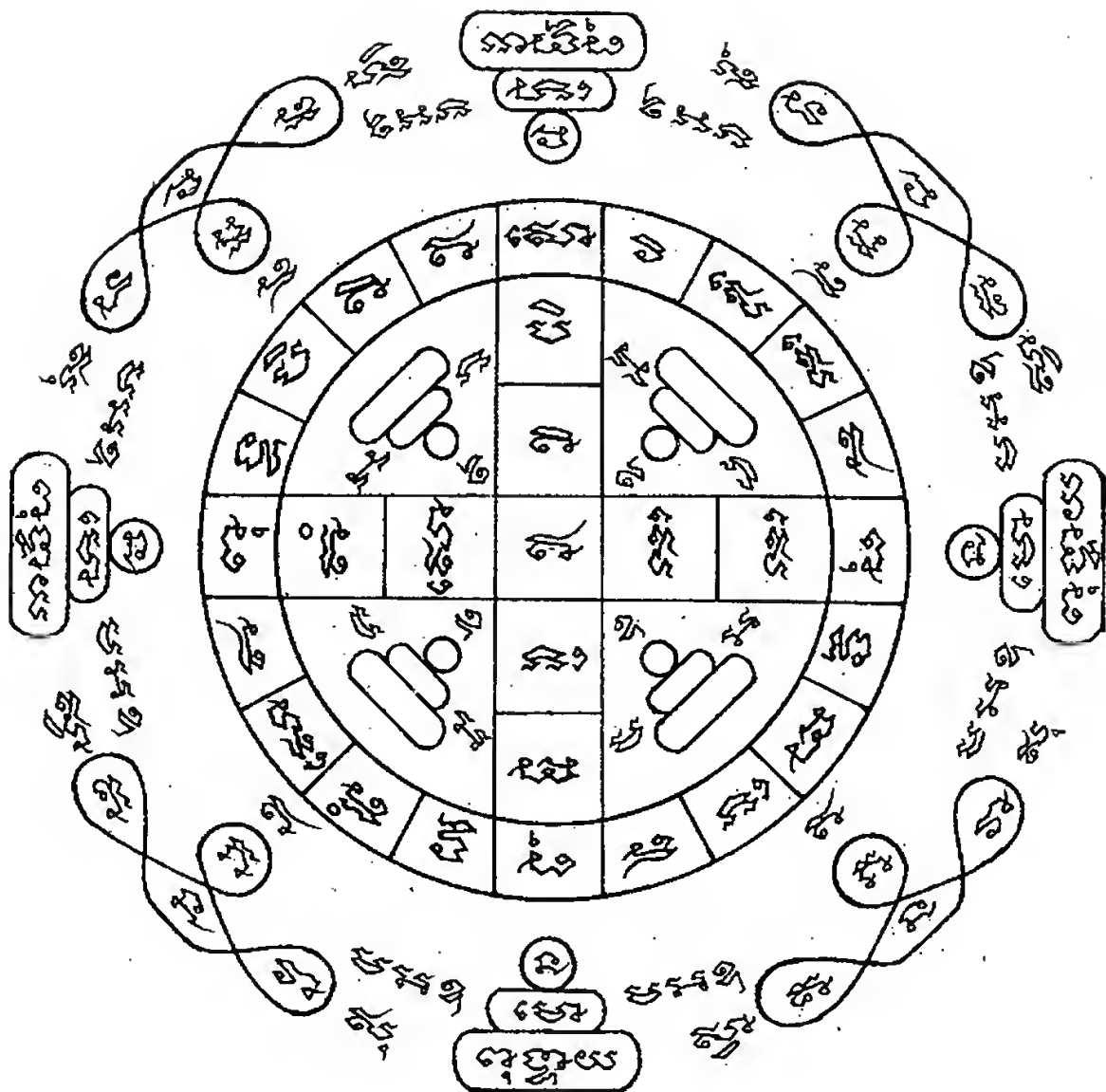
## ยันต์ดอกบัว



ยันต์นี้ท่านให้ลงบนงบน้ำอ้อยก็ได้ ลงคัลบกก็ได้ ลงผ้าเช็ดหน้าก็ได้ ลงกัน  
 จันฉ้างหน้าก็ได้เป็นที่รักแก่เทพยดาและมนุษย์ทั้งหลาย ท่านให้เสกด้วยคาถาที่  
 ลงที่ลงนั้นตามกำลังวัน

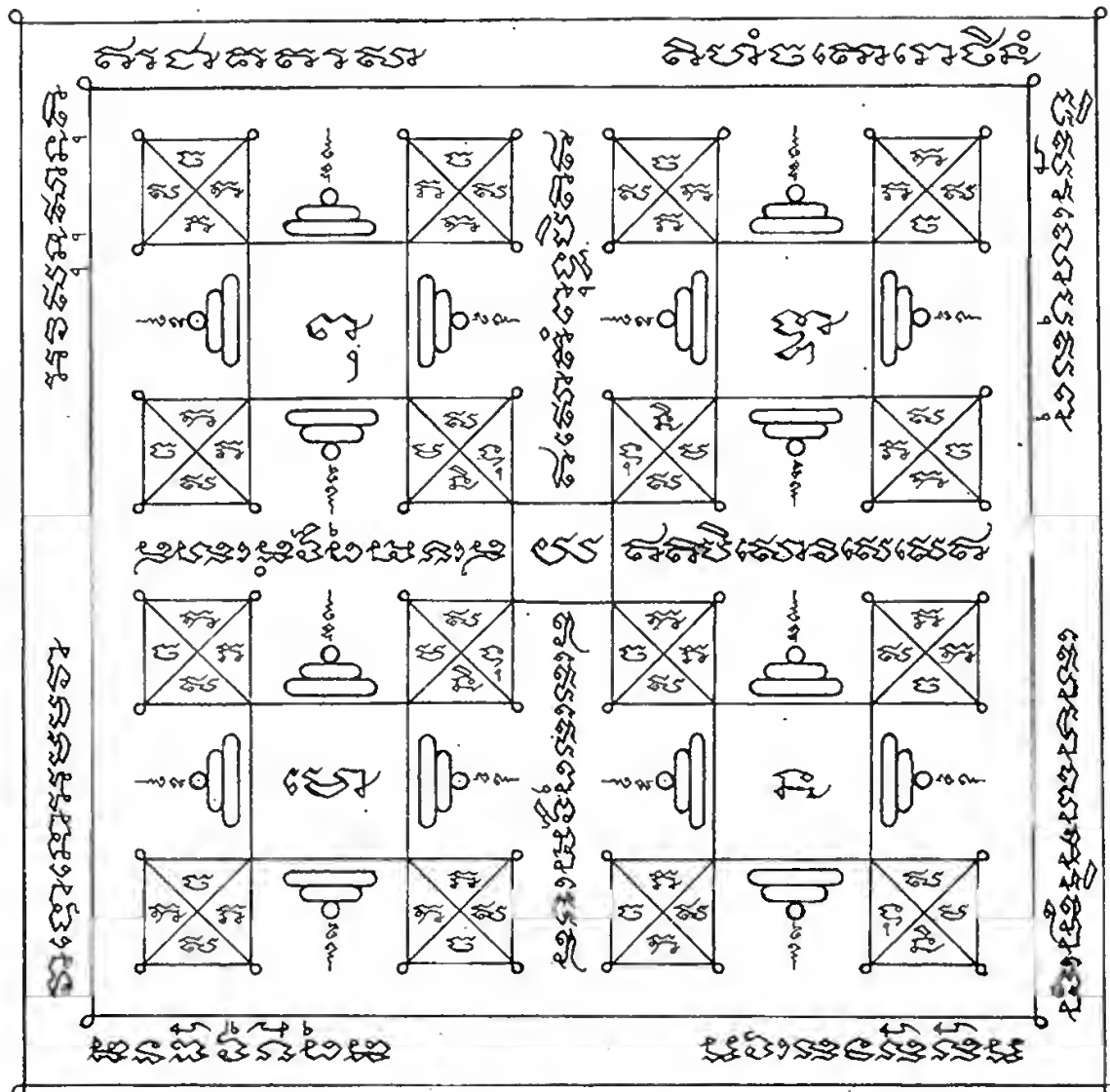


ยันต์นี้เมื่อจะลงท่านให้ออกาหลง ๗ ขอด สวาท ๗ ขอด รักซ้อน ๗ ขอด  
 สวาทขุด ๗ ขอด ว่านเสน่ห์จันทน์ ๗ ขอด เอามาค้าข้อมผ้าขาวที่จะลงยันต์  
 เสียก่อน ๘ ครั้ง แล้วจึงลงเอาไว้บูชาที่บ้านเรือน เกิดลาภสักการะคึกคักทั้งเป็น  
 เมตตามหานิยมอย่างวิเศษ บุคคลผู้ใดพบแล้วให้เร่งกระทำเกิดประเสริฐนักแลลง  
 แล้วให้เสกด้วยตัวเอง



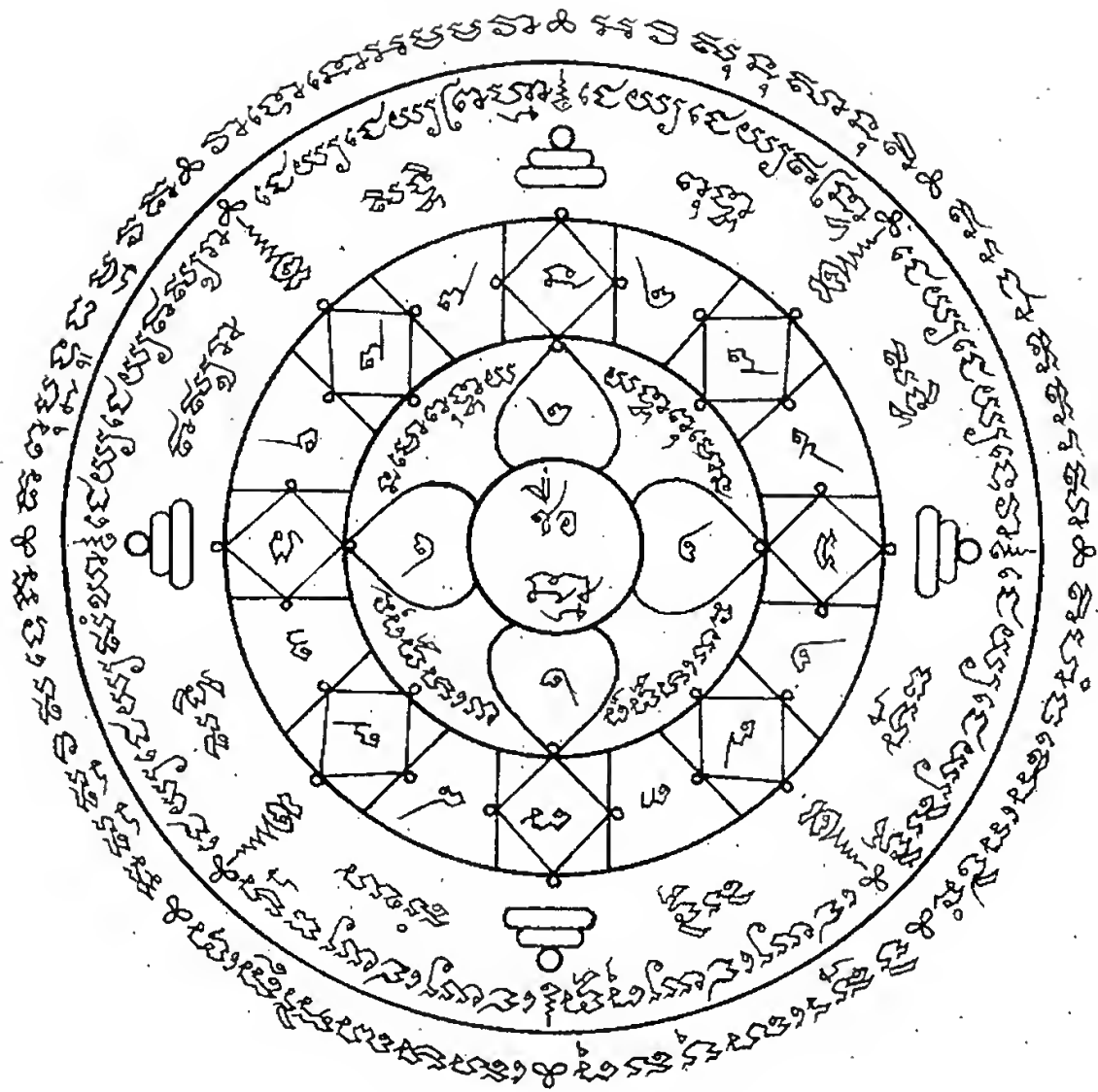
### ยันต์มงกุฎแก้ว

พระยันต์นี้ ท่านให้ลงใส่ในหมวกหรือจะลงเป็นประเจียดก็ได้ เป็นมหา  
วิเศษนักแล ลงแล้วให้ปลุกด้วยพระคาถา อิติปิโสมงคลพระพุทธเจ้าแล



### ยันต์หัวใจกรณิ

ยันต์นี้ลงตระกรุด ประเจียด ลงเสือ ลงมงคลก็ได้ ท่านว่าจะหาที่อุปมา  
มิได้เลย เสกด้วย อิติปิโส ๘ ทิศ จะกะกะสะ ทูสะมะนิ นะโมพุทธายะ แล



### ยันต์มหาละลวย

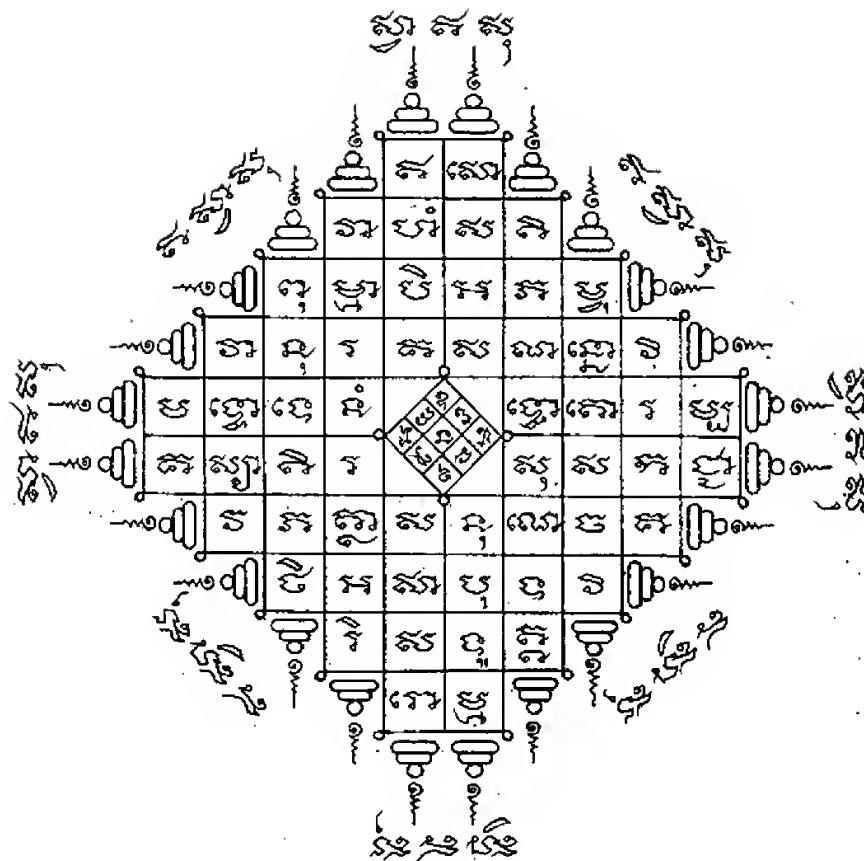
ยันต์นี้ให้ลงผ้าเช็ดหน้าคอนเช้าทุกวัน มีตะบะเคอะดินักแล เป็นที่รักชอบแก่คนทั้งหลาย ใครไม่รู้จักก็มารู้จักเรดั่งญาติพี่น้องมิตรสหาย มีอำนาจดังพระราชสิทธิ์ ถึงใครจะทำมาเป็นท่าฝนก็มีลูกเลย เป็นมหาอุด กันภัยอันตรายทั้งปวง ใครได้พบยันต์นี้เป็นบุญลาภอันประเสริฐของผู้นั้น ให้ทำให้งดดีถ้าไม่ทำเป็นคนอาภัพแล





ยันต์มหาอำนาจ  
สำหรับลงผ้ามีอำนาจดีนัก

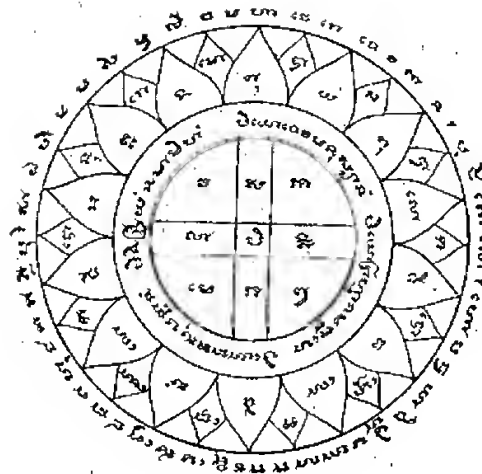




### ยันต์พระอิติปิโสไตรจักร

ยันต์นี้ชื่อยันต์พระอิติปิโสไตรจักร ท่านให้ลงผ้าประเจียดหรือจะลง  
ตระกรุดก็ได้ เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ เป็นมหาวิเศษนักแล

## ยันต์ดวงประทีป



ยันต์ลงดวงประทีปนี้ ท่านให้ลงใส่แผ่นตะกั่ว ให้ลงในพระอุโบสถ ทำให้  
ได้สามวัน ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

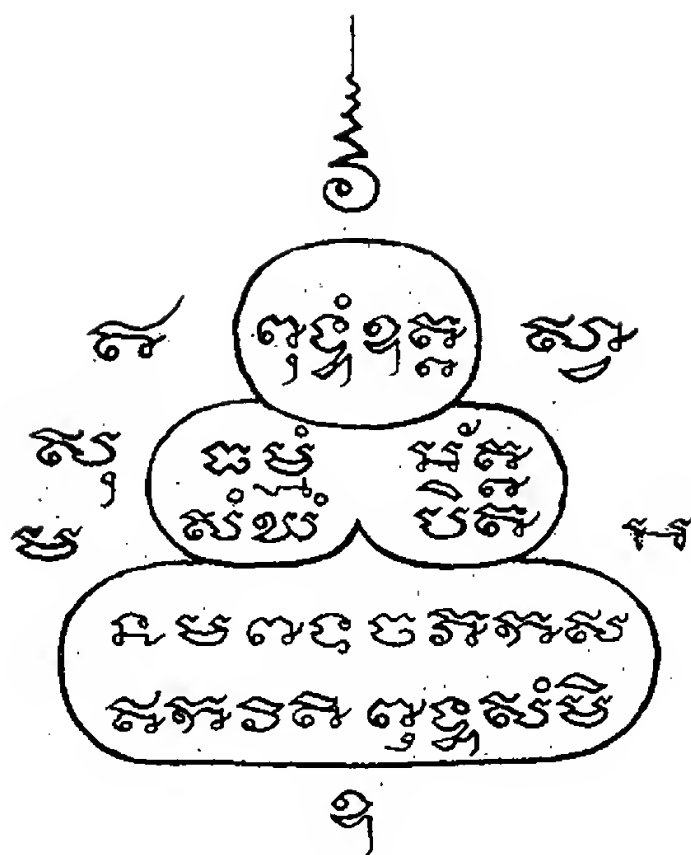
อิติปิโสภควา อะอามะอะอุ อีสวาสุ เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา นะโม  
พุทธานะ นะชาลิตี พุทธังสรณังตัง สัพพะภะยังวินาสสันติ ชัมมังสรณังนาคัง  
สัพพะภะยังวินาสสันติ สังฆมังสรณังนาคัง สัพพะภะยังวินาสสันติ พุทธะเมตตา  
จะมหาเดชา สัพพะเสน่หาจะปฐิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธัง  
วินาสสันติ ชัมมะเมตตัจจะมหาเดชา สัพพะเสน่หาจะปฐิโต สัพพะสุกขังจะมหา  
ลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ สังฆะเมตตัจจะมหาเดชา สัพพะเสน่หาจะปฐิโต  
สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ พรหมะเมตตัจจะมหาราช  
สัพพะเสน่หาจะปฐิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ  
อินทะเมตตัจจะมหาเสนา สัพพะเสน่หาจะปฐิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง  
สัพพะโกรธังวินาสสันติ เทวะเมตตัจจะมหาชะนา สัพพะเสน่หาจะปฐิโต  
สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ มะเมตตัจจะมหาราช

สัพพะเสน่หาจะปฐิโต    สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง    สัพพะโกรธังวินาสสันติ  
 อะเมตตัจจะมหาเสนา    สัพพะเสน่หาจะปฐิโต    สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง  
 สัพพะโกรธังวินาสสันติ    อุมตตัจจะมหาชะนา    สัพพะเสน่หาจะปฐิโต  
 สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง    สัพพะโกรธังวินาสสันติ

พระคานนี้ ให้เสกแล้วใช้บูชาทุกวัน พระยันต์ลงประทีปนี้ ถ้าผู้ใดได้พบ  
 เหมือนพบขุมทองอันประเสริฐ ให้เร่งทำไว้บูชาเถิด ให้เอาน้ำมันหอมก็ได้  
 น้ำมันงาหรือน้ำมันมะพร้าวก็ได้ ให้เอาด้ายดิบทำเป็นไส้ผูกไว้กับยันต์ เอาไฟจุด  
 อย่าให้ดับได้เลย ทำได้ ๑๕ วัน จะเกิดสวัสดิ์ ถ้าทำได้ ๑ เดือน จะคุ้มกันอันตราย  
 ทั้งหลาย จะไปสถานที่ใดก็ดีให้อริฐานเอาเถิด ให้เอาน้ำมันนั้นเจิมหน้าผากไป  
 สมความปรารถนาทุกประการ บังเกิดโชคลาภคตินักแล

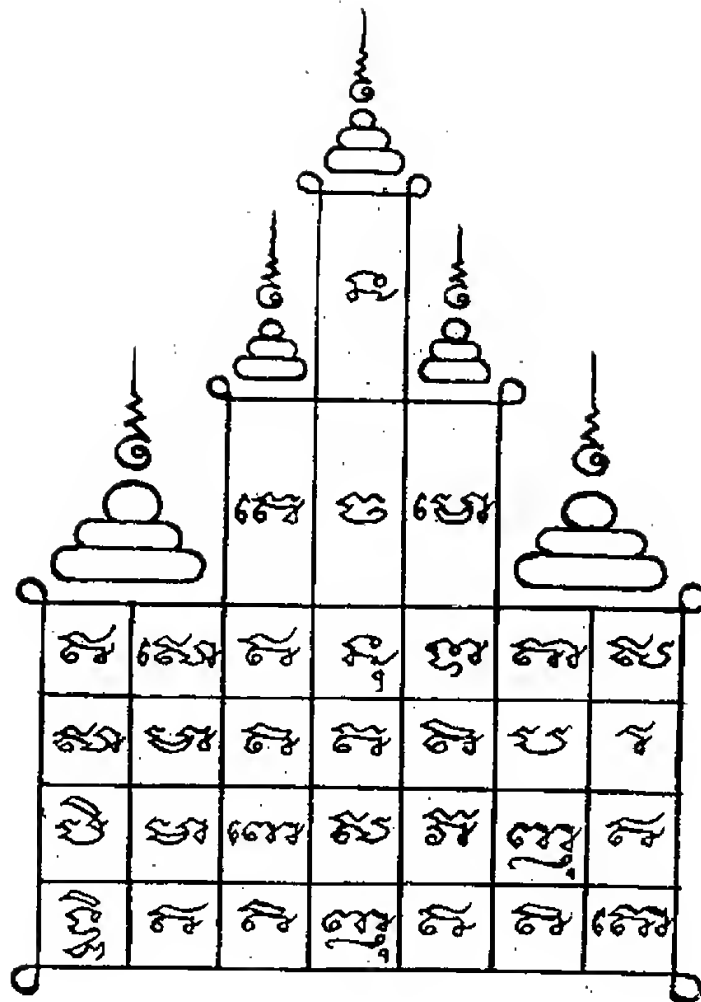
สัมพลีจะมะหาเถโร เทวะตานะระปฐิโต โสระโหปัจจะยาทิมะหิฐมหา  
 ลาภังวันตุเม สัพพะชะนา พะทุชะนา อิตถิปุริสาเอทิมมะ คานนี้ให้ลงล้อมยันต์ข้างหน้า

สัมพลีจะมาทาเถโร ยักขาเทวามะนุสสะปฐิโต อะหังวันทามิสัพพะทา  
 ปัจจะยาทินังคะมหาลาภังกะโรนตุเม คานนี้ที่ล้อมยันต์ข้างหลัง



ยันต์ไตรรัตน์

สำหรับปิดประตูบ้าน กุ้มภัยต่างๆ



ยันต์มหาอุจ  
ใช้ป้องกันภัยต่างๆ



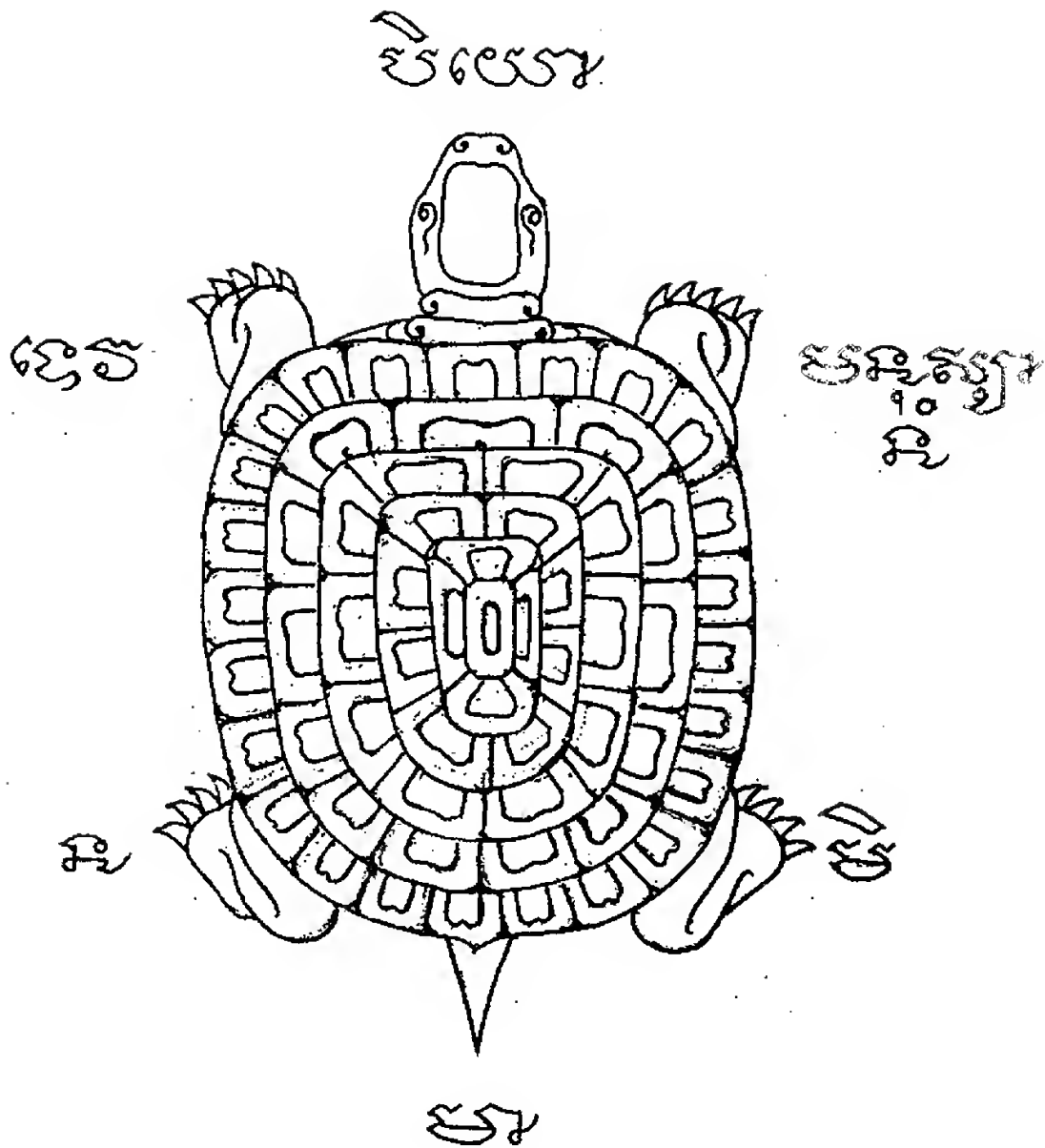
### ยันต์อริยสังข์โสฬสมงคล

สร ๑๖	ณ ๑๔	ร ๑๔	ณ ๑๔
ส ๓	สิ ๖	สร ๑๔	สร ๑๐
สร ๑๓	๑๕ ๑๒	๕ ๑	๖ ๘
ร ๒	๕ ๓	สร ๑๔	๕ ๑๑

ตติอุนิ ติจัตตาโรวันนาทุกขัง สมุทโย นิโรโธ ทุกขะนิโรธะ คามินีปะฏิปะทา  
อะปะลังกัณญะญาณะ อาคะตังวะจะนังสุกััง ตะโย ะภาณมา ะคิเสยยาญะยา  
โลกะชะยะปะทัง ะโณกะยาปะโย อะโสกะเจติเยคาถาโปราณะหิ สุตันตฺติดา  
มัตตักกา เจตียังกัตวา ปักขิปิตวา อิมักขะยังสังกัเตนะ สุสาธุกัง ทัสเสตวา  
สัณฺญิตาอะยัง เยธัมมา เหตุปะภะวา เตสังเหตุงคะถาคะโตอาหะ เตสัณฺญะโยนิ  
โรโธจะเอวัง วาทีมหาสมโณ อิติวิตถาโร ปะนะธัมมะจักกัปปะวัตตะนะสุตเต  
เวทิตัพโพ

พระคาถานี้บรรจุอยู่ในพระมหาเจดีย์. พระเจ้าอโศกมหาราชทรงสร้างไว้  
ภายหลังนักปราชญ์ท่านผู้รู้ทั้งหลาย จึงผูกเป็นยันต์อริยสังข์โสฬสมงคลขึ้น  
โดยถอดคำหมายของอักษร “ตะโยระภาณมาคิเสยยาญะยา โลกะชะยะปะทัง  
ะโณกะยาปะโย” ออกเป็นตัวเลขบรรจุลงในยันต์เป็นกลเลขที่คิดถอดออกไป  
ได้อีกเหลือพรรณา

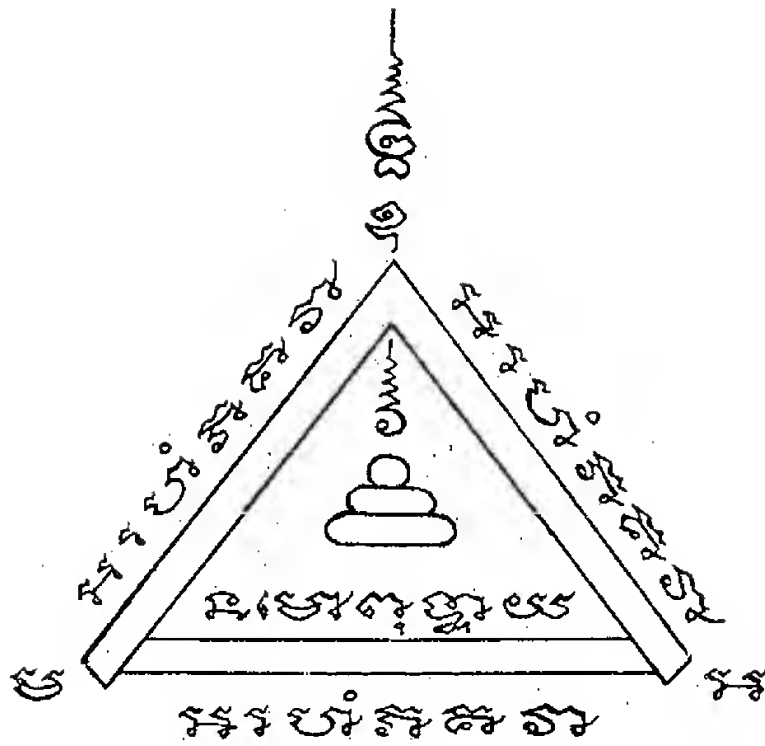
พระยันต์อริยสังข์โสฬสมงคลนี้ เมื่อจะลงมิต้องลงอักษรลงไปด้วย  
ให้ลงแต่เพียงตัวเลขเท่านั้น สูตรที่ใช้ลงให้ใช้สูตรโสฬสมงคล พระยันต์นี้มี



### ยันต์เต่าทอง

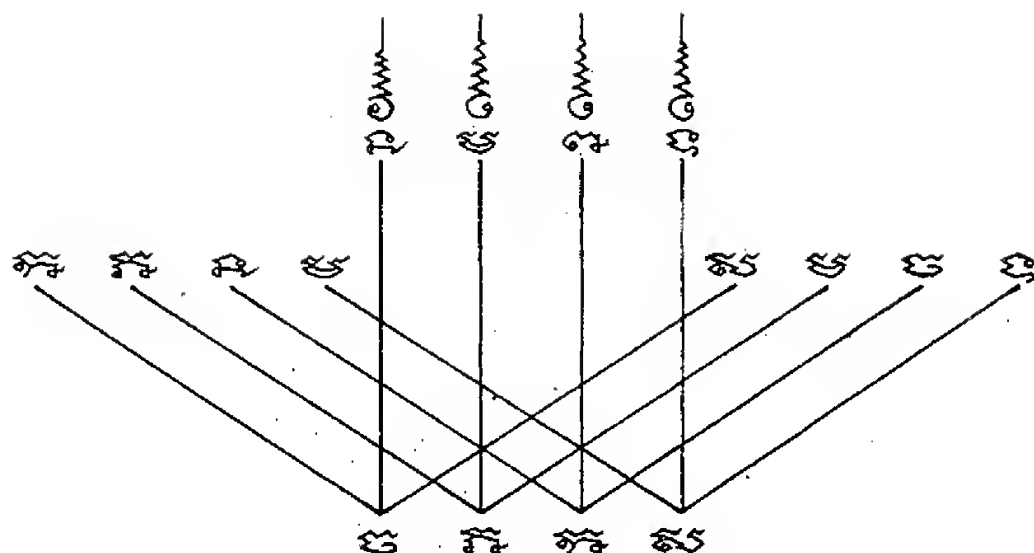
สำหรับลงแผ่นตะกั่วใส่ไว้กันแก้ว แล้วเอาน้ำมันมะพร้าวใส่จุดตาม  
 ประทีปบูชา หรือจะเอาเข้าน้ำมันหอม สำหรับไว้เจิมตัวเวลาไปไหนๆ ได้ลาภ  
 สักการะคือนัก ศัตรูกลับเป็นมิตรวิเศษจริงๆ





### ยันต์ตรีโกณ

สำหรับปิดหน้าจั่ว หรือปิดเสาเรือนป้องกันสรรพภัยอันจะมีมาจากทิศต่างๆ



#### ยันต์ ๔ ยอด

ยันต์นี้ท่านให้ลงตะกั่วก็ได้ ทองแดงก็ได้ เงิน ทองคำก็ได้ ลงแล้วให้ม้วนให้กลม เอาไว้สำหรับตัว ถ้าขุนนางท้าวพระยาโกรธ ให้เอาตระกรุดดอกนี้เสกด้วยคาถานี้เถิด

ชัยยะ ชัยยะ อิติปิโสภะคะวา นะกาโร โมกาโร พุททาโร ทาทาโร ะกะโร  
อะสังวิตุโลปุสะพุกะ สัพพะสิทธิะวันตุเม

เสก ๗ คาบ แล้วคาดสะเอว ถ้าไปสู้ขุนนางรูดไว้ข้างขวา ถ้าจะให้หญิงรักรูดไว้ข้างซ้าย เมื่อจะรูดนั้นให้เขียน วัน เดือน ปี ใส่ในใบรักแล้วจึงรูดตระกรุดเมื่อรูดแล้วให้อามาดูบหัวอกเรา เขารักเราแล ถ้าจะสู้ศัตรูให้รูดเอาไว้ข้างหน้า ถ้าเป็นความให้รูดเอาไว้ข้างหน้า ถ้าเป็นไข้เจ็บหัวมัวตาให้อาตระกรุดแช่น้ำหยอดหายแล ถ้าจะนอนรูดไว้ข้างหลัง ศัตรูทำร้ายมิได้เลย

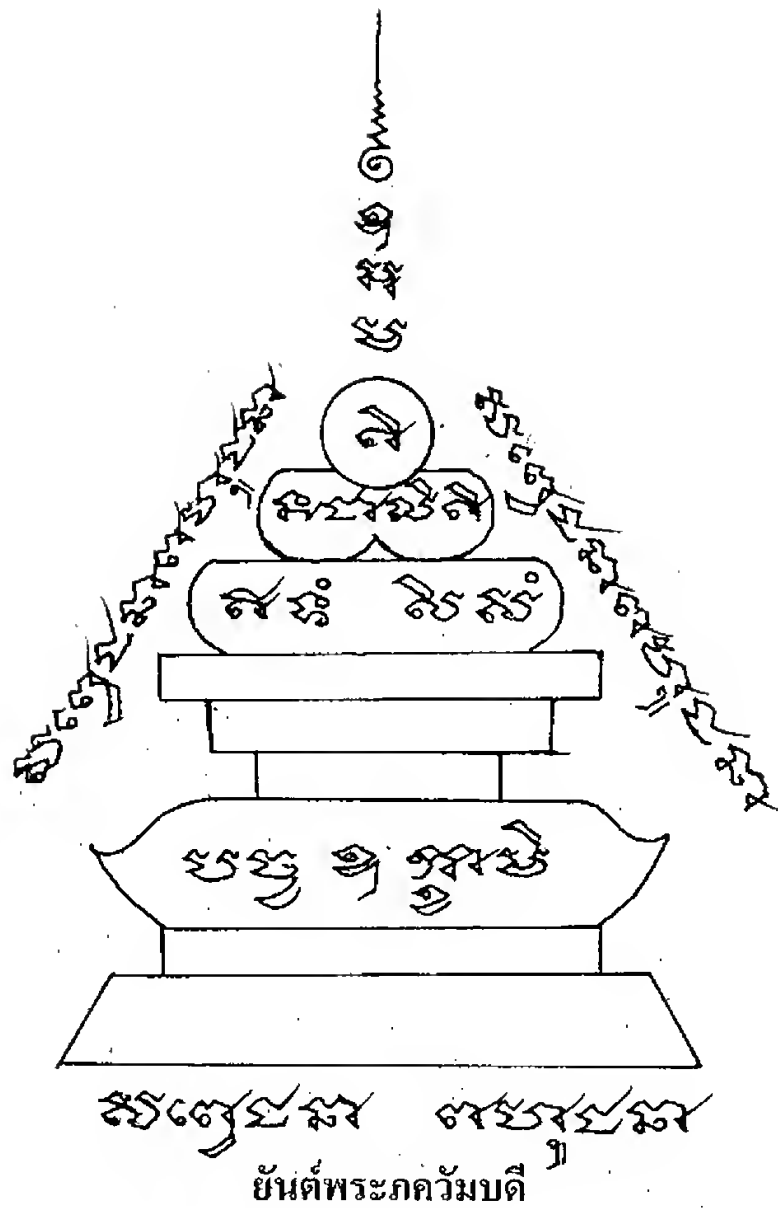
### พระยันต์จักรพรรตราธิราช

๓๑	๒๑	๔๕	๓๐
๓๓	๓๘	๒๓	๒๔
๑๘	๓๓	๓๓	๔๓
๔๑	๓๕	๒๖	๒๔

๓๔	๔๖	๓๒	๓๗
๓๖	๓๓	๔๓	๔๒
๔๕	๔๐	๓๘	๓๑
๓๔	๓๕	๔๑	๔๔

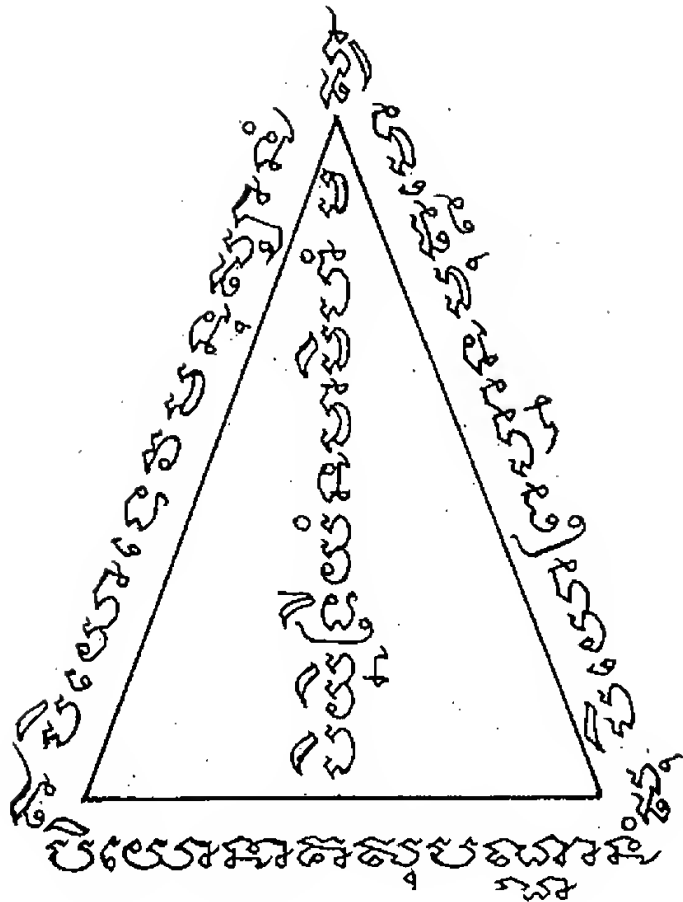
๑๐๖	๑๐๘	๑๐๒	๑๒๖
๑๒๘	๑๑๔	๑๑๔	๑๐๐
๑๑๐	๑๐๔	๑๒๔	๑๒๒
๑๑๖	๑๓๐	๑๐๒	๑๑๒

พระยันต์ทั้ง ๓ ดวงนี้ชื่อจักรพรรตราธิราช เป็นพระยันต์ทั้งปวงแก้วาคามีได้เลย ผู้ใดได้พบแล้วอย่ากลัวยากกลัวจนเลย ให้ลงแผ่นเงินแผ่นทองคำก็ได้ เป็นโภคทรัพย์อาจจะนำมาซึ่งแก้วแหวนเงินทอง ผ้าผ่อนอันดี ให้เป็นเศรษฐี จะนึกสิ่งใดสมความปรารถนาแล ลงแล้วให้เสกด้วยสัมพุทเธ ๑๐๘ คาบ แล้วเสกด้วย นะปะ โรปะรัง นิกุพพะละ นาติมัญญะละ กัตตะจินังกัญจิ กาถานีเสก ๗ ที และเสกด้วย สิริธิติ จนจบเถิด



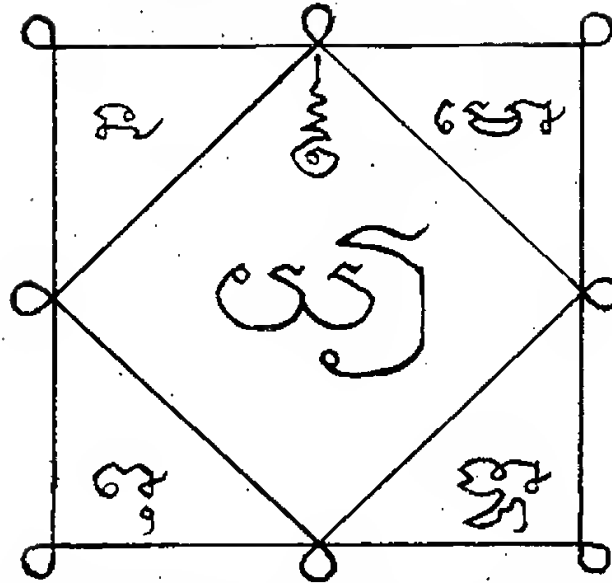
ยันต์พระภควัมบดีนี้ ท่านให้ลงใต้กระดาดทำเป็นไส้เทียน เอาเทียนหนัก ๑ บาท ค่ายดิบ ๕ เส้น ทำเป็นไส้เทียนคือ เอายันต์ห่อเข้ากับค้ายแล้ววันเป็นเทียน เสกด้วยอิติปิโส ๙ คาบ เสกเทียนแล้วจึงจุดตามถวายเป็นพุทธเจ้าบริกรรมด้วย นะชาลีติ ไปจนกว่าจะสิ้นเทียน เป็นที่รักและบูชาแก่คนทั้งหลาย ถ้าจะทำให้เป็น เสน่ห์ ให้เอาอุณฉิมเคี้ยวพระน้าออกเสีย เอาเชื้อเขาลงปลายเทียน เอาเชื้อเราลง คั่นเทียน แล้วตามถวายเป็นพุทธเจ้าเถิด เขารักนักแล

## ยันต์ชายธง



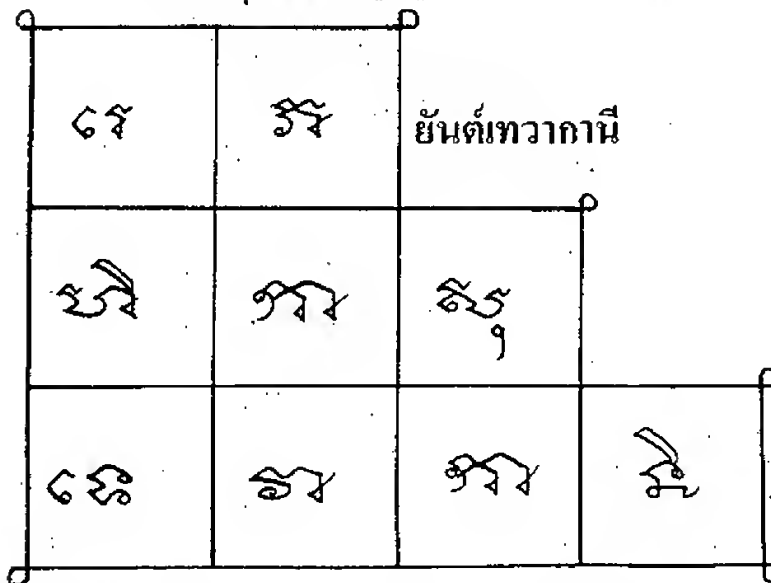
สำหรับลงผ้าขาวต่างๆ เป็นเสน่ห์ที่แก่คนทั่วไป

ยันต์พระเจ้า ๕ พระองค์



ป้องกันภัยทุกชนิด สำหรับลงบนหมวก เสกยารักษาโรค

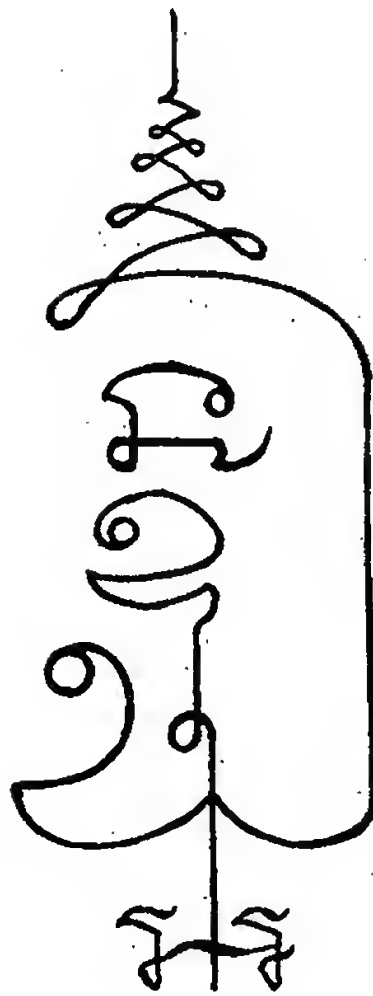
ป้องกันภัยทุกชนิด สำหรับลงบนหมวก เสกยารักษาโรค



ยันต์นี้ท่านให้ลงใส่แผ่นทอง แผ่นเงินหรือตะกั่วก็ได้ ลงแล้วให้ทำเป็น  
ตระกรุด แล้วเอาคลั่งพุดสาปอกทั้งนอก ถ้าจะให้ดำน้ำให้พ้นให้เอาตระกรุดผูกที่  
เอว ถ้าจะเจรจายูนางท้าวพระยาให้รู้ตระกรุดมาทางซ้าย ถ้าเข้าขึ้นหน้าไม้ปืน  
ไฟจะยิงเราให้รู้ตระกรุดมาไว้ทางขวา หน้าไม้ขาดปืนไฟแตกแล

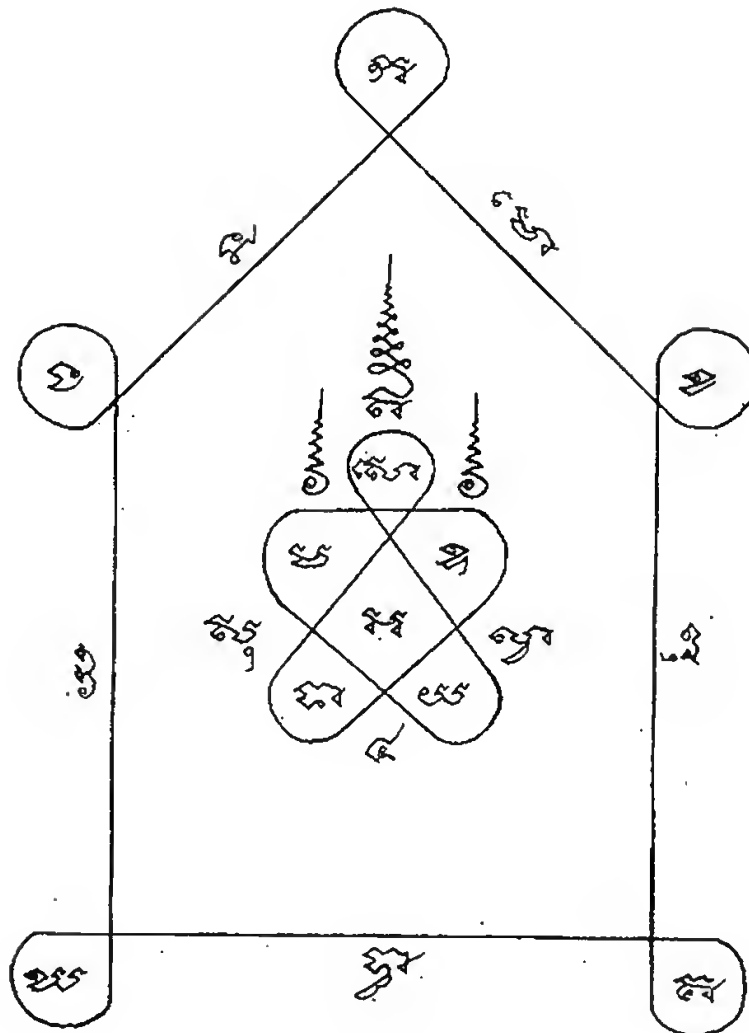
ทวารกาณี กาเทวหิกา สุตคาหิกา เรกะกะเรณา คาถาณีให้เสกยันต์และภาวนา

# ยันต์มหาอำนาจ



สำหรับลงตระกรุดหรือลงแป้งผัดหน้ามีอำนาจดึ้นก

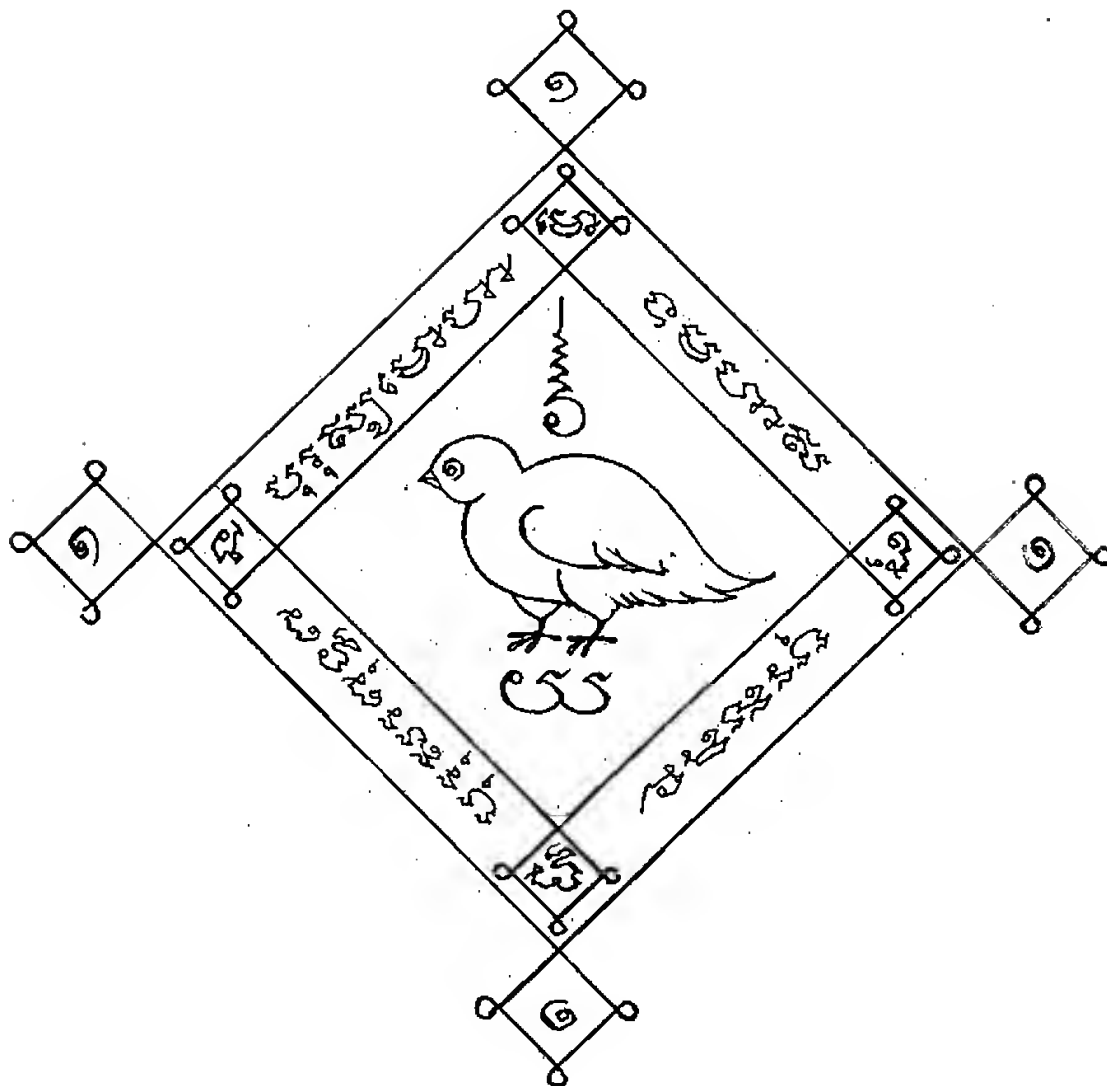
## ยันต์มหาจักรัง



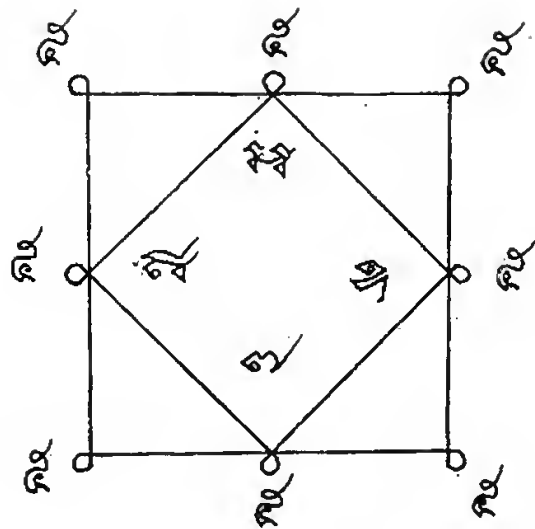
ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นผงดินสอ ลงให้ได้ ๑๐๘ ครั้ง



## ยันต์นกคุ้ม



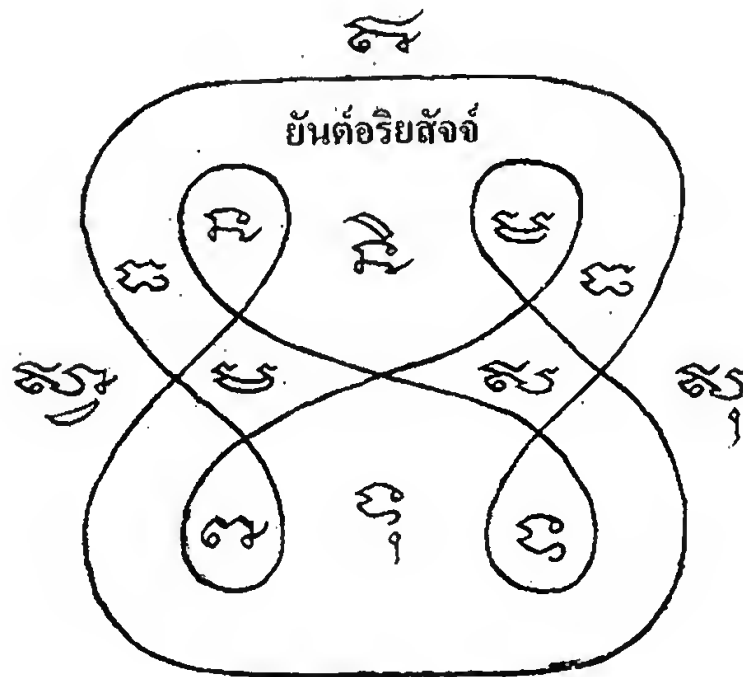
สำหรับลงผ้าประเจียดแขวนไว้สักการบูชาในบ้านเรือนป้องกันไฟไหม้บ้านดินนํก



ยันต์ลงบุหรี

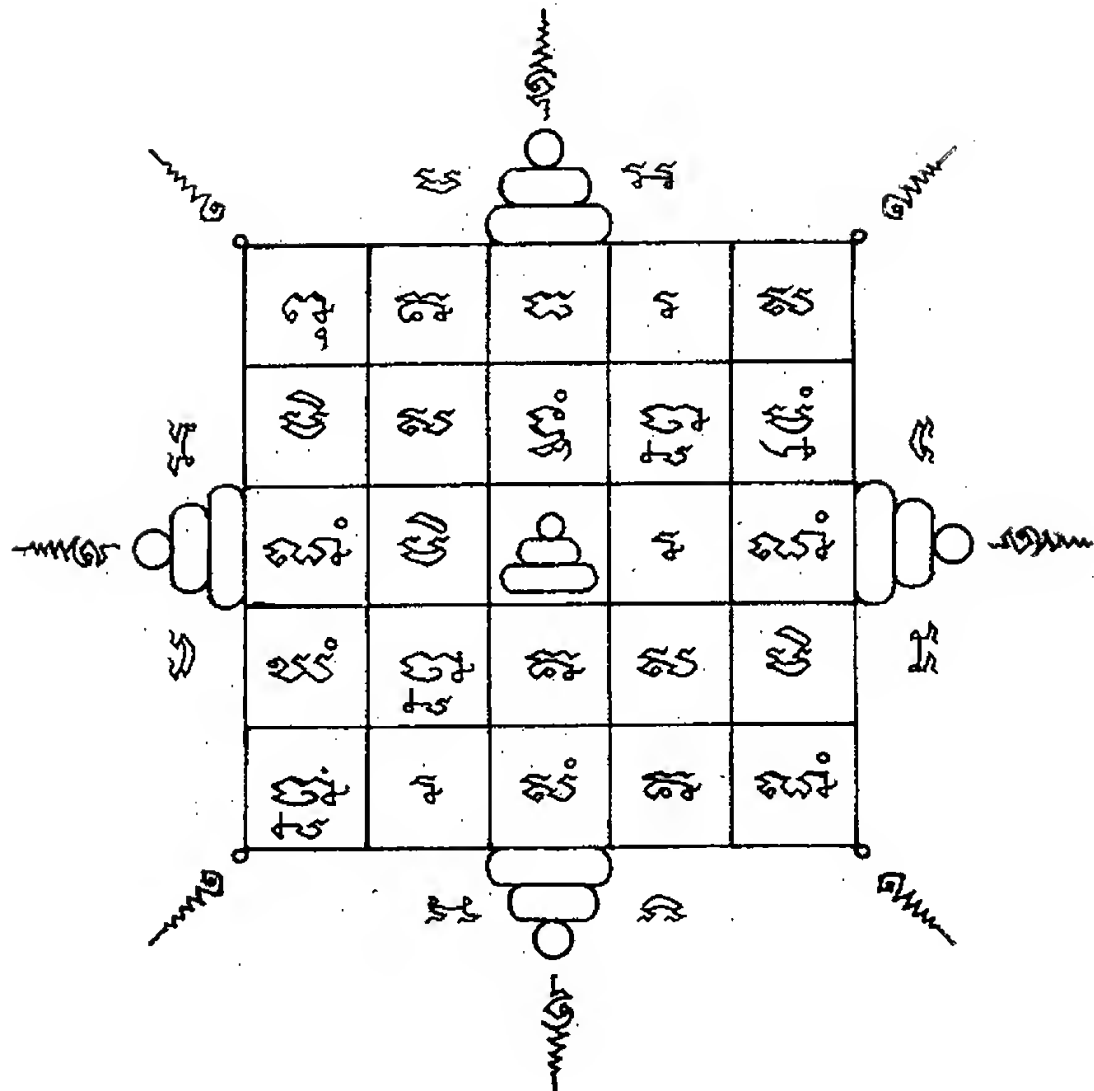
ยันต์นี้ท่านให้ลงใส่ใบตอง มวนทำเป็นบุหรีสูบ ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

จักขุมุขจิตตังภทเทเอหิ โมหันตะวา ทิสวามะเมปิยะมะมะ แล้วให้ภาวนา  
พ่นบุหรีให้ถูกตัวเขามาหาเราแล เมื่อเวลาจะพ่นควันนั้น ให้ภาวนาด้วยพระคาถา  
นี้ อืออะอุ



อยู่ยงคงกระพัน ใช้สีกตามตัวก็ได้

# ยันต์ตระกูลพระพุทธรูป

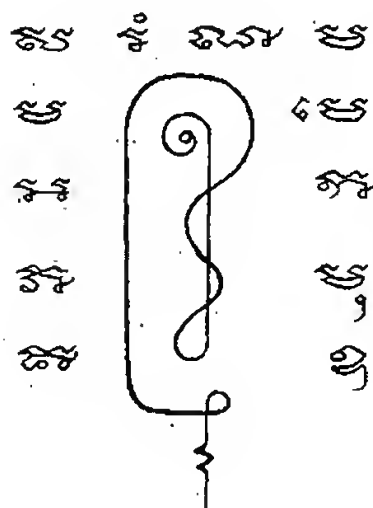


ยันต์นี้ให้ลงเป็นตระกูลโทน คาถาพระพุทธรูปล้อมให้รอบ แล้วให้  
 เสกด้วยคาถาพระพุทธรูป ตระกูลคอกนี้แก้หาค่ามิได้เลย เป็นมหาวิเศษนัก  
 แล สารพัดจะใช้เกิด เป็นไปได้ทั้งนั้น



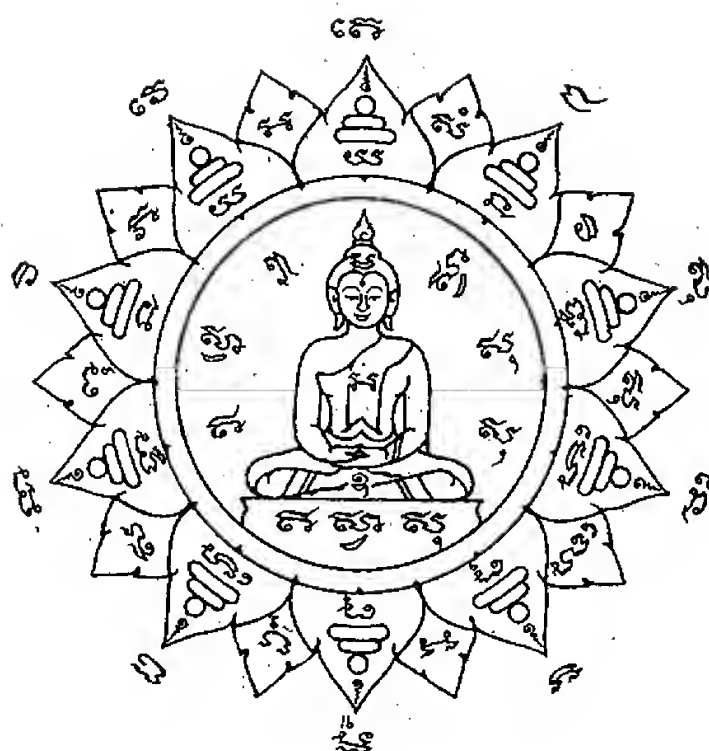
### ยันต์มหานิยม

ด้านหน้า (ตัวเมีย) สำหรับลงตระกรุดหรือเสกเป็งเป็นเสน่ห์แก่มหาชน



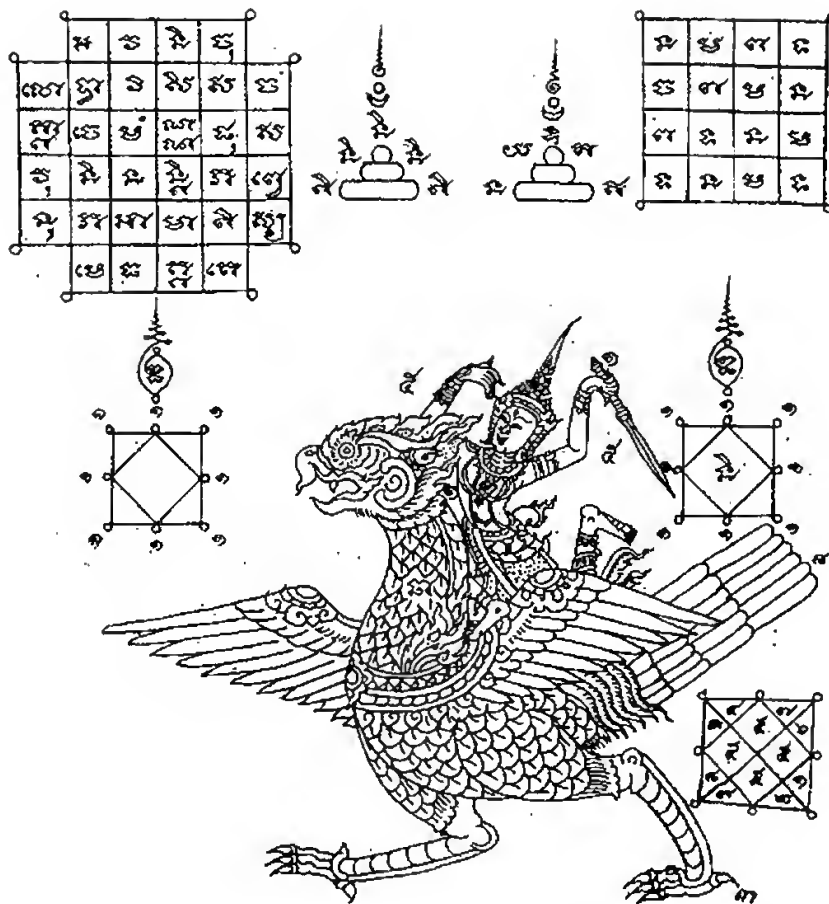
### ยันต์มหานิยม

ด้านหลัง (ตัวผู้) ใช้อย่างยิ่งเดียวกับตัวเมีย



### พระยันต์ประเจียดเปล่งรัศมี

พระยันต์นี้เมื่อพระพุทธองค์เปล่งฉัพพณธรรมะรังษี ท่านให้ลงประเจียด  
สารพัดใช้ทางเมตตาก็ได้ อยู่คงก็ได้ แคล้วคลาดอันตรายทั้งปวงแล



### ยันต์บรรจุค้ำพระแสง

ยันต์ท่านให้ลงบรรจุค้ำพระแสง หรือค้ำมีดหมอกก็ได้ สารพัดที่จะใช้  
กองทนต่ออาวุธทั้งปวงคืนแก่ลงแล้วเสกด้วยพระคาถานี้

อสีตติ ฐะนุเจวะ ลัพเพ อาวุธทานิจะ ภักกะภักคา วิจูนินานิ โลมังมาเม  
นะมุสสันติ

ยันต์มหาระงับ

ยันต์มหาระงับ															
ยันต์มหาระงับ				ยันต์มหาระงับ				ยันต์มหาระงับ				ยันต์มหาระงับ			
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖

โอมมหาระงับ กลับสิ้นทั้งบ้าน โอมชิดมหาชีวิต โอมปิตมหาปิต  
สิทธิสง่าหับ นะปิตตา โมปิตใจ พุทปิตปาก ธาปิตหู ยะกลับนั่งอยู่

อติปาระมิตาติงสา ระงับอินทรา อติสัพพัญญูมาคะตา ระงับพรหมา  
อติโพธิมะนูปปิตโต ระงับมะนุสสา อติปิโสจะเคนนะ โม ระงับปีสาจ

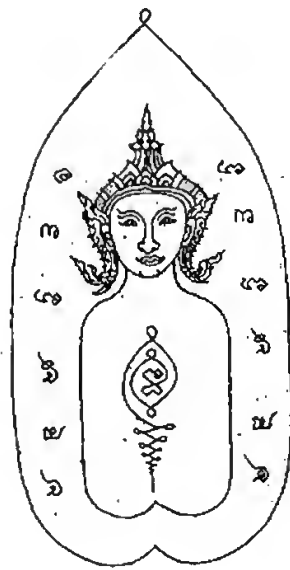
อิระชาคะตะระสา ตีหังจะโตโรถินัง ปิถัมวะโลปุตตพุท โสมาณะกะริทาโ  
กะสัมสัมวิสะเทกะ ตะพุทป็นพุทหัมวะกะ วาโธโนอะมะมะวา อะวิสุนุสาณุตติ

นะโมพุทธาเย ยะธาพุทโมนะ ประระมังกะคะวา มะอะอุ กะคะวา  
นะมะพะทะ จะกะกะสะ

คาถานี้เรียกว่าคาถามหาระงับ ท่านให้ลงทำเป็นตระกูลเป็นมหาระงับ  
คืนักเมื่อเวลาจะไปให้ภาวนาว่า มะนุสสะตุนนทิตี และเป็นจิงจิงอีกด้วย ให้ภาวนา  
พระคาถานี้แม้เขายังเป็นห้าฝนก็มีลูกเราเลย

นะโมพุทธาเย อะระหังนังจิตตะ เวพุตติ ถ้าเป็นความกับเขาให้เอาตระกูล  
นั้นแช่น้ำแล้วเสกด้วยพระคาถานี้

อติปาระมิตาติงสา อติสัพพัญญูมาคะตา สัพพะศัตตวินาสสันติ นะละลวย  
โมละลวย พุทเสียมคลาย ธาสุญหายกินบ้างจคหัวบ้างลอบหน้าบ้าง ถ้อยความหาย  
สิ้นแล เมื่อเวลาจะทำให้ตั้งบายศรีสำหรับหนึ่ง รูป เทียน ดอกไม้ บูชาให้จงดีเกิด  
ประสิทธิชนิกแล



ยันต์มหาวิไลยมหาราเจวณ



ยันต์ทั้งสองนี้ ถ้าปรารถนาจะทำให้รักกัน ให้ลงยันต์ทั้งสองใส่ในใบรัก ให้ลงชื่อหญิงแล้วลงยันต์มหารำลึกทับ ลงชื่อชายแล้วลงยันต์มหารำจวนทับ แล้วให้ปั้นเป็นรูปคนทั้งสองผินหน้าเข้าหากัน แล้วจึงเอาใบรักที่ลงยันต์นั้นห่อรูปแล้วฝังไว้โคนต้นไม้ที่มีรสหวาน ถ้าจะให้เลิกร้างกันให้ลงยันต์นี้ใส่ใบเตาร้าง แล้วให้ผินหลังรูปนั้นเข้าหากัน แล้วเอาไปฝังไว้ใต้ต้นไม้ที่มีรสเปรี้ยว苦苦กันแล ถ้าปรารถนาจะให้เขามาหาเรามารักเรา ให้ลงทำเป็นไส้เทียน แล้วเสกด้วยพระมนต์สองบทนี้เถิด แล้วเก็บเอาผงเทียนนั้นมาประสมด้วยโคลในตัวเรา เอาโคลฝ่ามือฝ่าเท้า โกงหว่างอก โคลรักแร้ทั้งสองเอามาประสมใส่กับขี้เทียนนั้น ใส่ของให้เขากินรักเราทั้งครอบครัวแล อนึ่งให้ทำมูไปด้วยขี้ผึ้งแล้วเอาน้ำคามาของเราใส่ในอกรูปหญิงนั้น ลงยันต์ทั้งสองใส่กระชาย เสกรูปด้วยพระคาถานี้

พุทโธอุณาโลมาประชานันเต ๑ คาบ ให้เอารูปนั้นมาเชยชมเล่น เขานึกถึงเราอยู่มิขาด อยู่มิได้มาหาเราแล

โอมนะโมโลกะนาโถ พระเจ้าจักรปณฺฑิตีรีเมฆขลา จึงจะลองเทวดาก็ลงมาในปราสาท จะลองพญานาคราชก็มาลื่นเล่นน้ำ จะลองพระฤาษีก็มาลื่นภาวนา จะลองช้างในป่าก็มาอย่างง จะลองเทวดาก็ลื่นฟูกหมอน จะลองเพชรพระยาราก็ลื่นเสวยลม พระอินทร์และพรหมติดศอกกลอดมาหาจะโอมละลวยมหาละลวย โอมอยู่มิได้ ร้องให้มาหาจะ ลิตธิยักชะ โอมสวาโหม

มนต์นี้ให้เสกยันต์มหารำลึก ๑ ที

โอมเสน่ห์แป้งน้ำมันทาเสน่ห์รักเสน่ห์หา มหาสินลาเจรจา ขุนหมันผินมาหาจะ โอมลิตธิ ปู่เจ้าสมิงพราย จะจึงให้ภูตลงดูคนก็มาเป็นข้ามาหาจะ โอมประสิทธิแก่จะ ครูหมายปะธียาย ให้กรรมลิตธิแก่จะ โอมประสิทธิสวาโหม เสกยันต์มหารำจวนแล

๕	๓	๒
๓	๕	๓
๘	๑	๖

### ยันต์จัตตุโร

ยันต์จัตตุโรนี้ มีฝอยที่จะใช้ได้มากมายนัก ท่านใช้คู่กับยันต์อริยสังข์โสฬสมงคล และยันต์ตรีนิสิงเห และบางทีก็ลงด้วยกันเป็นยันต์เดียวดังที่เรียกว่า ยันต์โสฬสมหามงคลหรือบางทีก็ลงควบไปกับยันต์ตรีนิสิงเห เลขที่ท่านออกมาลงยันต์นั้น ล้วนแล้วแต่เป็นกลเลขที่ถอดออกไปได้หลายประการ

ผิ้วจะเข้ารบกับข้าศึก ให้เขียนยันต์ใส่ในหอกก็ดี คานาก็ดี ในแขนก็ดี แคล้วคลาดอาวุธทุกประการ เขียนใส่ไว้ในสิ่งของต่างๆ ขโมยจะลักไปมิได้เลย (ลงเป็นอาถรรพ์เวลาฝังทรัพย์คืนัก) เขียนยันต์ลงแช่น้ำกินและอาบปราศจากโรคภัย ถ้อยความอันตรายทั้งปวง เขียนใส่ไว้ในแผ่นเหล็กเอาไปฝังไว้ในที่ๆ มีปลวกชุมปลวกก็หนีสิ้น เอาไว้ในที่ๆ มีเลือดชุม เลือดก็หายหมดไป ฝังไว้ในที่นาข้าวณจะมีสิ่งกินเลย ฝังไว้ในไร่นากันปูกันหนูทุกประการ ถ้าจะปลูกต้นไม้ให้มีผลงอกงาม ให้เขียนยันต์ใส่แผ่นหินฝังลงรองไว้ ต้นไม้นั้นงอกงามแล เขียนใส่ผ้าปักไว้หลังคาเรือนไฟมิไหม้เรือนแล

ผิว่าจะปลุกบ้านใหม่ ให้เขียนยันต์นี้ลงรองกันหลุมที่ฝังเสาทุกหลุมหรือจะลงที่ตีนเสาก็ได้ จำเริญยี่งักแล เขียนใส่หัวเรือและข้างเรือทั้งสองข้าง ไปค้าขายมีกำไรคี่นักรแล ทำเป็นตระกรุดติดตัวไป กันสารพัดอันตรายทั้งในน้ำและบนบก ถ้าแม่เป็นถ้อยความก็มีชัยแล

ลงปิดประตูหน้าต่างบ้านเรือน กันภัยต่างๆ กันโจรแล ถ้าหญิงออกลูกยากให้ลงทำเป็นตระกรุดแช่น้ำให้กินออกง่ายแล ถึงตายในท้องก็ออก ลูกตกกรตามเมื่อกินน้ำมนต์แช่ตระกรุดแล้ว ให้เอาตระกรุดนั้นคล้องคอออกง่ายแล อุบเทห์ยันต์นี้มีมากมายนัก ใช้ลงตระกรุดผูกเด็กหาย จากตาลทรายโรตภัยทั้งปวงแล

### คาถาเสกยันต์จัตตุโร

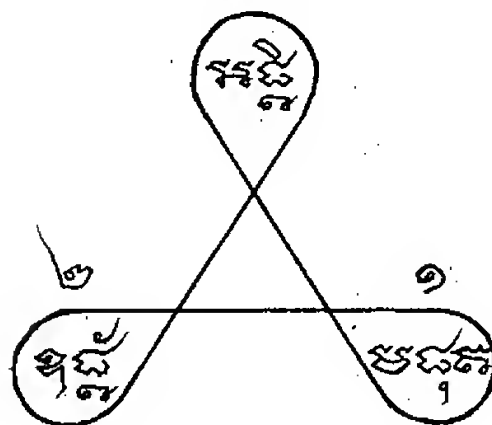
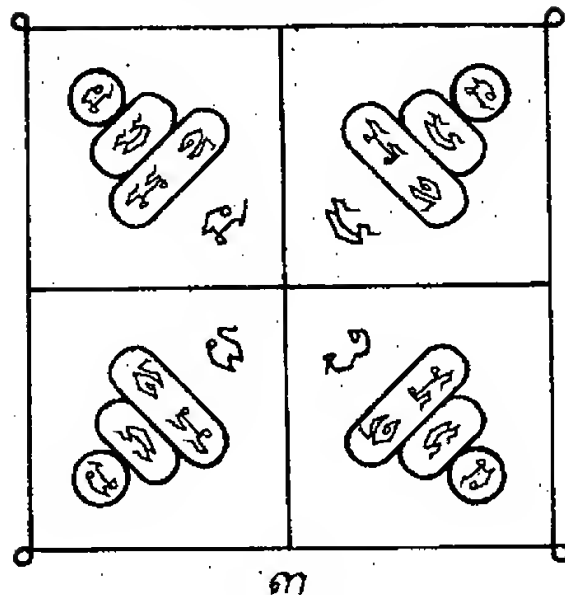
ทางกลอดบุตรเสกด้วยคาถานี้ โอมจัตตุโร นะวะโม ทะเวโซ ตรีนิ ปัญจะ สัตตะกา อัญระ เอ โโก นะวัชชะราชา สักขี ทะวาระ คัพภานิกะมิ เสก ๙ จบ

ทางทำให้เกิดลาภเกิดผลให้เสกด้วยคาถานี้ โอมสิทริกัมมังอะหงสามิ เขตตะพิชัง ปะโยชะยัง สัพพะโกถังละภิสสันติ ยาวะชีวัมปัญญะเร โสธะนังปิยะเหตวานะ ธะนัง อะทาสิ ทายะ โกถัง ธะนังนิพพัตตาสัตตะตา อิมะอิจฉันติเม มะโนคัมปิ สัตถาณูภาวะวะ สัพพะโกถัง ละภิสสันตุ เมรักขันตุ สัพพะทาสวาหุม เสก ๙ จบ

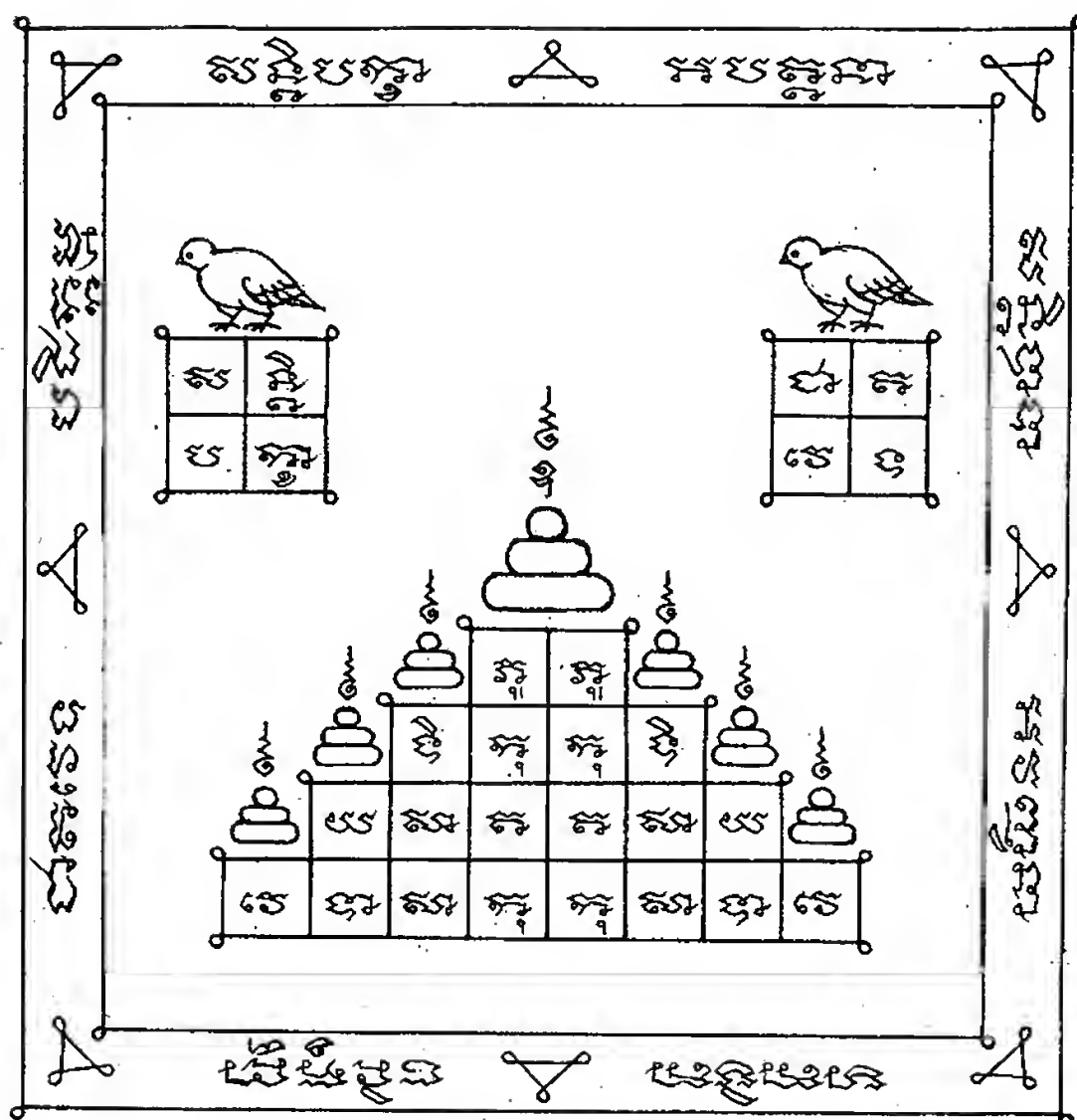
ทางคุ้มบ้านกันภัย ให้เสกด้วยคาถานี้ โอมไชโย ะยันติมาระกัง มะนุสสาปิจะ สัพเพทวาจะกันทัพพา ปุชะยันติ ปะลายันติ คัมปิธัสสาณูภาวะนะ สัพพะศัตถูวินาสันตุ สัพพะเสนาอัปปิกกามุง โอมทุเร ทุเร สะวาหาย เสก ๙ จบ

# ยันต์ตระกูลดเพ็ญวันเสาร์

ด้านหน้า ด้านหลัง

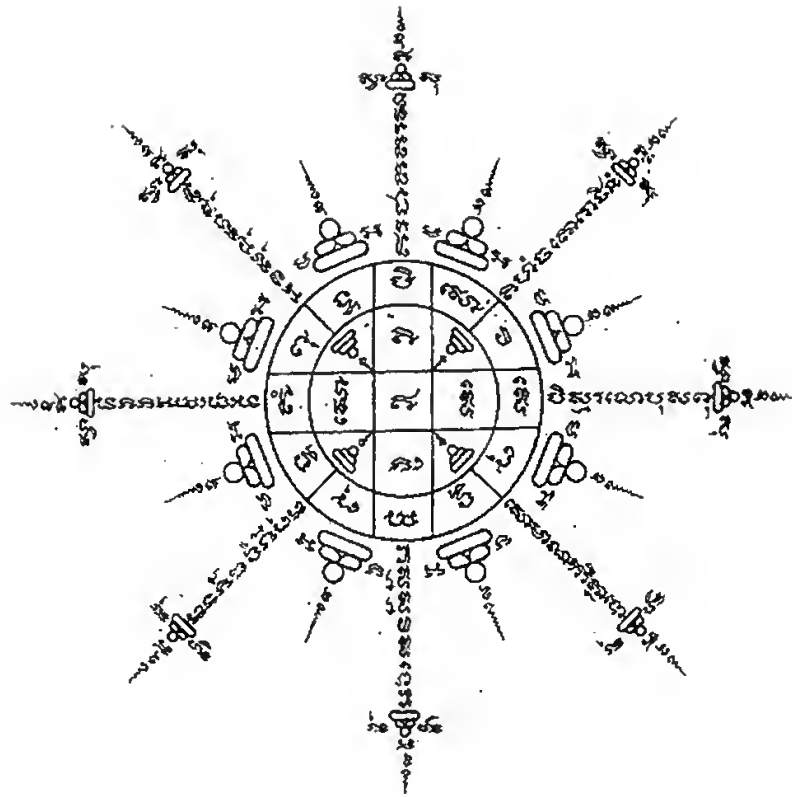


ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกูลดอกเดียว ลงด้วยทองคำ นาก เงินก็ได้ ให้เอาไหมเบ็ญจพันธุ์ทำเป็นสาย แต่ห้ามมิให้คาดไว้ที่เอว ท่านให้คล้องคอ ให้ลงเป็นสองดอกด้วยกัน ดอกใหญ่ใส่สายเอาไว้คล้องคอ ดอกเล็กให้เอาไว้ใส่ปากอมเมื่อเข้าการณรงค์สงคราม อนึ่งเมื่อจะลงตระกูลดอกนี้ ท่านให้ลงเมื่อเพ็ญวันเสาร์ เมื่อจะปลุกเสกนั้นให้ตั้งบายศรีซ้ายขวา เทียนเงินเทียนทอง ผ้าขาวผืนหนึ่งปูรองบายศรี เงินบาทหนึ่งค่านับครุ ให้หาเครื่องศาสตราอาวุธให้ครบเอามารองนั่งปลุกเสกแล



### ยันต์พระยานกัณฐ์

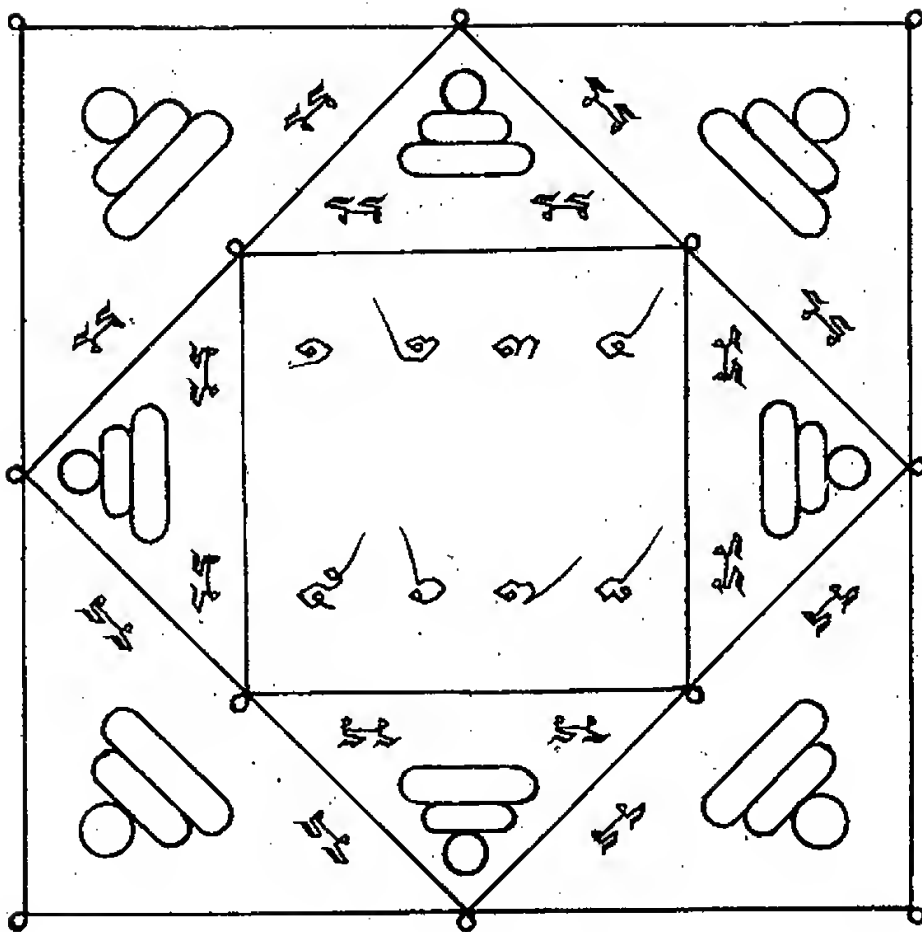
ยันต์นี้ลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้ โอมสิทธิพุทธา สิทธิธัมมา สิทธิสังฆา สิทธิอินทรา สิทธิพรหมา สิทธิอิสสระรา สิทธินารายณ์ให้แก่กู ครูปัทมียาเย ครูเทพดาทั้งหลาย ให้ประสิทธิแก่กูโอมสิทธิมหาสิทธิ เขยยะสิทธิสิ แล้วให้เสกด้วยคาถาพระยานกัณฐ์ สันติปักขา อะปัตตะนา สันติปาทา อะวัณจะนา มาดาปีตา จะนิกันธราชาตะเวทะปะฎิกกะมะ ลงแล้วให้ปิดเรือน หรือจะปิดจั่วปิดคั้งก็ได้ กันไฟวิเศษนักแล



### ยันต์จักรวาฬฟ้าครอบ

พระยันต์นี้ให้ลงผ้าโพกหัว ผ้าประเจียดคีนักแล ลงแล้วให้เสกด้วยพระ  
 อิติปิโส ๘ ทิศ และพระอิตติปิโสมงกุฎพระพุทธเจ้า สารพัดคงทนแคล้วกลาอาวธ  
 ทั้งปวง วิเศษนักแล ใช้ลงหมวกก็ได้

อิระชาคะตะระสา คิหังจะโตโรถินัง ปิธัมมะโลปุตตพุท โสมาณะกะริดาโ  
 ภัตัมสัณวิสะเทภั กะพุทปันทุทัมวะกะ วาโธโนอะ มะมะวา อะวิสุคณฺสสุณฺติ  
 อิติปิโส ๘ ทิศ



### ยันต์ขอดผ้าโพกหัว

ยันต์นี้ให้ลงกระดาษขอดผ้าโพกหัว ให้เสกด้วย อะ ตัวเดียว อาวุธเป็นท่า  
 ฝนมามีต้องตัวเราเลย อย่าสนเท่ห์เลย หรือจะลงใต้หมอนก็ได้ เอน้ำมันทาตัว  
 บ้างกินบ้างอยู่คงทนนักแล

ย่นตลงทพงทหน้าผากเลอ

ว	ล	ณ	ร	ร
เว	ล	ณ	ร	ร
ณ	เว	ณ	ร	ณ
ณ	ร	ล	ล	เว
ร	ร	ณ	ล	ณ



### พระยันต์ลงหน้าผากเสือ

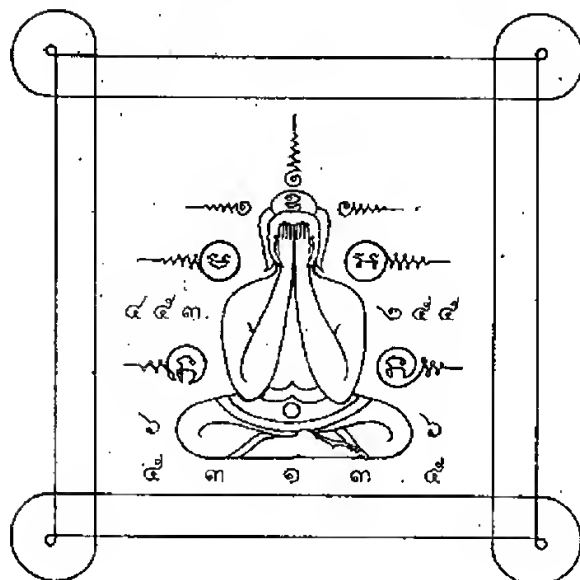
พระยันต์นี้ก็ให้ลงด้วยพระไตรสรณาคมคู่กัน แต่มากล่าวรวมไว้ในยันต์เดียวกันทั้ง ๒๔ อักขระ ตรงกลางเป็นองค์พระ พระยันต์นี้โดยมากลงเป็นตระกูลศร ทำด้วยตะกั่ว ทองแดง ทองคำ เงินก็ได้ ให้ลงตลอดไตรมาสลงลงไปทุกๆ วัน ใช้ได้ประจักษ์ผลดีมาก เมื่อลงแล้วบังคับให้เสกด้วยตัวเอง และบางฉบับก็ให้เสกด้วยพระคาถาพระพุทธรณิมิตร ๑๐๐๐ จบ แต่มีอีกแบบหนึ่งเป็นแบบของเจ้าพระคุณสมเด็จพระวันรัต (แดง) ท่านได้ใช้พระยันต์พระไตรสรณาคมนี้เป็นประจำ แต่ให้ใช้ลงหน้าผากเสือ

วิธีลงให้ใช้หน้าผากเสือนำมาแผ่ให้บาง ลอกขนที่ติดออกให้หมด (มีเคล็ดว่าถ้าได้ตัวที่ดูและเคยกินคนมาแล้วก็ยิ่งดีหนักขึ้น) กระเนความกว้างยาวประมาณคืบนิ้ว ๑ ฟุตเศษๆ ก่อนจะลงต้องหาฤกษ์ยามดีเสียก่อน คูให้ได้วันปลอดจริงๆ ต้องประกอบลงในพระอุโบสถ จัดเครื่องกระยาบวชสังเวทให้ครบครัน มีเทียนเงินเทียนทองด้วย บูชาอาจารย์เสียก่อน เมื่อลงเสร็จแล้วให้ม้วนทำเป็นตระกูลศรด้วยเชือกเสียให้มีคิริดเรียบแล้วจึงลงรักปิดทอง ทางที่ดีควรทำเป็นกลักใส่ไว้ เพราะเหตุว่าหนังสือถ้าถูกเหงื่อไคลเข้าบังเกิดเน่าเปื่อย เมื่อลงแล้วให้เสกด้วยพระไตรสรณาคม ๑๐๘ เสกด้วยพระพุทธรุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ แล้วจึงเสกด้วยพระคาถานี้

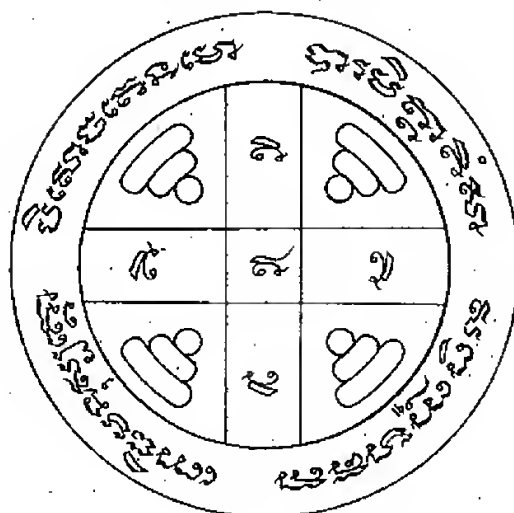
พุทโธแผลงฤทธิ์ผู้ใดทำผิดแพ้ฤทธิ์ด้วยพระพุทโธ ธัมโมแผลงฤทธิ์ผู้ใดทำผิดแพ้ฤทธิ์ด้วยพระธัมโม สังโฆแผลงฤทธิ์ผู้ใดทำผิดแพ้ฤทธิ์ด้วยพระสังโฆ

ตระกูลศรคอกนี้เป็นมหาวิเศษนักแล ให้กระทำไว้ใช้เถิด แลแล้วกลาตอาวฐทั้งปวงเป็นมหานิยมมหาอำนาจประเสริฐยิ่งนักแล

ย่นตกระกรุดพระพรศรีฯ คำหน้า



ย่นตกระกรุดพระพรศรีฯ คำหลัง



### พระยันทัฏฐะภคคณพระนเรศวรฯ

สุวากานี นิวกาสู สะโสทานี นิโสกาสะ สะหะกานี นิกาสะ สะชาคานี  
นิชาคาสะ สัพพะทาวุธัง ทูเร ทูเร สัพพะทุกขัง สัพพะโสกัง สัพพะโรกัง  
สัพพะภะยัง สัพพะภะยัง สัพพะอุปาทัง จังไร ทูเร ทูเร

พระยันทัฏฐะภคคณนี้ ให้ลงเมื่อเพ็ญวันจันทร์ ให้ลงทั้งยันต์ข้างหน้า  
และข้างหลัง ท่านตีค่าไว้ถึงร้อยเอ็ดพระนคร ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถาดังกล่าว  
แล้ว ๑๐๘ คาบ ท่านให้ลงด้วยตะกั่วก็ได้ ลงด้วยทองแดงก็ได้แล ถ้าจะเข้าเฝ้าท้าว  
พระยา ให้รู้ศตระภคคณนี้มาไว้ข้างหน้าที่ตรงสะดือ และถ้าจะให้ท่านเมตตา  
เราให้รู้ศตระภคคณนี้มาไว้ข้างขวาแล ท่านเมตตาเรา ถ้าจะให้หญิงรักให้เอาใบรักมา  
ลงชื่อ ปี วัน เดือน แล้วเอาใบรักนั้นเสียดายศตระภคคณเสียก่อนจึงให้รู้ศตระภค  
คณนี้มาไว้ข้างซ้าย เห็นหน้ารักเรานักแล ถ้าจะให้คนทั้งหลายรักให้เอาหญ้า  
เกล็ดหอย มาเสียดายศตระภคคณแล้วรู้คณมาไว้ข้างขวา รักเรานักแล ถ้าโจรผู้ร้ายรุกราน  
ปล้นหนทางหรือจะกันศัตรูทั้งในน้ำแลบนบกก็ดี ให้เอายอดสันพร้ามอดและใบ  
ขั้ดมอด มาเสียดายศตระภคคณเสียก่อน แล้วรู้คณมาไว้ข้างขวา ศัตรูทำอันตรายแก่เรา  
มิได้ ถ้าจะกันโจรผู้ร้ายให้รู้คณไว้ข้างหลัง มันกลัวเรานัก ถึงจะมัลลิกของก็เองไป  
มิได้ ถ้าจะไปสู้ความให้เอาศตระภคคณไว้ข้างหน้า ไปว่าความมีชัยชนะแล  
ถ้าจะให้เป็นกงกระพันชาตรี ให้เอาใบแสนกำลังหนุมาฉกับยอดขั้ดมอด  
มาเสียดายศตระภคคณเสียก่อน แล้วรู้ศตระภคคณมาไว้ข้างหน้า ท่านว่าเป็นล่องหนกำบัง  
จับเรามีถูกเราเลย ถ้าจะนอนปากปล้ำสัตว์ร้ายต่างๆ จะทำอันตรายหรือจะนอนที่  
ใดๆ ก็ดี ให้รู้ศตระภคคณมาไว้ข้างหลัง สารพัดคุ้มโรกภัยได้ทุกสิ่งแล ถ้าบังเกิด  
โรกภัยไข้เจ็บขึ้น ให้เอาศตระภคคณแช่น้ำกินบ้างอาบบ้างหายสิ้นแล เมื่อจะลงยันต์  
นั้นให้แต่งเครื่องบูชาจงคิดเถิดประสิทธิณักแล

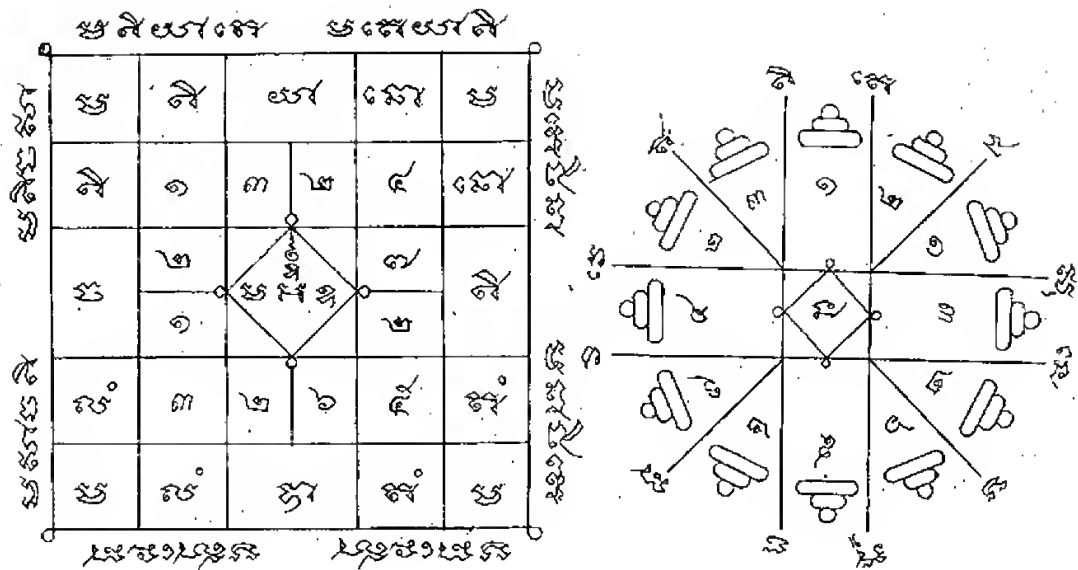


### ยันต์พระหนุมานเชษฐา

ลงหน้า

นะ โมพุทธาเยติวิตุสวาหะ นะ โมธัมมาเยติวิตุสาหะ นะ โมสังฆาเยติวิตุสาหะ  
 กาถานี้เสกยันต์พระหนุมาน ลงฝ่าประเจียดวิเศษนักแล แล้วเสกด้วย  
 สวาหะ อีสวาตุ ๑๐๘ อะระหัง ๑๐๘ ภาคะวา ๑๐๘ ให้เอว่อนเพ็ชรน้อย  
 ว่อนเพ็ชรใหญ่ย้อมผ้าเสียก่อนแล้วจึงลง กรันแล้วเมื่อจะใช้ภาดศรียะเสกตาม  
 กำลังวันเถิด ทำแล้วให้เอาไปแขวนไว้ที่ต้นไม้ห่าง ๕ วา เอาปิ่นยังเถิดมิถูกเลย  
 อย่าสนเท่ห์เลยท่านดิดำไว้ซึ่งทอง ๑ เอาปิ่นยังมิออกเลยแก้วหาคำมิได้ เสกด้วย  
 คาถาดัวเอง ๑๐๘ แล้วเสกด้วยคาถาตามลำดับ ให้เอาปิ่นลองยิงดูเถิด





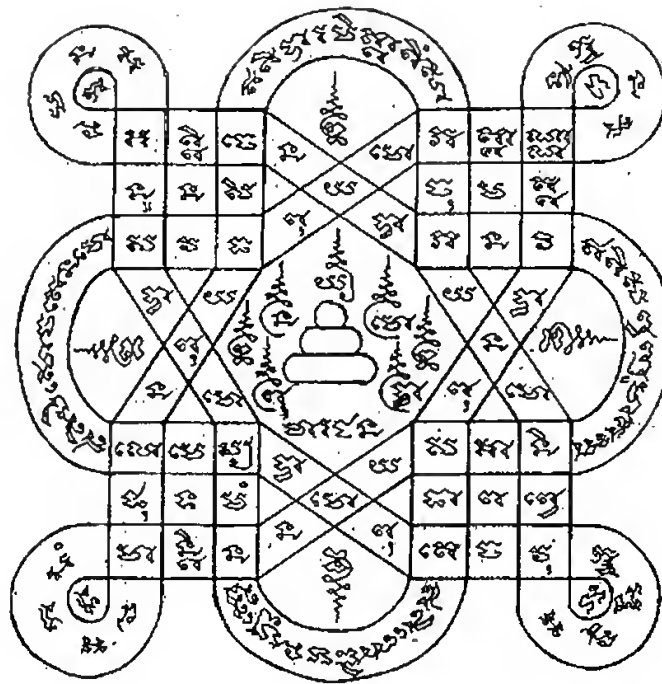
### ยันต์บัวแก้วบัวขวัญ

ยันต์นี้ท่านให้ลงแผ่นทองแดงหรือแผ่นเงินก็ได้ ทำเป็นตระกรุด กงทนต่อ  
 หอกดาบแหลนหลาว สรรพอาวุธทั้งปวง ลงแล้วให้อายันต์พระเจ้า ๑๐ ชาติ  
 ลงประทับหลังแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

มะติยาโน มะโนติดัง มะตังปาลัง มะลึงจะติ

มะติยาเต มะเตยาติ มะเตธินา มานาถิต

นานาเสนา มะตานานา มะสะจะติ มะติจะสา



### ยันต์มหาอุด

ยันต์ตระกูลยันต์นี้เป็นมหาวิเศษยิ่งนัก ลงแล้วให้เสกด้วย

อะสีสัตติ ชะนุเจวะ สัพเพเตอาวุธานิจะ ภักกะภักคา วิจุณณานิ โสมังมาเม

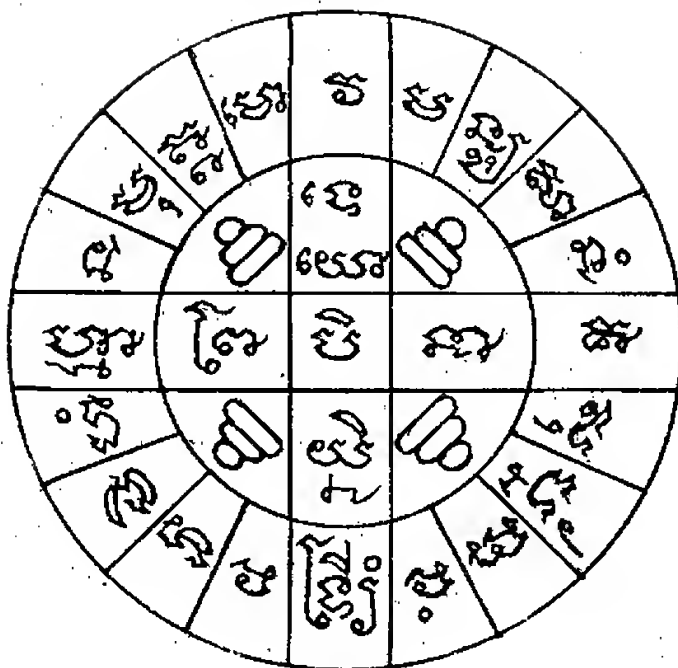
นะมุสสันติ ๑๐๘

อิติปาระมิตาดังสา อิติสัพพัญญูมาคะดา อิติโพธิมะนุปปิตโต อิติปิโสจะเต

นะโม ๑๐๘ นะโมพุทฺธายะ ๑๐๘ จะกะกะสะ ๑๐๘

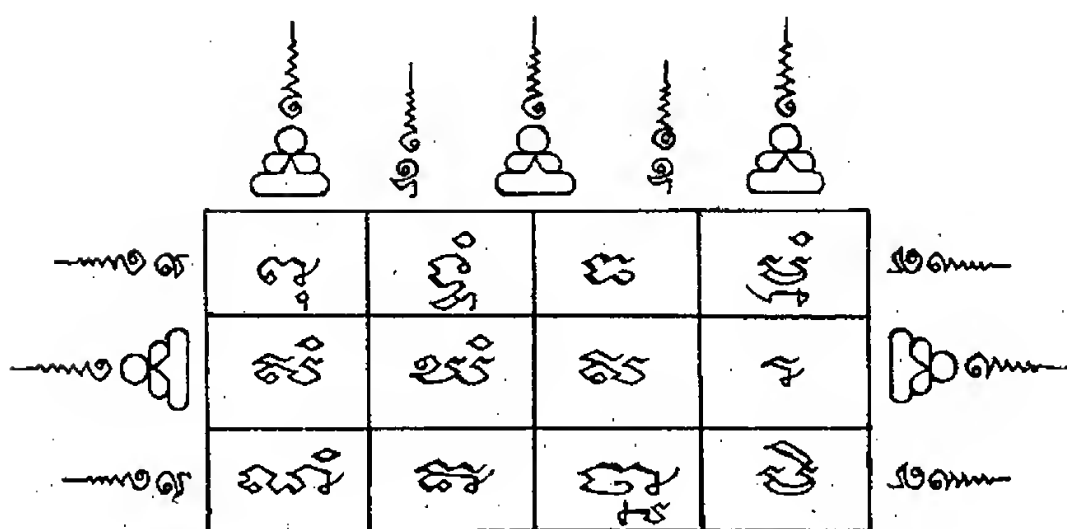
ตระกูลคอกนี้คุ้มอาวุธได้ทุกประการ ผูกไว้กับตัวไม่ต้องกลัวอันตรายอื่นใดเลย

## ยันต์ทศทิศ



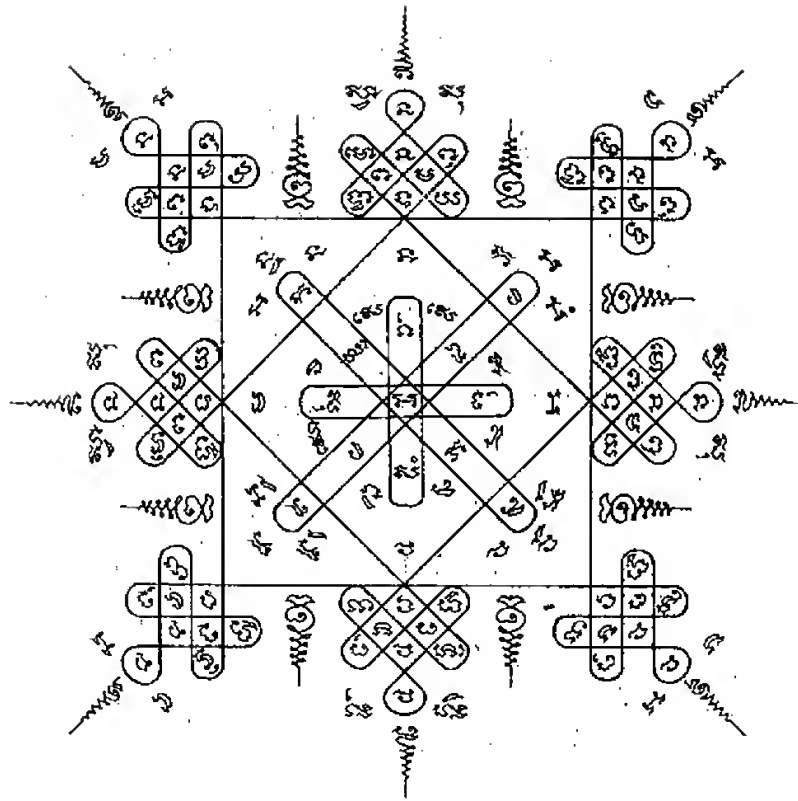
ป้องกันภัยจะเดินทางไปสารทิศใดก็มีผู้นิยมรักใคร่นับถือเราแล

## ยันต์มงคลรัตน์



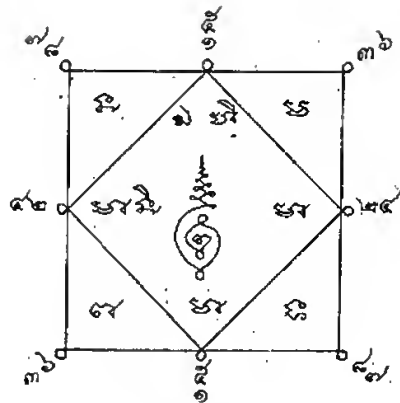
สำหรับลงตระกรุดคาถาเอววิเศษนักแล อาจผู้ศรัทธาหมูปัจจามิตรได้ทั้งหมดแล



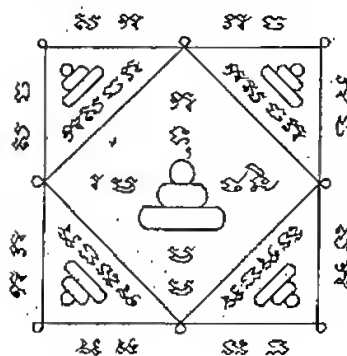


### ยันต์ลงตระกรุด

ยันต์นี้ลงตระกรุด ลงผ้าประเจียด ใช้ได้สารพัดทุกประการ ให้เสกด้วย  
คาถาที่ลงนั้นเถิด



### ยันต์พระกรณิदानหลัง



### ยันต์พระกรณิ

ยันต์พระกรณินี้ ท่านให้ลงใส่กระดาษว่าทำเป็นได้เทียน ลงชื่อหญิงแล้ว  
ลงชื่อเราทับ ควันเทียนหนัก ๔ บาท ภาวนาด้วยพระคาถานี้จนสิ้นเทียน เขามาหา  
เรา อย่าได้สนเท่ห์เลย วิเศษนักแล

อะระหัง พระคาถานี้ภาวนาเมื่อนั่งเทียน

๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖

๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖

๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖

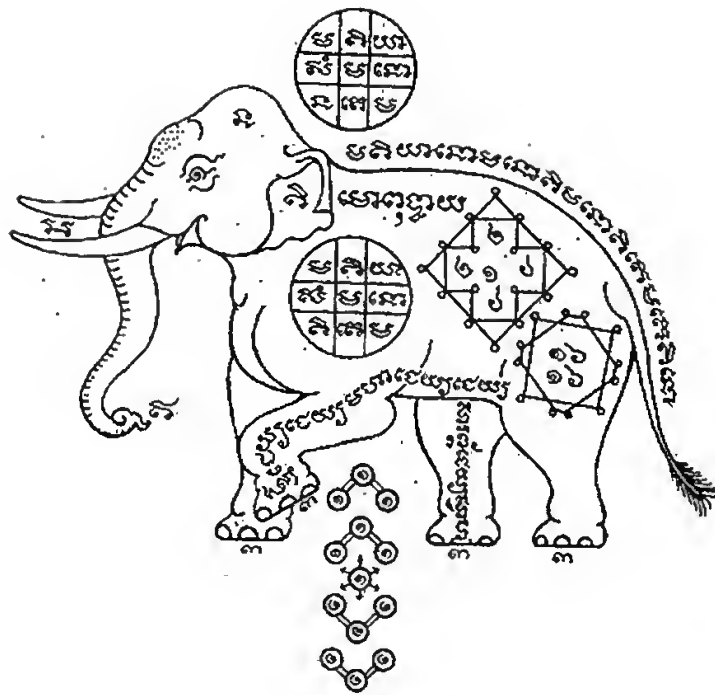
### ยันต์พิศมร ๓ ดอก

พระยันต์นี้ให้ลงพิศมรสามดอก ภาคไปณะแห่งใดๆ ก็ดี มีตะบะเคชะ ประจุคังเทพยดา แม้นจะขึ้นเรือนใดก็ไม่วู้สึก ถ้าเขาจะหาความแก่เราให้เอา พิศมรแช่น้ำ เอามะกรูดกับส้มป่อยใส่สระหัวเสีย หากความมิได้เลย โทษถึงตายมิ ตายแล เมื่อจะลงนั้นให้แต่งเครื่องบูชาขงคิจึงจะประสิทธิ ลงด้วยหนังสือดอก หนึ่ง นาคดอกหนึ่ง ตะกั่วดอกหนึ่ง

ด	ค	คฺ	ช	ฅ	ฉ	ฌ	ฎ
ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ
ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ
ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ
ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ
ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ
ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ	ฏ

### ยันต์บันจุปลายไม้

ทัณทังอันตะรายัง วินาสสันติ สุนัขาวาสุ ปติฏฐิตา คชะพะยัณมะมะ  
 หิงสาคะทีปี อะหิเจะวะ กุมภิลามังจนะ กัจฉะปายักกะรักษะธา โคณะจันทาจะนิ  
 วาระเย พระยันต์นี้ให้ลงประจุปลายไม้ทำวิเศษนัก ห้ามอันตรายทั้งมวล



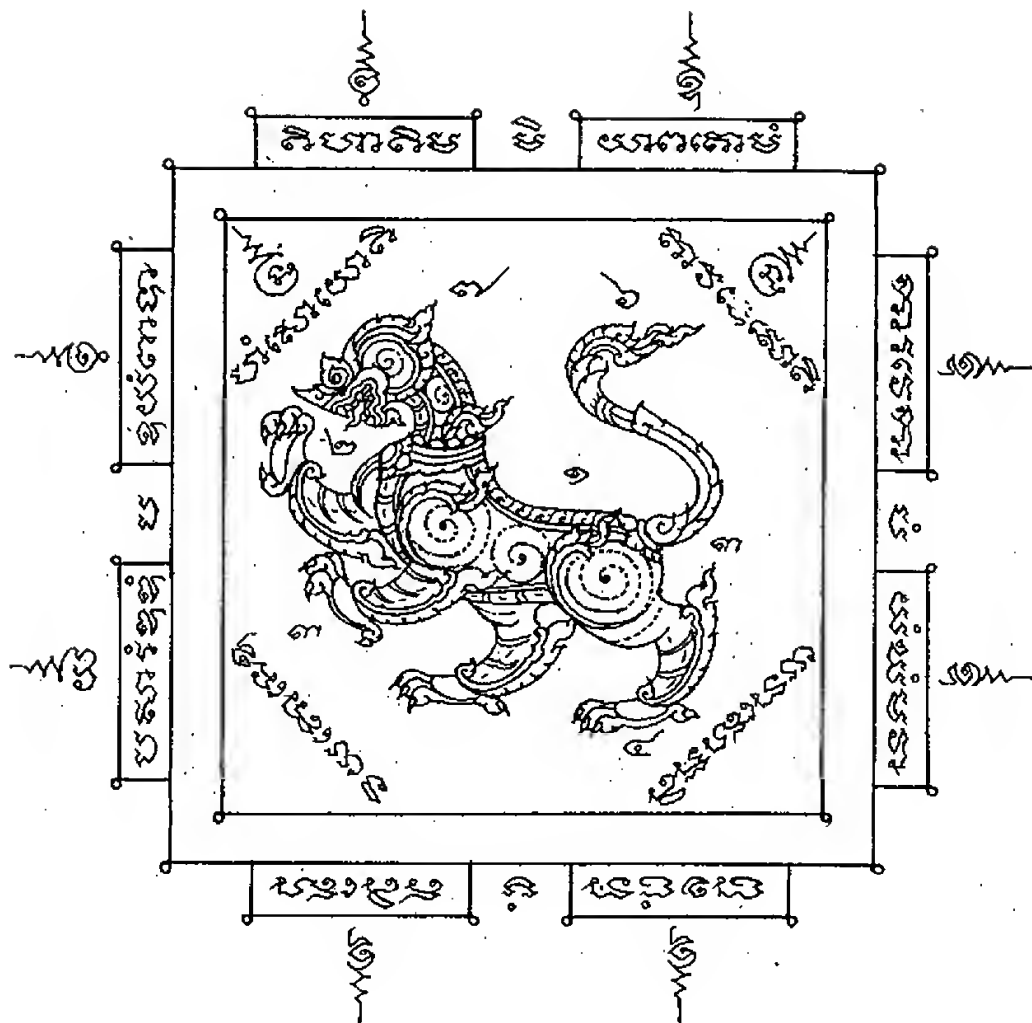
### ยันต์พระยาช้าง

ยันต์นี้ท่านให้ลงทองแดง กันสารพัดอาวุธทั้งปวงและอาวุธมิถูกเลย



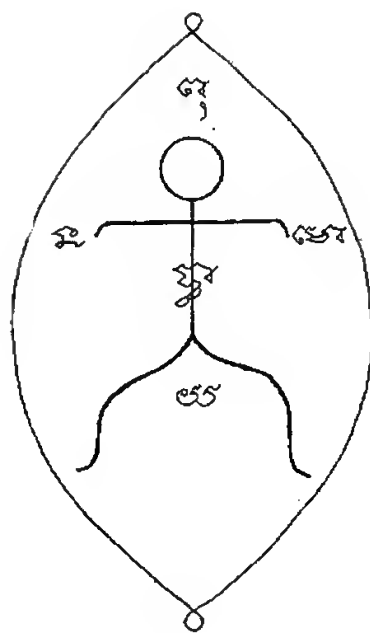
ยันต์จิ้งจก

สำหรับลงฝ่าประเจียรกระดูก หรือสักริดไว้กับตัว เมื่อศัตรูคิดจะปองร้าย  
ครั้นมาถึงตัวก็ให้งวยจังงังไม่สามารถจะทำอันตรายได้



### ยันต์ราชสีห์แผ่น

ยันต์นี้ลงผ้าเช็ดหน้าก็ได้ ลงเป็นประเจียดก็ได้ เป็นมหाराชเสนห์แก่คนทั้งปวง  
 ข้างเข้าเฝ้าท้าวพระยา ท่านเมตตาดีนักแล



### ยันต์กำเนิดลงใบรัก

สิทธิการิยะ ถ้าจะทำเสน่ห์ให้หญิงรัก จึงให้ลงชื่อหญิงที่ต้องประสงค์นั้น  
ลงไปด้วยสูตรเรียกนามดังนี้

นามะนังสะมาโส ยุตตโก ยุตตะณะแห่งนามะทั้งหลายให้ชื่อ (เขียนชื่อผู้  
ที่ต้องการลงไป) อะนุปะทิกฺขณังวุตตะโยคะโต อุธาทธณั อ้นโคไปบ่อมิได้แล้ว  
ด้วยสูตรนี้ ว่าเมื่อลงนาม

อิตถินามะทินเถา เนผูกนาม คือขีดเป็นวงกลมให้รอบนามนั้น

นามะยันตังวิกริงคะเร เอหิจิตตังภักคินีเม เรียกจิตมาสู่ในชื่อ

มานะสัมภาวะเยอะปะริมาณัง ขัณฑ์ภูมิมานะของเขาให้สิ้นไปเสียก่อน



เมื่อจะลงยันต์นั้นให้ลงดังนี้

อุมพุซซังชะลังปิตตา อัมพุซซังชะลังมาตา สนิตภาวันตุเม คาถานี้ว่า  
เมื่อชักวงหน้า และเมื่อค่อเป็นรูปกายให้ค่อด้วยยันต์ทั้ง ๕ นี้

ปัญจักขันธา รุปักขันโธ เวทนาขันโธ สัญญาขันโธ สังขารักขันโธ  
วิญญาณลักขันโธ ตัคคะถัคคะโม

ให้ลงยันต์ทับชื่อลงไปอีกทีหนึ่ง แล้วจึงให้เสกด้วยคาถานี้

พุทฺธังเอหิจิตตัง เอหิจะตักกัง เอหิรูปัง เอหิจัตตฺตฺระภูตา กายังรักษาปิตตังปา  
ทา อิตถิภาวัง ปิยังมะมะ เอหิสัพพะตังสังยัง อิตถิภาวังปิยังมะมะ ะสะมาคะมะ  
วักจณายะ อากัจฉาหิ เอหิ เอหิ ปริเทวันติ คาถานี้ให้เสกยันต์ในใบรักนั้น

ปะณะมับพินรุกังชาตัง พุติยังทัณทะเมวะจะตะติยังภะทะกัญเจะวะ จัตตุถัง  
อังกุสัมภะวัง ปัญจะมังสิระสังชาตัง นะกาโรโหติสัมภะโว คาถาสำหรับเสก

ปัญจักขันธา รุปักขันโธ เวทนาขันโธ สัญญาขันโธ สังขารักขันโธ  
วิญญาณลักขันโธ

คาถาเสกจึงให้เอาใบรักที่ลงยันต์นี้ใส่ฝ่ามือแล้วพืงหันหน้าไปตามทิศที่  
บ้านสถิรนั้นอาศัยอยู่ บริมนต์นี้เป่าส่งอาคมไป

โอมพระพายเจ้าเอ๋ย เร่งพัดเอาพระเวทพระมนต์ของกูไป ข้ามห้วย  
ข้ามหนอง ข้ามคลองน้ำไหล ข้ามบึงข้ามบาง ข้ามทางคนไป ข้ามฤๅษีสารพัดข้าม  
ได้ โอมกุสสารพัดถูกสวาทะ มนต์นี้ให้บริกรรม

ปิโยเทวะมนุสสานัง ปิโยพรหมานะมุตตะโม ปิโยนาคะ สุปินณานัง ปิยิน  
ทริยังนะมาหัง

เสร็จแล้วจึงให้เอาคาถานี้ที่เคยเสกยันต์นั้นเสกประทับอีกทีหนึ่ง แล้วจึง  
เอาใบรักนั้นใส่ใต้ที่นอน รักเรานักมาหาเราแล เป็นมหาวิเศษยิ่งนัก

[illegible]

## บันทึกการตรวจสุขภาพ

บัณฑิตกระตุกผู้ชีวิตนี้ ท่านให้ลงทองคำ เงิน นาค หรือตะกั่วหนักก็ได้  
ลงผ้าประเจียด ลงเสื้อ ลงผ้าโพกศีรษะก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

อะสีสัตตคิธะนุเจ. ๖ สัพเพเตอวูธานิจะ ภักกะภักคาวิจูณนานิ โทมังงามเม  
นะพัสสันติ ๑๐๘

ចិន្តាវាស្ត តុស្សាវាសិ ១០៨ រិះរកកង្កែប ១០៨

• តុចន្តរៈ ១០៨ បទ ប្រែប្រួល ១០៨

เมตตัญจะตัพโโลกัสมิง ๑๐๘ อะตังวิตุโลมุสะพุทะ ๑๐๘

มะอะอู ๑๐๘ อิติปาระมิตาตังสา อิติสัพ พัญญาคะตา อิติโพธิมะนุปปโต โค  
อิติปิโส จะเตนะโม ๑๐๘ .



สัมพุทเธอฏฐะวิสัยจะ พุทโธเมอัมहाङ्गปาङ्ग ทวาทะสัจจะสะหัสสะ  
เก รัมโมเมอัมहाङ्गปาङ्การัง ปญจะสะตะสะหัสสานิ ังโงเมอัมहाङ्गปาङ्การัง  
นะมามิ สิริสาอะหัง สัพพะพุทธาปะนาจิตตัง เตสังรัมมัญจะจัญจะ สัพพะรัมมา  
ปะจิตตัง อาทะเรนนะ นะมามิหัง สัพพะสังฆาปะนา

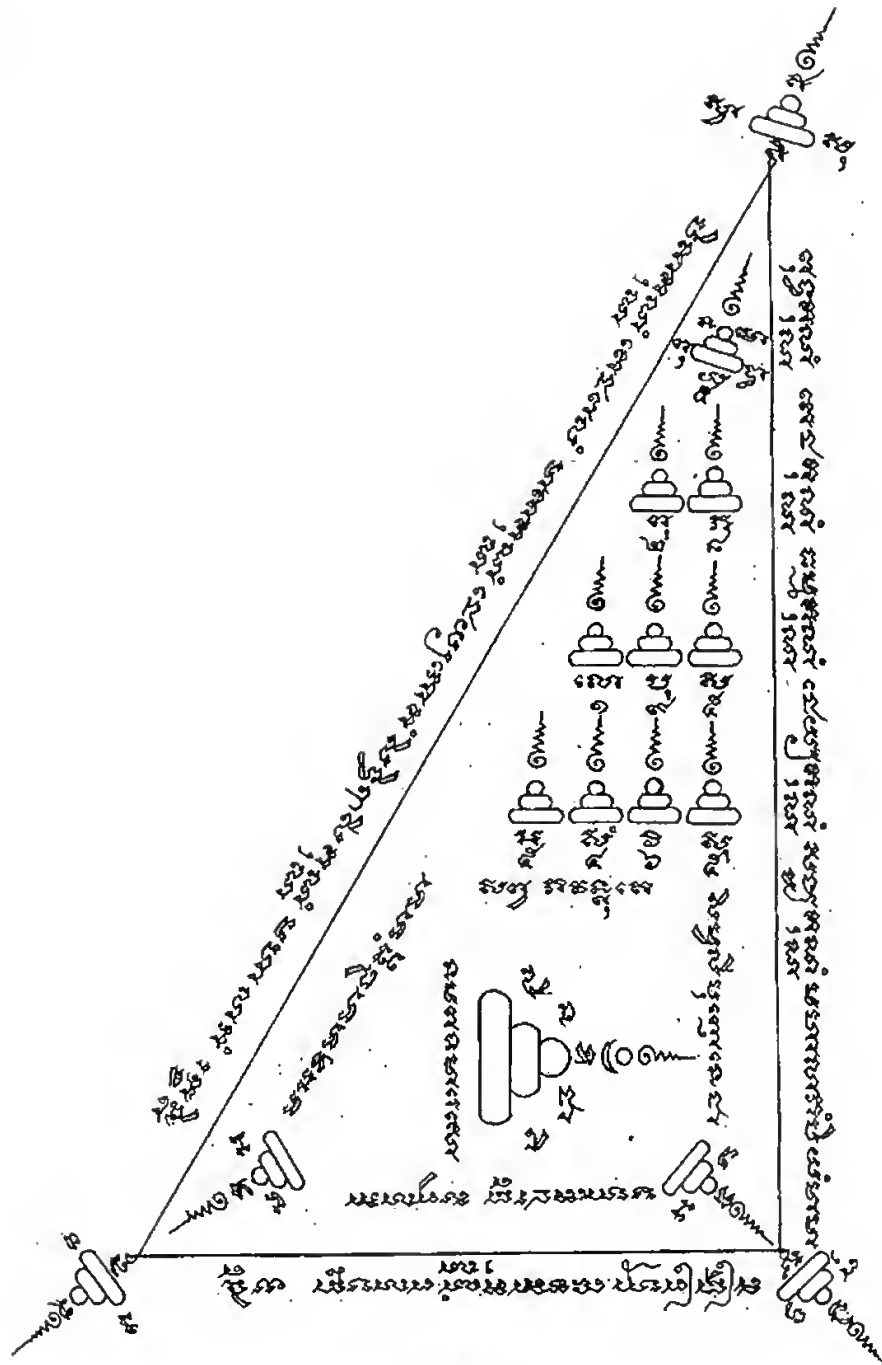
จิตตัง นะมะการานุภาเวนนะ มะอะอุหันตุ ๖ สัพพะอุปัททะ ๖ อุอะมะ  
อะเนกา อันตรายาปิ นะโมพุททาเย วินาสสันตุ อะเสสะโต ยะธาพุทโมนะ ๗ ที

อิติปิโส ฯลฯ พุทโธกะคะวาติ ๗ ที

ให้เอาได้สักบาตรหรือไหมเบญจพรรณคว้นกาเกลือ ๖ ทำเย็บสายให้เอา  
วานเพ็ดคาค ประเพ็ด ใบี่เหล็ก คั้นเอาแต่น้ำ ย่อมสายตระกูลก่อนที่จะเอาน้ำยา  
ย่อม ให้เอาพระคานนี้เสกน้ำยาเสียก่อน

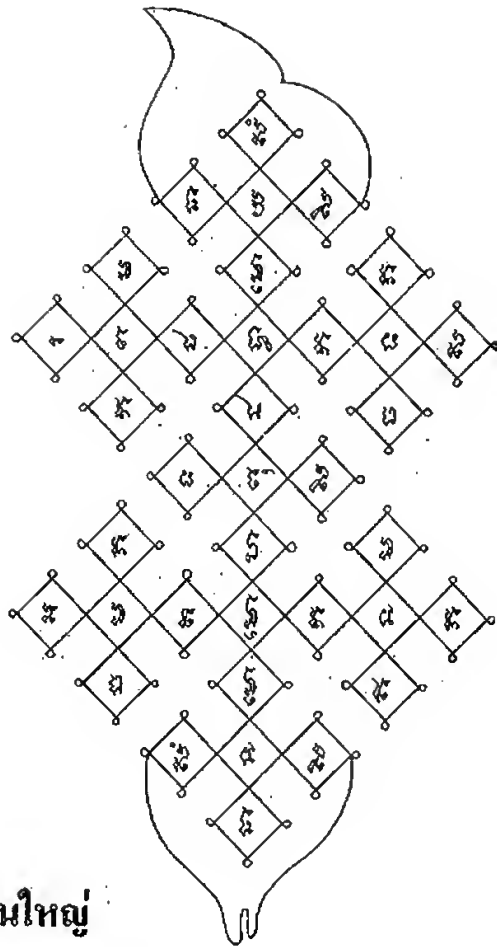
มะอะอุ อุอะมะ อะมะอุ ๑๐๘ แล้วย่อมสายตระกูลเกิด เอาโคลเสมาทัง  
๘ ทิส โกลเจดีย์ โกลศริมหาโพธิ์ ผงปลมั่งพันธุ ผงสนธินาม ผสมกับคั้งพอก  
ข้างนอก เอาไว้ใช้เป็นตระกูลภูชีวิตเกิด เมื่อจะเข้าสงครามให้รู้ดไว้ข้างหน้า  
แคล้วคลาดคงทนอาวุธทั้งปวง ธนู หน้าไม้ ปืนไฟ หอกดาบ แหวนหลาว  
ขวากหนามทั้งปวง ดังจะหนีข้าศึกให้รู้ดไว้ข้างหลัง ข้าศึกศัตรูตามมิทันเลย ถ้าจะ  
เข้าหาขุนนาง ท้าวพระยา มหากษัตริย์ สมณพราหมณ์ จี ให้รู้ดไว้ข้างขวา ถ้าจะ  
เข้าหาสตรีให้รู้ดไว้ข้างซ้าย ถ้าจะแข่งวัว แข่งควาย ข้างม้า แข่งเรือ วิ่งแข่ง เมื่อเริ่ม  
ออกให้รู้ดตระกูลเอาไว้ตรงหน้าสะคือ ถ้าออกเลยหน้าแล้วเอาไว้ข้างหลัง  
เขาตามมิทันเลย

พระยงค์นี้มีพระคุณประเสริฐที่สุด มนุษย์ผู้ใดทำได้นั้น จะไม่ตายด้วยคม  
อาวุธเลย เมื่อจะลงนั้นให้ดูฤกษ์ที่จะลงให้จงดี ฟิงหลักหนีผีหลวงและหลาวเหล็ก  
ตั้งหัวหมวยศรีเครื่องกระยาบวชทั้งปวง ตักการะบูชาพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า  
พระสังฆเจ้า กับทั้งเทพยดาทั้งหลาย ขอพรอันประเสริฐจงดีเกิด ประเสริฐนักแล



### ยันตรังมหาตาก

ยันต์นี้ท่านให้อาจารย์ชาวเยอรมันมา ลงทำเป็นองค์และให้อาจารย์ชยพฤษ มาทำเป็นคันธ แล้วเสกด้วยคาถาตรีนิสิงเห ๑๐๘ คาบ. นะวะหฤณ ๑๐๘ คาบ พระเจ้าหัวพระองค์ ๑๐๘ คาบ แล้วเสกด้วยคาถาพระนิมพลี ให้บูชาทุกวันด้วย คาถาพระนิมพลี เกิดลาภสักการะซึ่งง่ายขายคล่องคือนักแล



### ยันต์พญาเต่าเรือนใหญ่

ยันต์นี้ท่านให้ลงใส่กระดาษว่า ทำเป็นไส้เทียน ถ้าหากเป็นความกันให้  
ลงชื่อคู่ความไประหว่างยันต์ ทำน้ำมันต๋รศท่อยความหายไปสิ้นแล

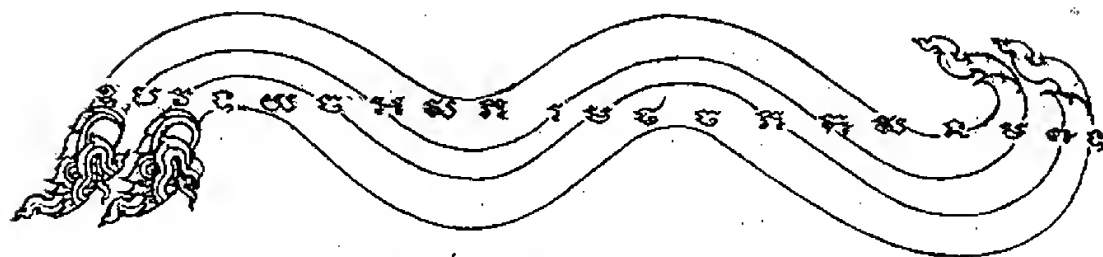
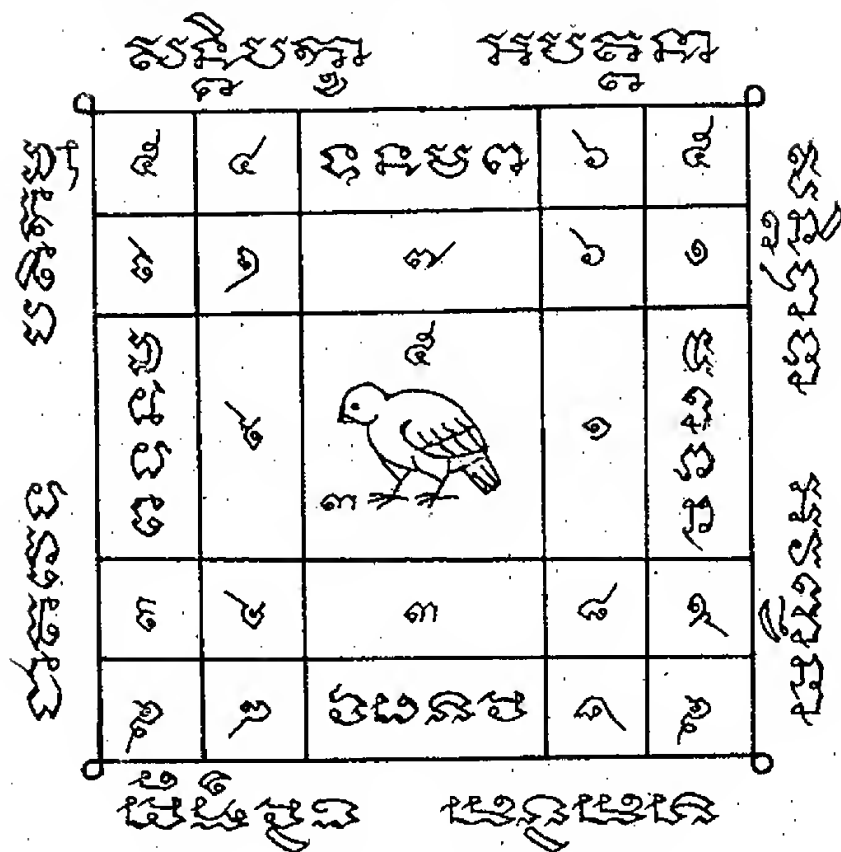
นะโมพุทธาอะ นะมะพะทะ นาสังสิโม จะอะพะกะ อิกะมะกะ ทะทะชะ  
ติกะระมะละ จะกะกะสะ นาสังสิโม

พระคาถานีมีอยู่ในยันต์เต่าใหญ่ ท่านให้ลงเป็นไส้เทียน ลงชื่อศัตรูใน  
ระหว่างยันต์

นะเปื่อน พุทธาเพื่อนหัวใจ โมหลงไหล ยะวังเวงสูญเปล้า นะจ้งจ้ง  
โมจ้งจ้ง พุทปิตทาง ระปิตหู

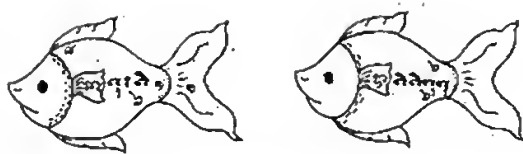
### ยันต์พญานกคุ้ม

ยันต์นี้ไว้สำหรับกันไฟ ภัยอันตรายทั้งปวงคือนักแล



### ยันต์พญานาคลงแหวน

ยันต์พญานาคนี้ท่านให้ลงกระดาษ ทำเป็นแหวนพริอด อย่าว่าแต่ศีกมมนุษย์  
 เลยถึงศีกเทวดามาก็มีต้องกลัว ลงแล้วให้เสกด้วย อะสังวิสุ โลปฺสะพุทะ ๑๐๘ แล  
 แล้วให้บริกรรมด้วยมนต์ โอมยวะพะกาสะดริณีสึงเห ถ้าไม่เชื่อให้ลองเผาไฟดู  
 เกิด เมื่อเข้าณรงค์สงครามให้บริกรรมด้วย มะ อะ อุ แล



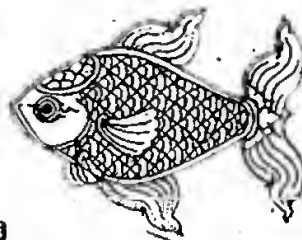
### ยันต์ลงปลาตะเพียนเงินตะเพียนทอง

ยันต์นี้ถ้าจะลง เมื่อจะลงให้ตั้งเครื่องสักการบูชาเสียก่อน เทียนหนัก ๑ บาท ๑ เล่ม เทียนหนัก ๑ สลึง ๕ เล่ม ดอกบัวขาวหรือดอกไม้อื่น ๕ เล่ม เงินบูชาครู ๖ บาท ให้เอาแผ่นทอง นาค เงินหรือทองแดงก็ได้ แผ่นทำเป็นรูปปลาตะเพียนไว้ ๒ คู่ ตัวผู้ ๑ คู่ ตัวเมีย ๑ คู่ สำหรับแขวนไว้บูชาค้าขายคินักแล

อิติพุทธัสสะ สุวณฺณงฺวา ระชะภูงฺวา มะณินา วัตถังวา ปิซตังวา เอหิ เอหิ อาคัจฉนฺตีสวาหะ พระคาถานี้สำหรับเสกปลาตะเพียนแล

สัพพะชะนา พะหุชะนา ปิยายันติ อาคัจฉเยชะ อาคัจฉาหิ เอหิ เอหิ จัตตังปิ ยังมะมะ พระคาถานี้ให้แขวนปลาตะเพียนกินแล

๙ ๗ ๖ ๕ ๔

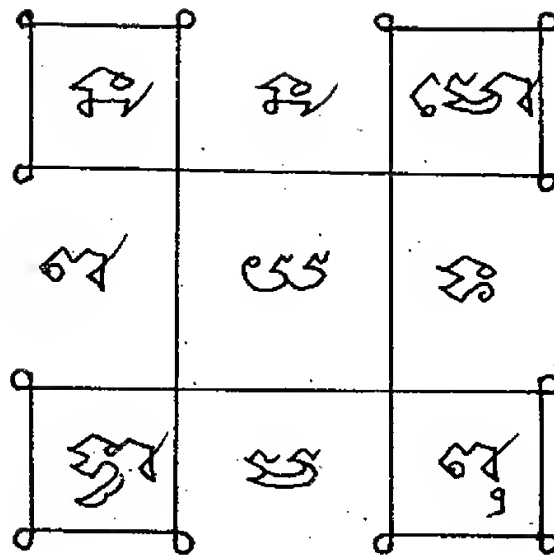


### ยันต์ตะเพียนทอง

ยันต์นี้ท่านให้เอาสังกะสีหรือแผ่นโลหะชนิดใดๆ เป็นต้นว่าทองเหลือง ทองตะกั่วหรือสามารถจะเอาแผ่นเงินแผ่นทองได้ก็ยิ่งดี แต่ต้องทำเป็นสองสี่คือ สี่เงินสี่หนึ่ง สี่ทองสี่หนึ่ง จะเอาทองปรอนหรือเงินปรอนหากก็ได้ หรือจะชุบเงินทองก็ได้ แล้วเอามาตัดเป็นรูปปลาตะเพียน ๒ ตัว ตะเพียนเงินตัวหนึ่งแล้วลงอักขระหัวใจ พระนิมในรูปปลานั้น ปลุกเสกด้วยหัวใจพระนิมถือ น ชา ลิ ติ แล้วเจาะรูเอาเชือกร้อย

ถ้าเป็นร้านค้าก็แขวนไว้หน้าร้าน

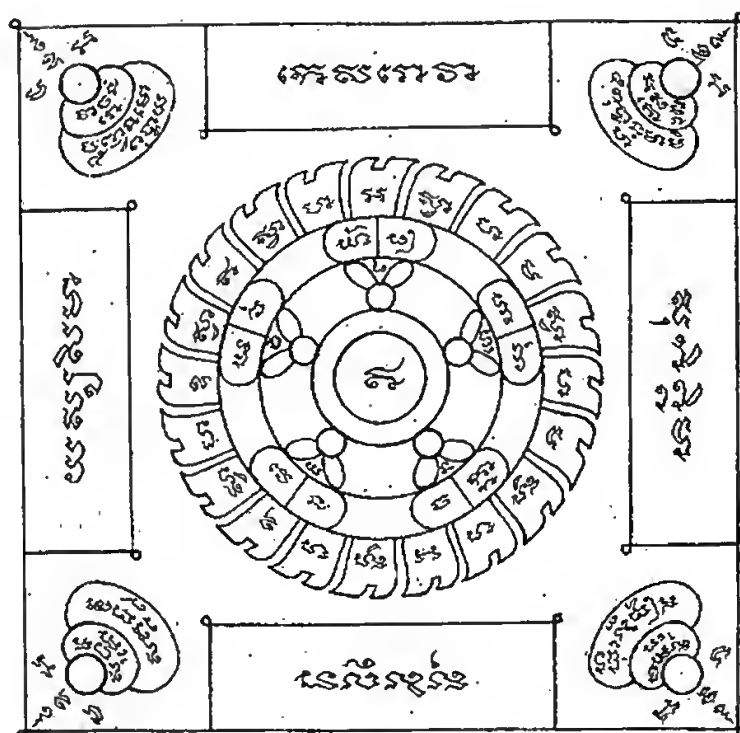
ถ้าจะลงเรือค้าก็อาราธนาผูกหัวเรือ ๑ ตัว ท้ายเรือ ๑ ตัว ซื้อง่ายขายคล่อง หรือจะแขวนไว้กลางนา แขวนไว้หน้ายุ้งข้าวกันสัตว์ต่างๆ กันมดกันมอดคินัก



### ยันต์ลงใบรักซ้อน

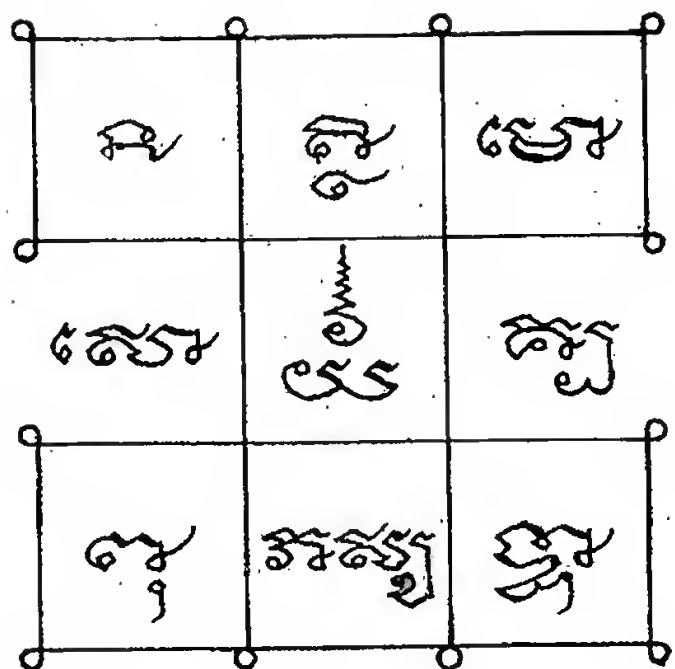
ยันต์นี้ถ้าจะให้สตีรมาหาเรา ให้ลงชื่อสตีรที่เราปรารถนานั้นไว้ตรงกลางยันต์ แล้วจึงตัวะทับ แล้วชื่อชายทับทีหลัง ให้ตัดเอาไม้กระบอกที่มีฝามาเส้นเสี้ยวสามวัน จึงเอาไปฝังทางสามแฉ่งหรือฝังป่าช้าก็ได้ ๓ วัน ๗ วัน มาหาแล ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้ มะอะอุ สิวังพรหมา จิตตัง (ซื่อ) มาอิติถีมานิมา





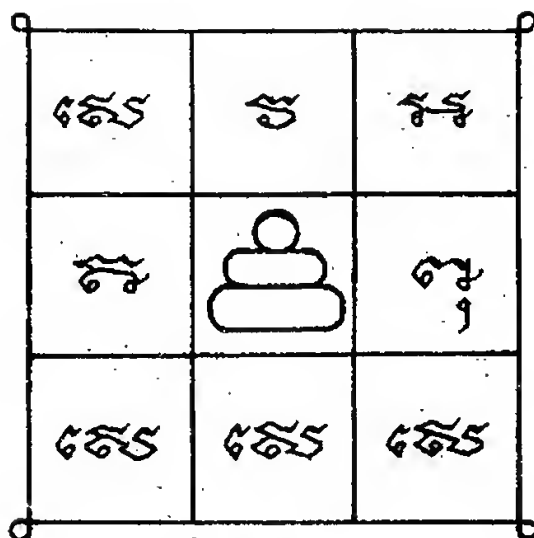
### ยันต์พระพุทธจักร

ยันต์พระพุทธจักรนี้ลงตระกูล ประเจียดวิเศษนักแล ถ้าจะลงตระกูลให้ลงด้วยทองคำ ถ้าจะทำให้เขาฉิบหาย ให้เขียนยันต์นี้ห่อรูปเขาผึ้งป่าช้า หรือผึ้งได้ฉิบหาย



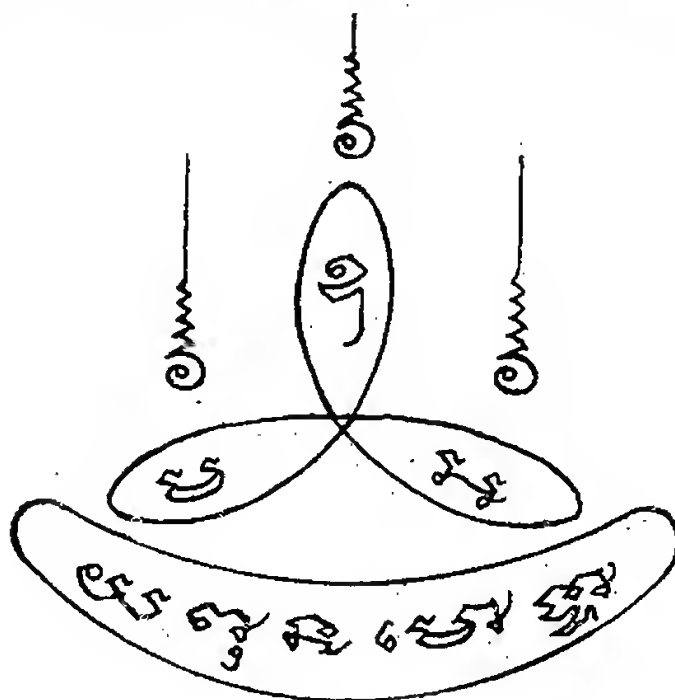
### ยันต์ยะโตหัง

ลงตระกรุดบูชาไว้ปลูกเสกด้วยบทยะโตหัง ๓ จบ สำหรับใช้คลั่งคอเวลา  
หญิงคลอดบุตรหรือเอาลงแช่น้ำมนต์ให้หญิงกินเวลาออกลูก ท่านว่าคล่อง่าย  
ไม่เจ็บปวดตึงแกล



ยันต์หัวใจเสฏฐัน

ยันต์นี้จะลงเป็นตระกรุดทางคงทนก็ได้ จะลงแช่น้ำมันหอม น้ำมันงาดิบก็ได้ ให้เสกด้วย เสพเสวะเสตะอะเส ๑๐๘ คาบ เอาน้ำมันทาตัวคงทนดีนักแล



ยันต์ไตรจักร

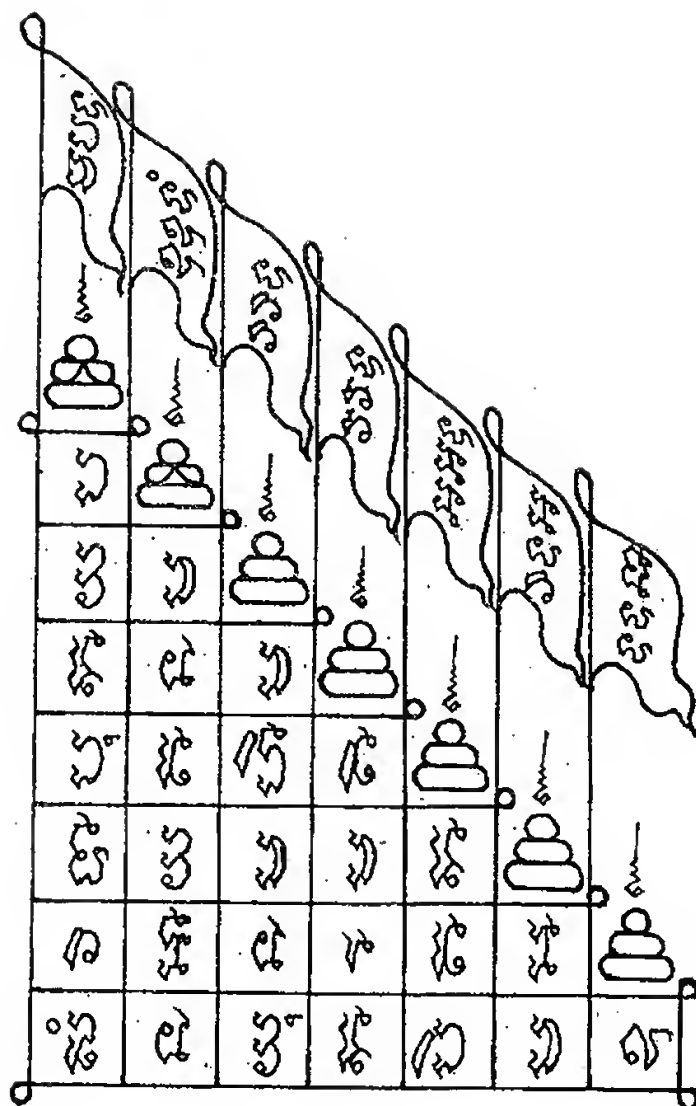
ใช้ลงผ้าประเจียดสำหรับคุ้มภัยในเวลาเดินทาง

อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ

### ยันต์กันฟ้ากันไฟ

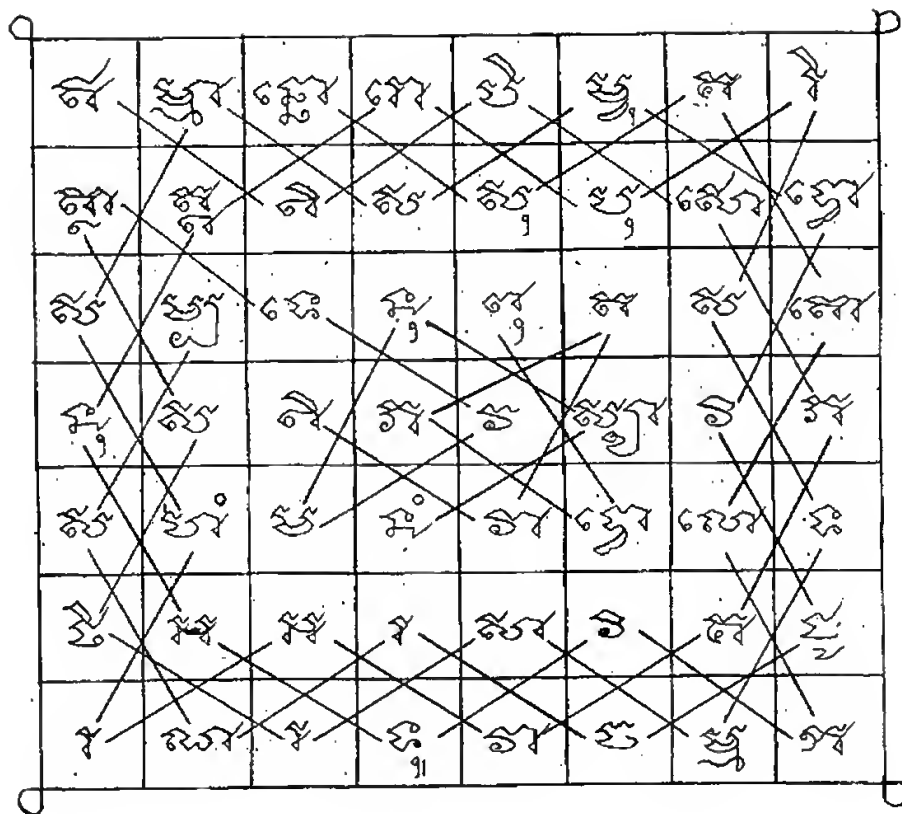
วามัสสะนามะโสยักโข เมกขันตะระนีวสโน ปะรามะนุสา มะตังยักขัง  
อะสุณีหิปะริวัชเชยยะ ชัยยะมะนิสุมันเตกะยาถัมปาติคายะ ตะภานาสิกขะยันตริง  
อะสุณีหิปะริวัชเชยยะ

คาถานี้เสกยันต์นี้ลงแผ่นโลหะก็ได้ ลงผ้าก็ได้เป็นยันต์กันฟ้ากันไฟดีนัก  
แล ให้ไว้ในที่หลังค้ำบ้านเรือนแล



### ยันต์ยอดพระไตรปิฎก

หรือเรียกว่ายันต์ปรมัตถ์ สำหรับเขียนใส่ผ้าขาวตัดเป็นรูปธงปักไว้ตาม  
 คอก ตามไร่นาเรือนสวน ป้องกันสรรพศัตรูต่างๆ ที่จะมาเบียดเบียนทำให้ข้าว  
 ในนาออกผลเต็มเม็ดล้นพันธ์ คีนักแล



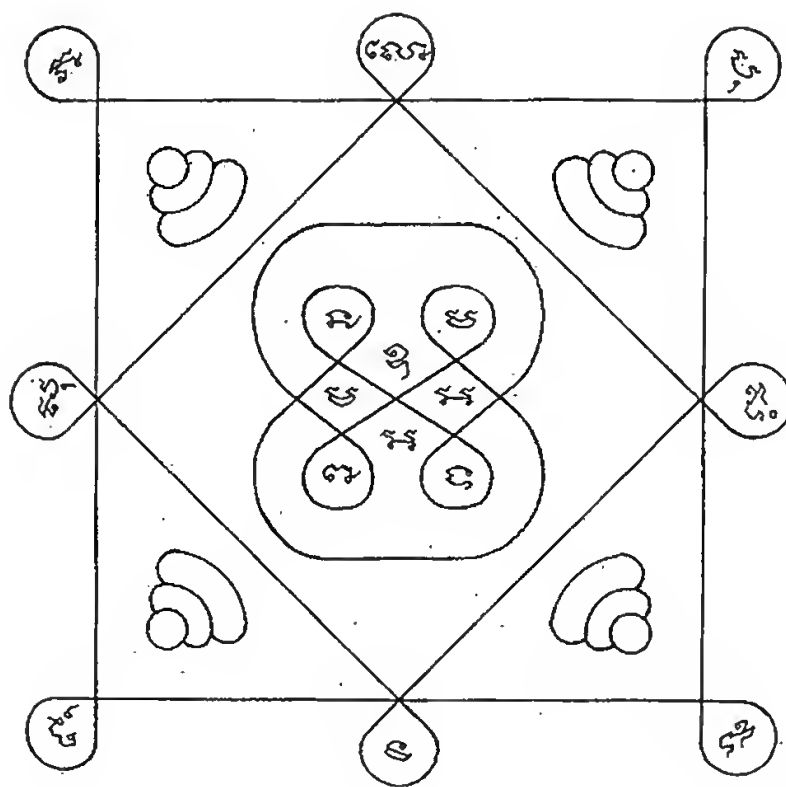
### ยันต์กรงทอง

ยันต์นี้สำหรับลงเครื่องตระกรุดพิสมรลงผ้าโพกศีรษะก็ได้ลงแล้วให้เสก  
ด้วยพระพุทธรูป ๑๐๘ คาบ วิเศษนักแล

๔	ร	อ	ส	เ	ร	อ	อ	ร	๕
	ร	อ	ร	อ	อ	อ	อ	อ	
	อ	เ	อ	อ	ร	เ	ร	อ	
	อ	ร	อ	เ	อ	อ	อ	เ	
	ร	อ	อ	อ	อ	อ	ร	ร	
	เ	อ	อ	ร	ร	ร	อ	อ	
	ร	อ	เ	ร	อ	เ	อ	อ	
	อ	ร	อ	อ	อ	ร	อ	ร	
๕	ร	อ	อ	อ	ร	อ	อ	ร	๖

### ยันต์พระเนาวหรคุณ

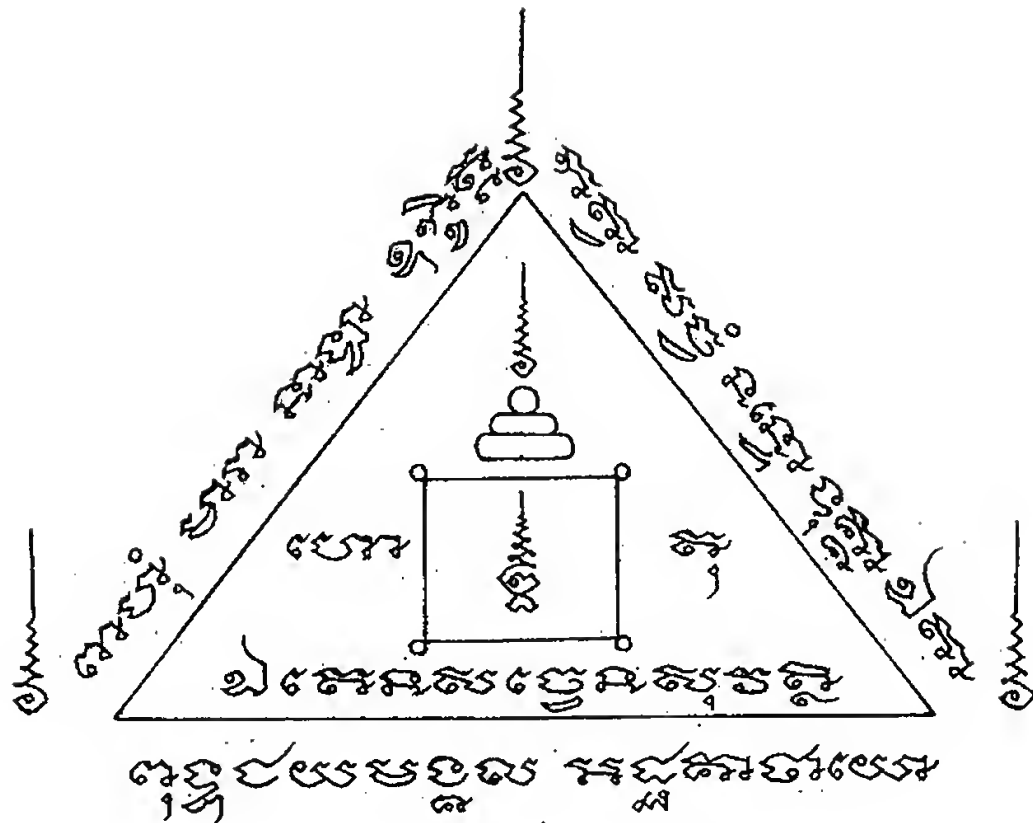
ยันต์พระเนาวหรคุณนี้ ลงตระกูลรด ลงประจักษ์วิเศษนักแล ลงแล้วให้เสก  
ด้วยตัวเอง อยู่คงอาวุธทุกประการ



### ยันต์มหาอุด

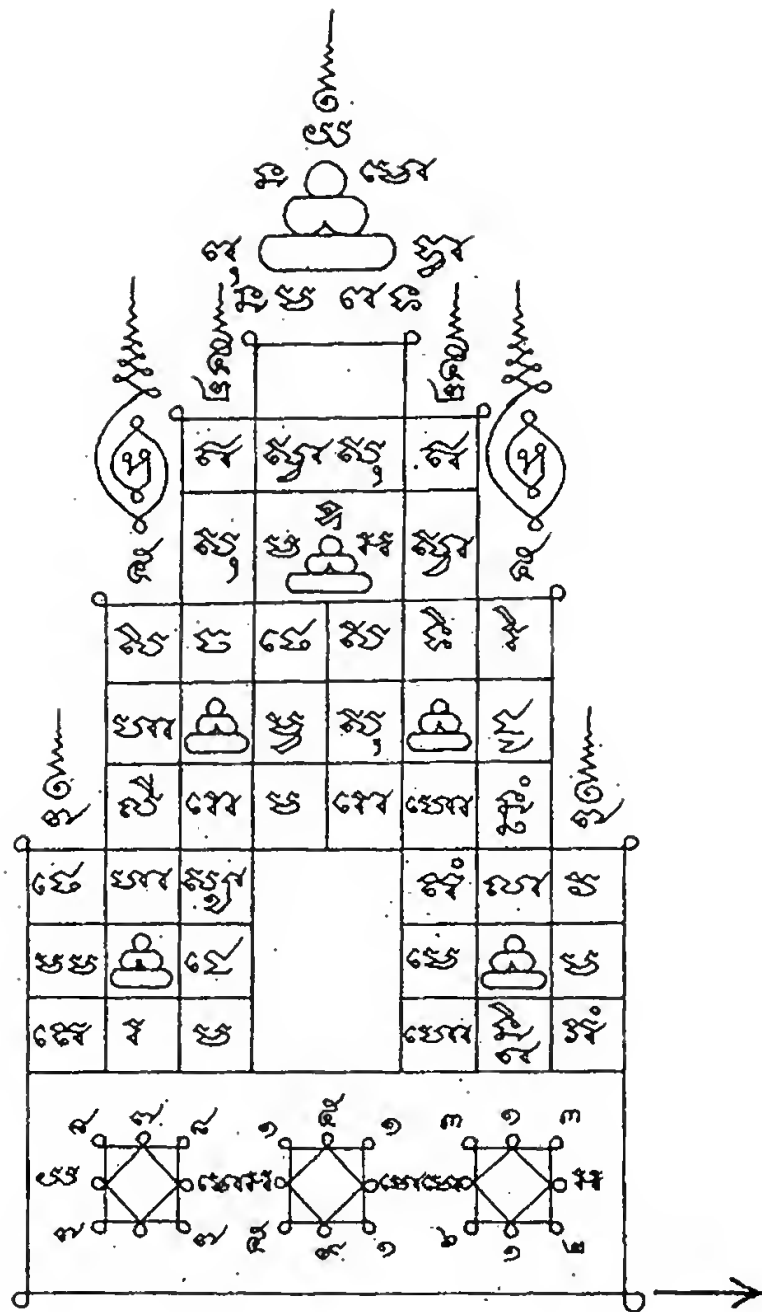
ยันต์นี้ลงตระกูลเป็นมหาอุดกษัตริย์นัก ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง





### ยันต์พาหุง

ลงใต้เทียนจุฑาบูชาพระ หรือลงผ้าประเจียดเอาไว้บูชา สามารถชนะศัตรู  
ทุกทิศที่จะมาคิดร้าย มีคนรักใคร่เหมือนพระยา มารมาผจญพระพุทธเจ้าก็พ่ายแพ้  
ไปฉะนั้น



### ยันต์พระฉิมพลีใหญ่

ยันต์พระฉิมพลีใหญ่นี้ ถ้าจะให้คนทั้งหลายรักเรา หรือผิวเมียเขาอย่าร้าง  
กันก็ดี ให้เอายันต์พระฉิมพลีใหญ่นี้ลงใส่กระชายว่าวทำเป็นไส้เทียน เอาเชื้อของ  
เขาลงในยันต์แล้วลงชื่อเราไว้ข้างบน จึงเอาแป้งหอมน้ำมันหอมประพรมยันต์  
เอาชีผึ้งหนัก ๑ บาท ควั่นเป็นเทียน เสกให้ได้ ๑๐๘ คาบ เอาภาณุนั้นมัสการ  
๓ ครั้ง ภาวนาไปจนสิ้นเทียน เอาผงเทียนมาผสมด้วยลูกตำโพง ดอกมะละ ดอก  
รักซ้อน ดอกสวาท แล้วเสกด้วยภาณุนั้นมัสการ ๑๐๘ คาบ เสกด้วยคาถาพระฉิม  
๑๐๘ คาบ เสกด้วยปิโย ๑๐๘ คาบ เสกด้วยอิติปา ๑๐๘ คาบ เอาใส่ในโองน้ำก็  
ได้ ใส่ในหมากพลูก็ได้ เสกของกินก็ได้ ให้กินรักเราสิ้นทั้งครอบครัวแล

สัมพะลีจะมหาเถโร เถรัสสามะมะมหาเคโซ สุระโท สัชชะโรทินนัง  
มหาลาภัง เมวันติตัง เสกยันต์

กันเตสัมพะลี สังฆะวณะสุปากุตัง อะคะรัสมิงมหาเตชัง นะมามิหัง  
ภาณุนั้นภาวนาปริกรรม

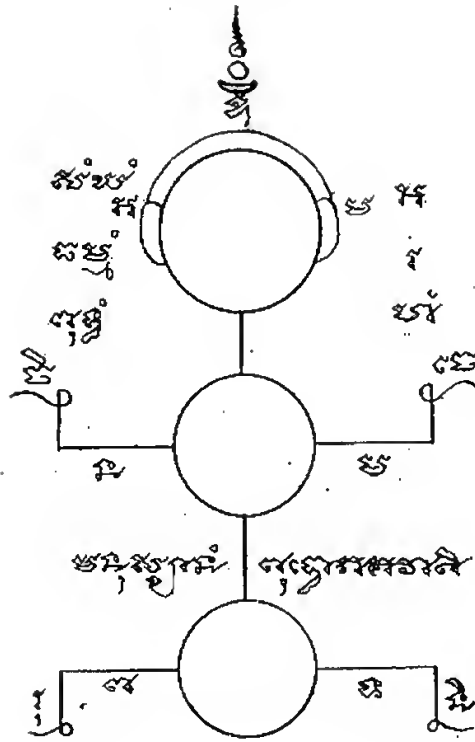
สัมพะลีกันเต อะระโหโตเตชันนะ โลกังมะหิทธิโก โยธัตถิว่า ปุริโสวา  
ทุเรหิว่า สะมิเปหิว่า เถรัสสา อานุภาวนะ โหติปิยังมะมะ ภาณุนั้นมัสการ

อิมังบุบผังคันชัง สัมพะลีเตรังอะหังเทมิ ถวายดอกไม้ต่อพระฉิมพลี

อิมังทีปะฐูปัง สัมพะลีเตรัง อะหังเทมิ ถวายรูปเทียน

ปิโยเทวะมะนุสสานัง ปิโยพรหมานะมุตตะโม ปิโยนะกะสุปันนัง  
ปิณินทริยัง นะมามิหัง ภาณเสกผงเทียน

อิติปาริมิตาติงสา อิติสัพพัญญูมาคะตา อิติโพธิมะนุปปัตโต อิติปิโสจะเต  
นะโม ภาณเสกผงเทียนแล



### ยันต์คดเกี่ยว

สิทธิการิยะ ถ้าจะลองสตร์จะให้เป็นเสน่ห์ ให้เขียนรูปเรารูปเขากอดกัน  
เข้าทั้งสองคน (ตรงที่ว่างระหว่างหัวพระอานาคทั้ง ๒ หันหน้าเข้าหากัน) จึงเอา  
ยันต์นาคนั้นลงพันรูปเข้าไว้ เขียนชื่อเราใส่ในรูปเขา เขียนชื่อเขาใส่ในรูปเรา  
แล้วจึงเสกด้วยคาถานี้ สัพเพสัตตา ๕ คาบ แล้วเสกด้วย

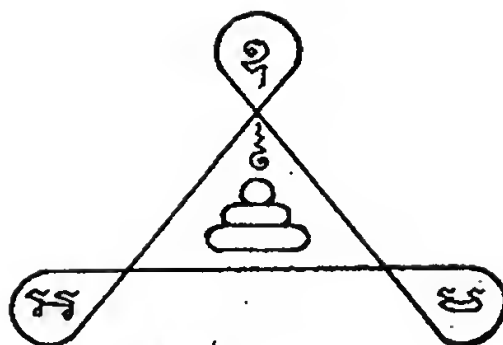
คัมหายะชาเยเตโสโก คัมหายะชาเยเตระยัง

คัมหายะวิปปะมุคตัสสะ นัตถิโสโกโรโคทะยัง

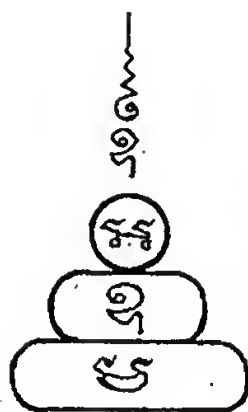
เสก ๑๐๘ คาบ แล้วใส่ไว้ที่นอนของเรามาหาเราแล ถ้าจะทำเทียนให้เอา  
ขี้ผึ้งมาหนัก ๑ บาท เอามาวันเป็นเทียน ให้เขียนยันต์นาคลงที่กระดาษ เขียนรูป  
เขารูปเรากอดกัน ลงชื่อเขาใส่รูปเรา ลงชื่อเราใส่รูปเขา ทำเป็นไส้เทียนให้เสก  
ด้วยคาถาปิโย ๑๐๘ คาบ และให้บริกรรมจนสิ้นเทียนมาหาเราแล



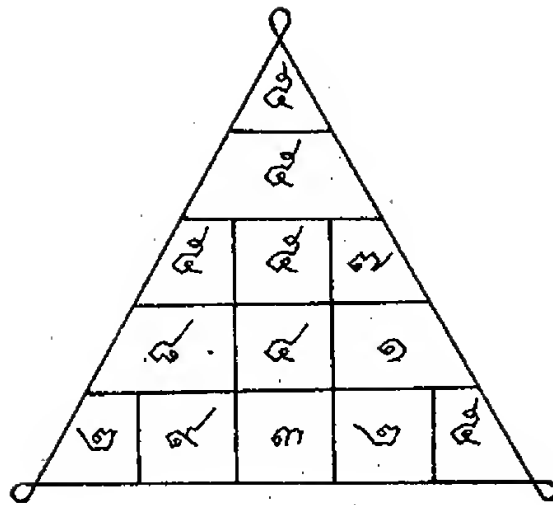




ยืนต้นหลังกลางหลัง  
อยู่คงทนชาติ เสกด้วย  
มะอะอุ ครมปะติโลกันต์



ยืนต้นลงผ่านแล้วตนน่า  
เสกด้วยตนเอง ก็น่ารู้  
สาระพัดทุกอย่าง



ผูกคัมภีร์ลงกระดานปิดจวนเรือน  
 เสกด้วย ตรีสิริธรรมาธิษฐาน  
 อิติสหัส พระเจ้าปัสสะสะ ๓ ที่



เริ่มกลุ่ตรลงตัว  
 ฐธธธธธธธธธ ฐธธธธธธธธธ  
 ทะธธธธธธธธธธ ฑธธธธธธธธธธ  
 ฐธธธธ ฐธธธธธธธธธ ฐธธธธธธธธธ  
 ทะธธธธธธธธธธ ฑธธธธธธธธธธ ฑธธธธธธธธธธ  
 ฐธธธธธธธธธ ฑธธธธธธธธธ  
 ปะธธธธธธธธธ ฑธธธธธธธธธ



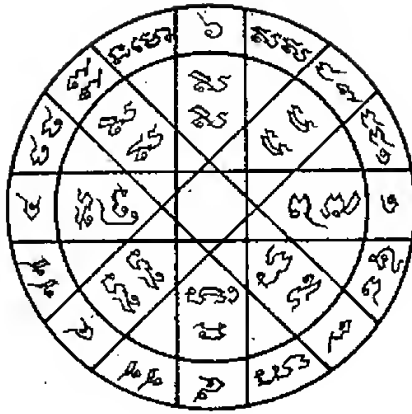
ค	คฺ	ร	เ	ล
เ	ล	ล	ค	ค
เ	ล	ล	ค	ค
ค	ล	ล	ค	ค
ค	ล	ล	ค	ค

๗๗  
 ผดพลงห่านมอพลกตมลงเลยกดวย  
 คเคลล คเคลล หิรรมลฺหบวํณณณณณ  
 คเคลล คเคลล กิงการะหังอะหังข่าหามิพะข่ามิ  
 กุเข้าใจมิงแล้ มิงจะทำอะไรภูมิได้  
 ๗๗  
 พุทธเตเจพะ สาระพัลลิตฺร วิพาลลิตฺติ ๑๐๘ หน  
 (พุก) อิมลฺมิง (วิหาเร) อาภาล อิมเต มาลล วิลล  
 อูเปมิ (ถักกลับหลังพอพา) อะพะลิ่งพุ วิลลลฺปิโต

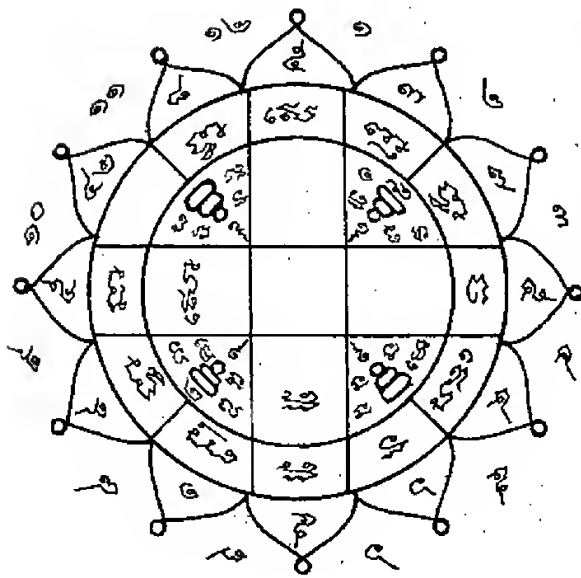








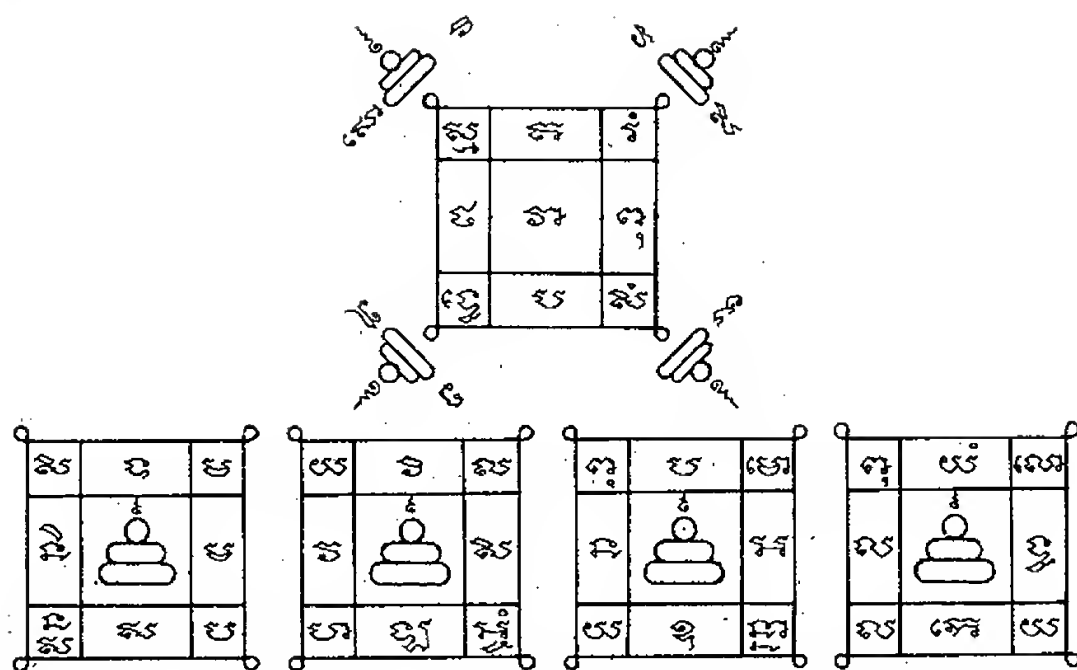
ย่นตพลงกระดาษปัดเพดาหมกัฬัฏ  
 เสกด้วย ๖๖๖๖ ๖๖๖๖ ๖๖๖๖  
 พระโม ลาล่า พรัด ลีละ  
 ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖ ๖๖๖  
 ลีลี มะมะ มะที มาละ ๖๖



ย่นตพลงกระดาษปัดที่เพดาหมกัฬัฏ  
 เสกด้วย ๖๖๖๖ ๖๖๖๖ ๖๖๖๖  
 พระพระโม พระเมยะละ  
 ๖๖๖๖ ๖๖๖๖ ๖๖๖๖  
 ๖๖๖๖ ๖๖๖๖ ๖๖๖๖ ๖๖๖๖



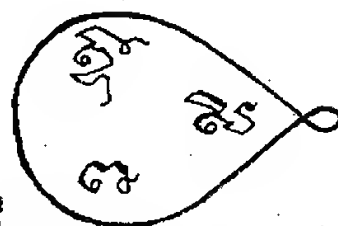




ย่นตทง ๔ น ลงตระกรุด กนเครื่องล่ำตราวุธเหมือนกันทุกย่นตแต่

ย่นตย่นลงล่ำรกกาลีนทอง

เลกดำย่นตามก่ำล่งว่น



อู่ไธลย ฐฐอฐรลยอฐม ฐฐอ

โอมพระล กุจะชดราลชนทพ กุจะชด

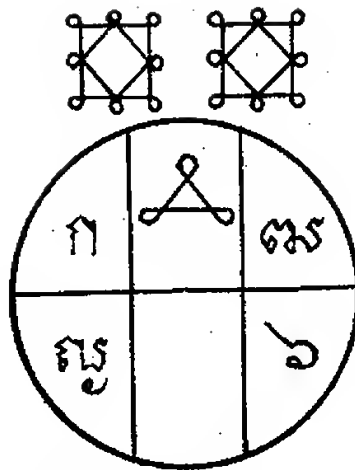
อฐฐอฐม ไธลยอ ไธลรร ๓ ไธลยอ

เลอดชนทพ ไครเห็น ไครรัก ไครเห็น

ไธลรร อู่ไธลยอฐฐอ

ไครทก โอมพระลลลลลล



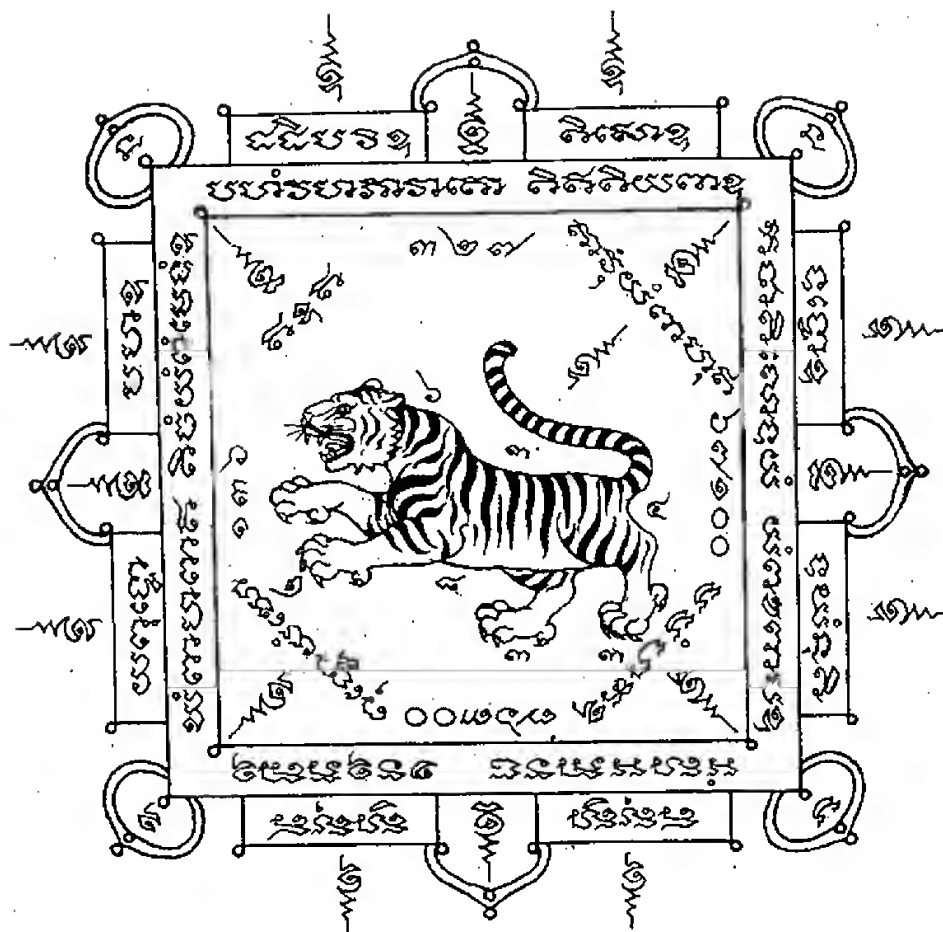


ย่นตลงรายผาผญ  
 ม่พรักเรแลเสกตวย  
 ๕๕ ๕๕ ๕๕  
 ๕๕ ๕๕ ๕๕

๔๓	๓	๕	๔	๓
๑	๓	๓	๕	๕

ย่นตลงตะกั่วปดประกนผ  
 เสกตวย ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕  
 ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕  
 ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕  
 ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕ ๕๕





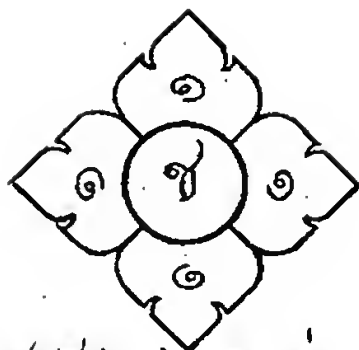
### ยันต์เสือฟุบ

ยันต์นี้ลงผ้าเช็ดหน้า ทำเป็นมหाराชเสนห์ แก่ฝูงชนทั้งหลายทั้งปวง  
วิเศษนัก ยันต์เสือฟุบไปป่าดง เข้มแข็งใครทำอันตรายมิได้ กันได้สารพัด สิ่งห้สา  
ราสัตว์ทั้งปวงแล

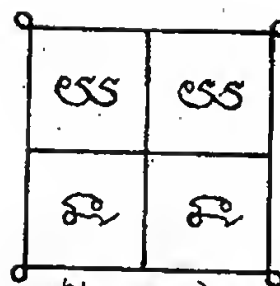
๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖
๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖	๖

### ยันต์กำแพงจักรวาล

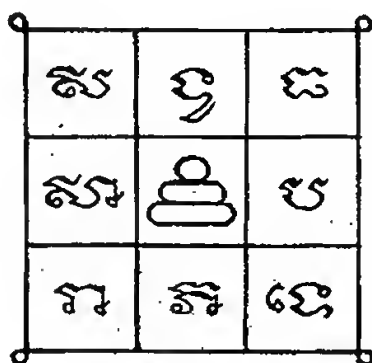
ยันต์นี้ถ้าจะลงเป็นตระกูลให้อาเงิน หรือทอง ตะกั่ว ทำแล้วเอาไหม เบ็ญจพันธุ์ทำเป็นสายหรือจะใช้ด้ายพรหมจารีก็ได้จึงเสกด้วย อิติปิโส ๑๐๘ ตรีนิสิงเห ๑๐๘ จัตตุโร ๑๐๘ กันหน้าไม้และกระสุน ยังมีถูกเลย กันเสียกันจะเข้า ทั้งปวง ทั้งภพทั้งด้วยตระกูลคอกนี้ เชื่อมมาแล้วอย่าสงสัยเลย



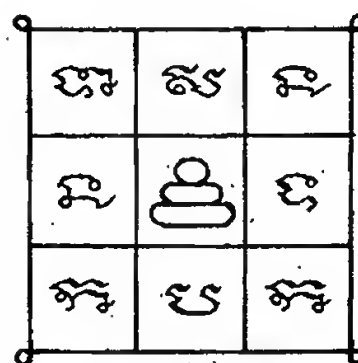
ย่นต้นเขย่นไรไต่ท่อนอง  
ผู้เมยตักนแล



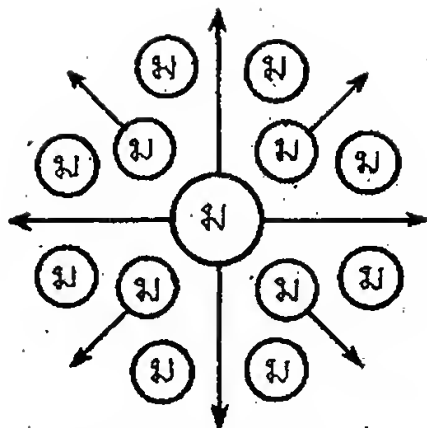
ย่นต้นเขย่นไรไต่ท่อนอง  
โชมยล็กไปมิได้เลย



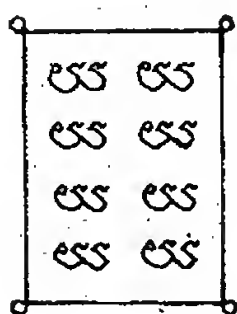
ย่นต้นกนณราย



ย่นต้นกนณราย




ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี  
 ลงตะกรุดคาตเอาเป็นเส้นหนึ่งแกว่งพาดทำพระยา  
 ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี ฤๅษี  
 ทั้งหลาย แลผ่นหนึ่ง



ยนต์พเชยพไรหัวพ  
 เมยไม่กะผัว รุกนแล

**ภควัฒน**

๔๒	๗	๒
๑๓	<b>ภ</b> 	๔
๗/๕	๓๐	๔

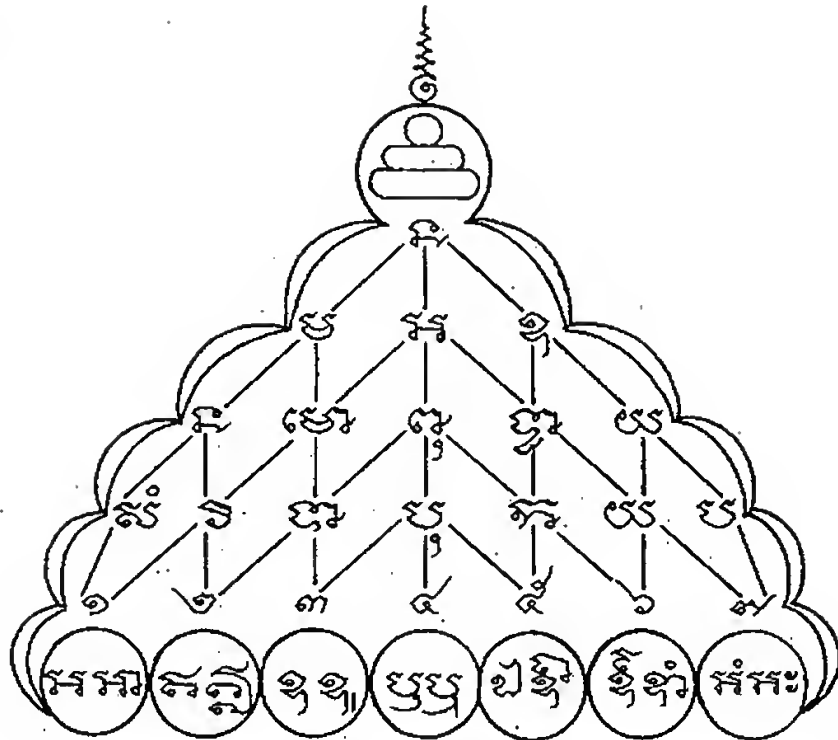
**ภควัฒน**

ยันต์พระวิษณุภัก กั้นได้สารพัดอาวุธคงทน เพื่อท่านจะ  
 ลงเลขให้เรียงกลุ่ตรเลขปฏิไมกซ์ ปราจิก ๔ สิ่งพาทีเสส ๑๓  
 อะนิยส ๒ นิคส์คคีย์ ๓๐ ปาจิตตีย์ ๕๒ ปฏิเทศะณเณ  
 ๔ เตชียะวตร์ ๗/๕ อธิกรณะสมณะ ๗ เสกด้วยคาถา  
 พี่ ๑๐๘ จบ อิมเมวเรวธรรมาธรรคธรรมาธรรมาธรรมา  
 วิเนยโย ระอาชาระอะตะภิสัมโม ปะโรหิตโต

ธรรมาธรรมาธรรมาธรรมาธรรมาธรรมาธรรมา  
 สุตตนิโต อะมจโจ ตะชาตะโย นิสส์นตีสาละเน



ยันต์กัณฑ์อุมาทวารวาทเรอน



ย่นต้นลงหมวกก็ได้ ลงประเจียดก็ได้ ลงเพดานเจ็ดก็ได้ ย่นต้นพระเจ้า ๘๔๐๐๐

๔	๔๒	๖	๔๖
๔๔	๔๔	๓	๔๓
๒๘	๘	๔๐	๒
๔๑	๑	๔๕	๗

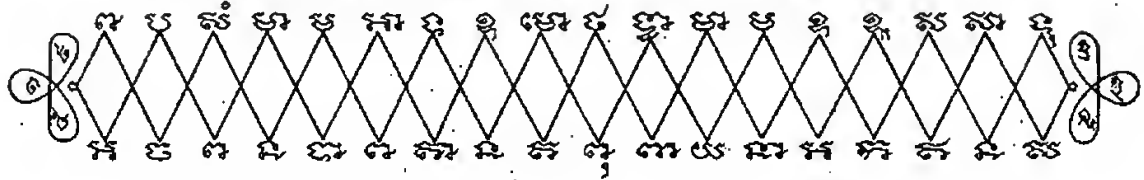
ย่นต้นเขียนไล่เรอน

กนลัระพดสัตร

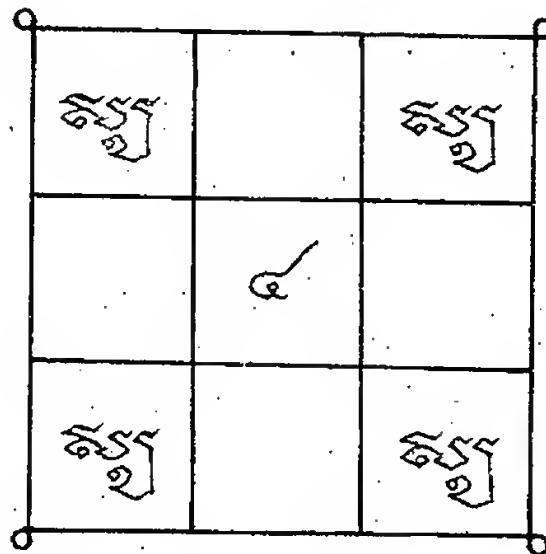
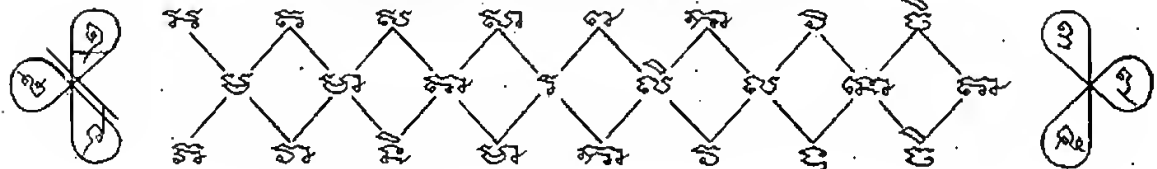
เลกด้วย ๘๔๐๐๐ ๓ ๒๖ อิตปิโส ๓ จม



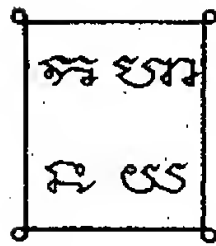
พระอักษรย่นต้นเขียนเป็นโล่มงคลเล็กด้วยตัวเองก็ได้ในศักราช ๑๐๘



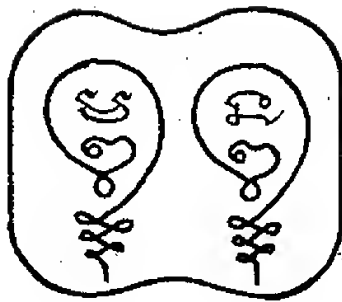
พระอักษรย่นต้นทำเป็นโล่มงคลวิเศษอย่างนี้



ย่นต้นลงเล็กตลน  
จวงเป็นเส้นหนึ่ง



๑๖๖  
 ๑๖๗  
 ๑๖๘  
 ๑๖๙  
 ๑๗๐  
 ๑๗๑  
 ๑๗๒  
 ๑๗๓  
 ๑๗๔  
 ๑๗๕  
 ๑๗๖  
 ๑๗๗  
 ๑๗๘  
 ๑๗๙  
 ๑๘๐  
 ๑๘๑  
 ๑๘๒  
 ๑๘๓  
 ๑๘๔  
 ๑๘๕  
 ๑๘๖  
 ๑๘๗  
 ๑๘๘  
 ๑๘๙  
 ๑๙๐  
 ๑๙๑  
 ๑๙๒  
 ๑๙๓  
 ๑๙๔  
 ๑๙๕  
 ๑๙๖  
 ๑๙๗  
 ๑๙๘  
 ๑๙๙  
 ๒๐๐



ผ่นตพลงสารกาลนทอง

เลือกด้วยตามกำลังวัน

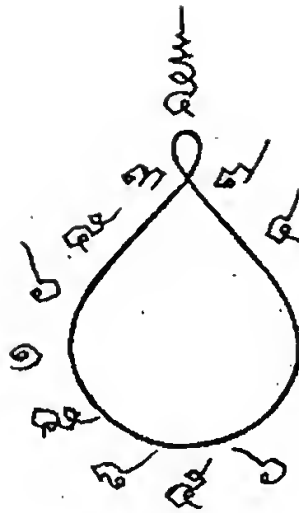
ಪುನಃಪುನಃ ಪುನಃಪುನಃ ಪುನಃಪುನಃ

สะนะปะโต อิกะวติ ไสอะสะ

निवेदन निवेदन निवेदन निवेदन निवेदन

๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

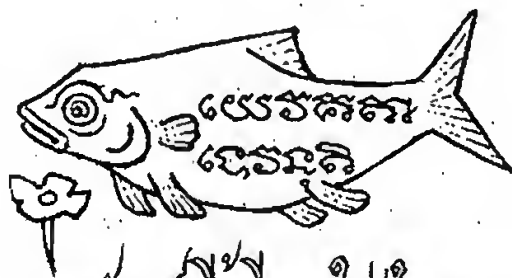




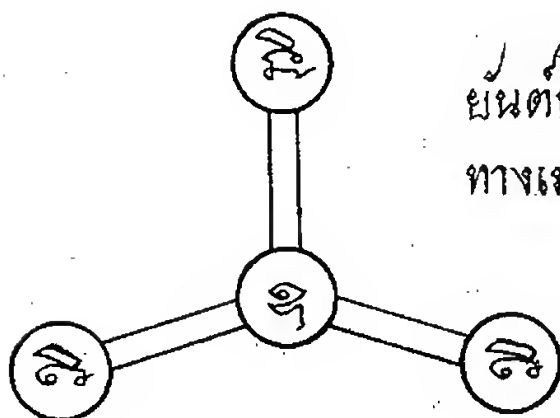
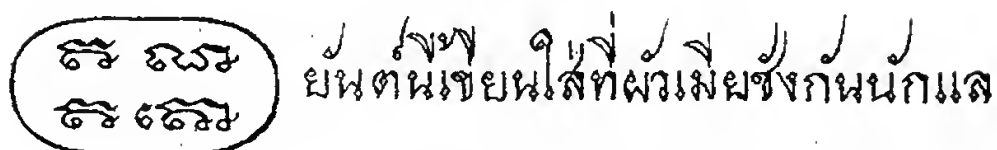
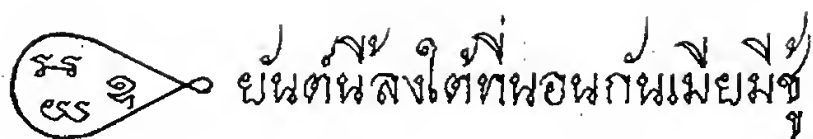
ย่นต<sup>๗</sup>หลงผูกม<sup>๗</sup>อก<sup>๗</sup>น<sup>๗</sup>ถ<sup>๗</sup>ย  
 วิ<sup>๗</sup>เค<sup>๗</sup>น<sup>๗</sup>พ<sup>๗</sup>ก<sup>๗</sup>แล<sup>๗</sup> เล<sup>๗</sup>ก<sup>๗</sup>ด<sup>๗</sup>ร<sup>๗</sup>ย  
 ห<sup>๗</sup>ล<sup>๗</sup>อ<sup>๗</sup>ล<sup>๗</sup>ร<sup>๗</sup>เ<sup>๗</sup>ว<sup>๗</sup>ร<sup>๗</sup>อ<sup>๗</sup>ล<sup>๗</sup>ร<sup>๗</sup>  
 อะ<sup>๗</sup> ส<sup>๗</sup>ง<sup>๗</sup> วิ<sup>๗</sup> ส<sup>๗</sup> ไ<sup>๗</sup>ส<sup>๗</sup> ฝ<sup>๗</sup> สะ<sup>๗</sup> พ<sup>๗</sup> ภา<sup>๗</sup>

อ	น	ร	อ
อ	อ	อ	อ

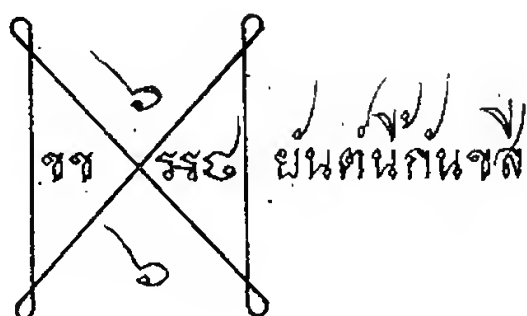
ย่นต<sup>๗</sup>น<sup>๗</sup>เ<sup>๗</sup>ย<sup>๗</sup>น<sup>๗</sup>ไ<sup>๗</sup>ส<sup>๗</sup>ม<sup>๗</sup>น<sup>๗</sup>า<sup>๗</sup>ป<sup>๗</sup>ก<sup>๗</sup>ด<sup>๗</sup>ท<sup>๗</sup>า<sup>๗</sup>ม<sup>๗</sup>ไ<sup>๗</sup>ด<sup>๗</sup>เ<sup>๗</sup>ล<sup>๗</sup>



ย่นต<sup>๗</sup>น<sup>๗</sup>เ<sup>๗</sup>ย<sup>๗</sup>น<sup>๗</sup>ไ<sup>๗</sup>ส<sup>๗</sup>ไ<sup>๗</sup>บ<sup>๗</sup>ต<sup>๗</sup>า<sup>๗</sup>ล<sup>๗</sup>  
 ก<sup>๗</sup>น<sup>๗</sup>พ<sup>๗</sup>ล<sup>๗</sup>อ<sup>๗</sup>ง<sup>๗</sup>พ<sup>๗</sup>ร<sup>๗</sup>า<sup>๗</sup>ย<sup>๗</sup>ล<sup>๗</sup>เ<sup>๗</sup>



ย่นต่นลงเครื่องก็ได้เป็นเส้นหน้  
ทางเมตตาค้าย ลงผ่านอตบหน้าผาก





นางจันจะมานะวิกาเมียบเทวทัตไปร่ำทางผ่านพระพุทธ  
เจ้า เมื่อพระพุทธเจ้าเสด็จเข้ามรรคมโนเรตวันวิหาร  
ย่นต้นเขยนได้สงบพระดาบแล้วเขียนชื่อผู้หญิงลง  
ใส่ในรูป แล้วจึงเอาแผ่นไปฝังไว้ที่ทางสามแพร่ง ถ้า  
ผู้หญิงนั้นเดินไปต้องรูปที่เรานี้ได้ ก็จะมาหาเรา  
แล เล็กด้วย ธรรมะธรรมิการ (๑๖) ธรรมะ  
อิตถีปาระมิตา (๑๗) จะเต

ธรรมะธรรมะธรรมะ ธรรมะธรรมะ  
พระโม พระโมพทธานะ พระธำมมพระ จะ  
เล็กจผกได้ ห่มหมอม แป้งหมอมแต่งตัวก็ได้  
เล็กหมวกเล็กตัวก็ได้ เล็กจผกจนผู้หญิงไม่ร้อง  
เล็กหน้าล้างหน้าเป็นเมตตา สัตว์รับเราภาวนา  
ทำธรรมะธรรมะธรรมะ จนถึง ธรรมะธรรมะ  
อิตถีปาระมิตาถึงสา (๑๘) อิตถีปาพะณบุญ  
ธรรมะธรรมะธรรมะ

คะนาคะตา ถึงมันจับมทำร้ายมิได้แล  
จับไม้ทันเรา อุปเท่ทองหลังช้าง ตามแต่จะ  
ใช้เทอญ เล็กดอกไมให้จาร์ก ลงชื่อในดอก  
ไม้ ทั้งเอาตัว มันรักเราแล เล็กด้วยคาถาหน้า  
ธรรมะธรรมะ ธรรมะธรรมะ  
มาเรโธ โธเรมา

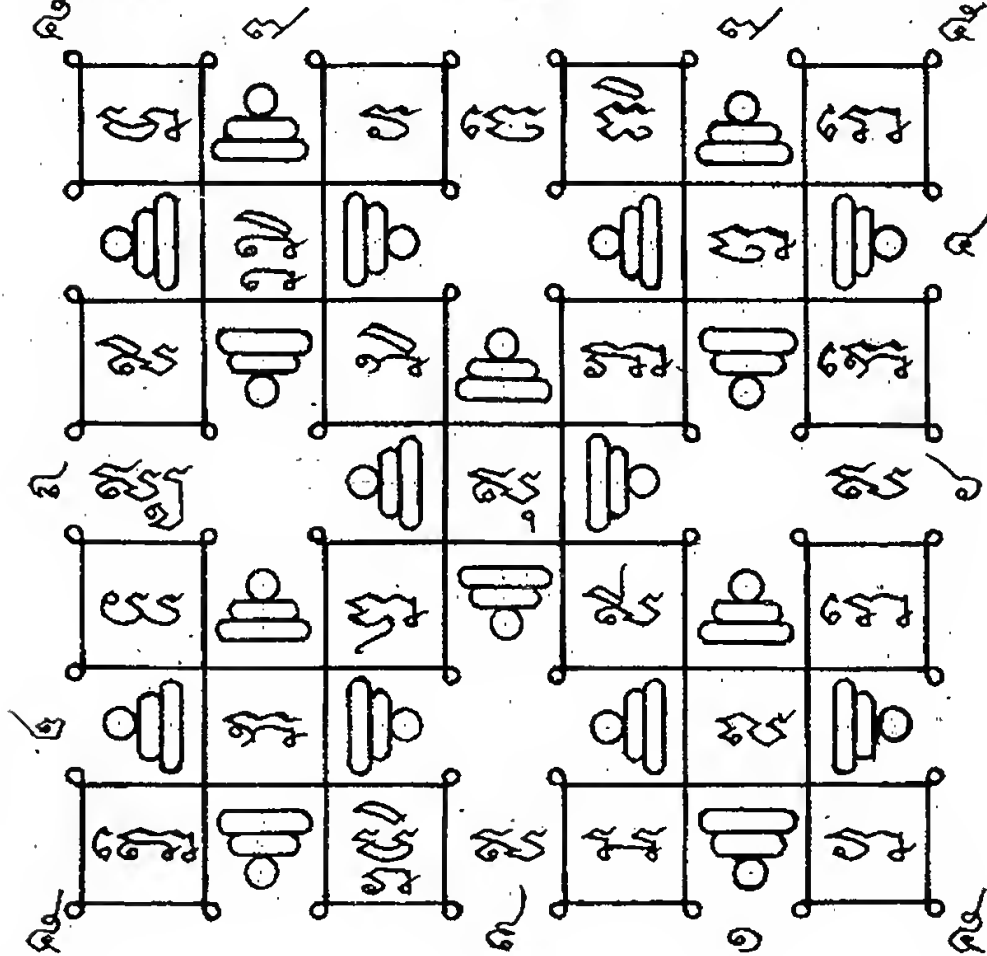


# ย่นตลงผาเจ็ดหน้าด้านหลัง

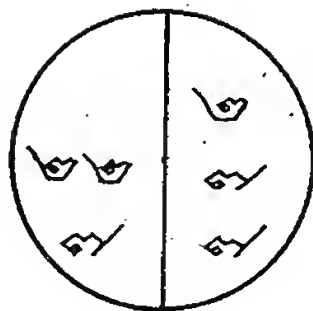
ลฺลลลลลลล ลฺลลลลลลลลล ลฺลลลลลลลลล ลฺล  
 ลกิตติมา ลุกาจาโร ลลลลลลลล ล  
 ลลลลลลลล ลลลลลลลลลล ลลลลลลลลลล ล  
 ลากะโต ยลลลลลลลลลล ลลลลลลลลลล เก

ลลลลลลลล ลลลลลลลลลล  
 ลลลลลลลล ลลลลลลลลลล

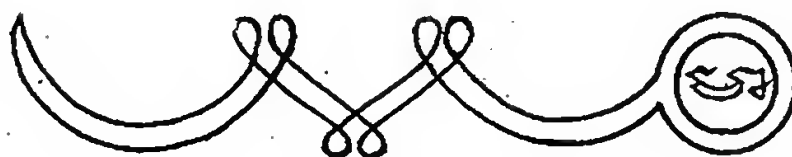
ลลลลลลลล ๑๐๘







ย่นต้นเทพยดาทั้ง ๘ ทิศ  
เขียนไล่ทางท่อนเมย  
รักเรานักแล

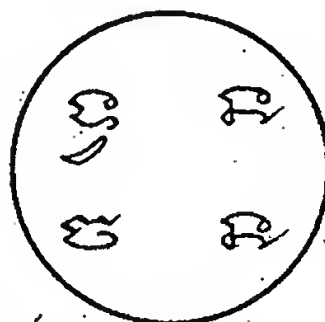


๓  
๓

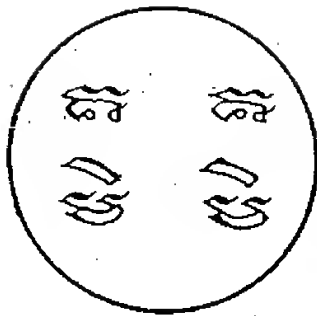
๒

๓  
๓  
๓

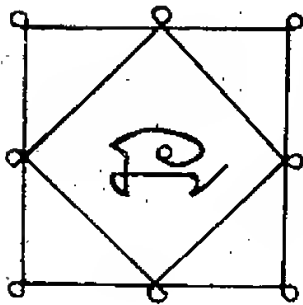
ย่นต้นเขียนไล่ร้อนกนสาระพัดแล



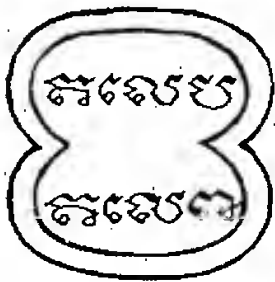
ย่นต้นเป็นความเขียนลงผ้า



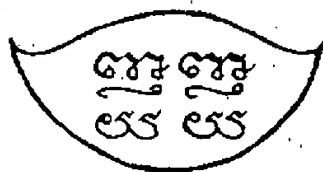
ย่นตบกนโจรสกของ  
มิได้เลียดนีกแฉ



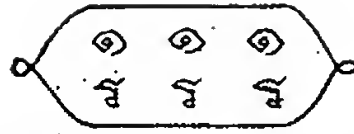
เลียดคณภาพ อ จจะล อ ๓ ท  
ถ้าเป็นความให้เขมนย่นตบสงที่ชายมา  
ทั้ง ๔ มุม เขาทำเรามิได้เลย



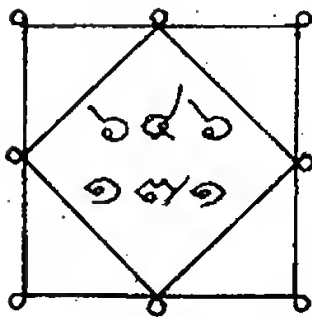
ย่นตบผูกมอผลาณกเส



ย่นตบเขมนทตห  
หมึงรกรเราเส



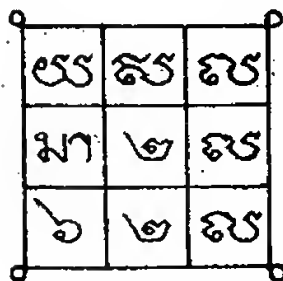
ย่นต๋นลงนาทลมารกนสารพต



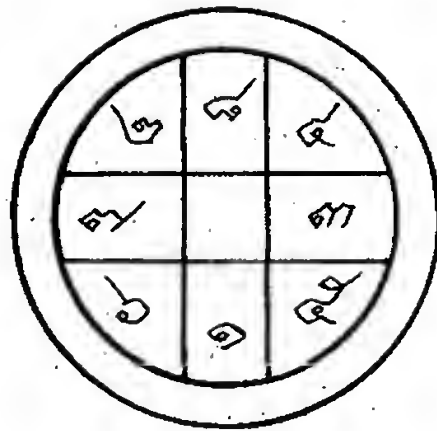
ย่นต๋นเขียนไล่กระดาษ  
รองนอน เขาทำร้ายมิได้  
เลยแล






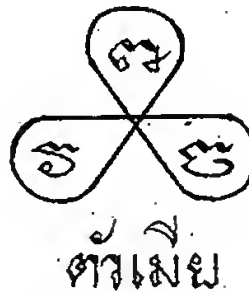
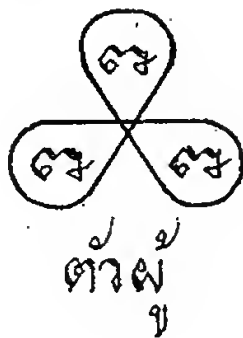
ย่นต๋นลงไล่ไตทนอน  
กนฝักกระสอ



ย่นต๋นเขียนเพ็บผ้าเรือน  
โจรลักของเรามีได้เลยดี  
นักแล



ย่นตพลงตระกรตผูกมอเต็กกณผ  
 เล็กดำผ     
 คจจ มุมนี้ โองการเลตี่จ่าน. ๗ ที่



ย่นต์ปลาทะเพียน  
นุลงตะกุดทางเมตตา



๕	๔	๔	๕
๓		๓	
๖		๖	
๕	๕	๕	๕
๖		๖	

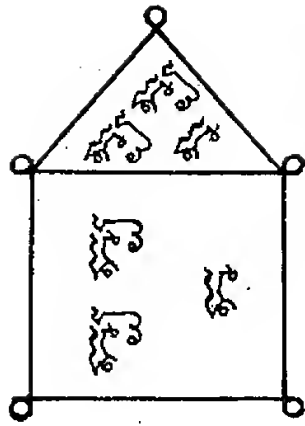
ย่นตพลงกระดาน ปิด  
หน้าต่างกันโฉมข

๑	๘	๑๔	๘
๕	๕	๑๔	๘
๑๘	๓	๓	๖
๑๒	๓	๓	๒

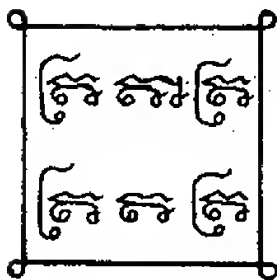
ย่นตพจารลงตะกั่ว  
เอาไรทน้ำ จะได้ม  
ลาภแก่รแหพงพ  
ทองบริบูรณ์

๕	๕	๕	๔
๕	๔	๕	๔
๕	๓	๓	๕
๓	๓	๓	๕

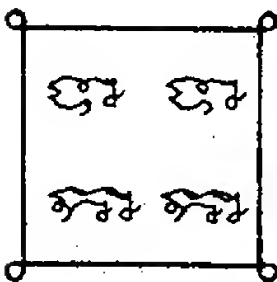
ย่นตพเซพได้ถง  
งพ ๕ งพไม่หมด



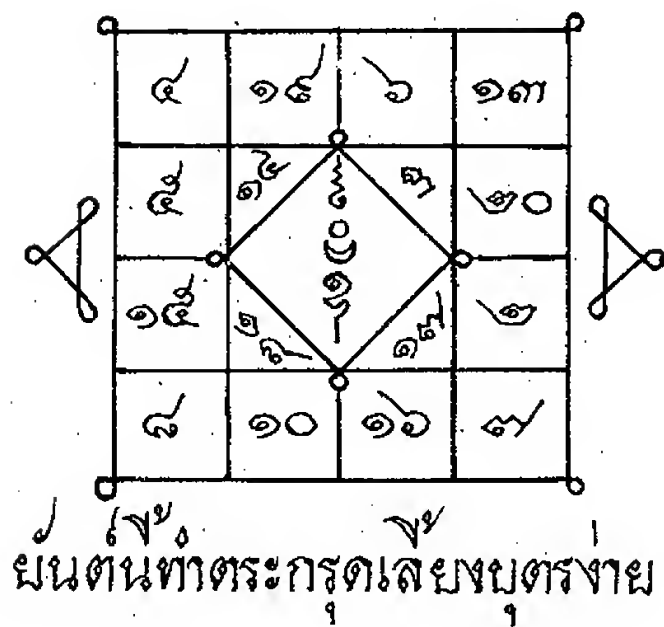
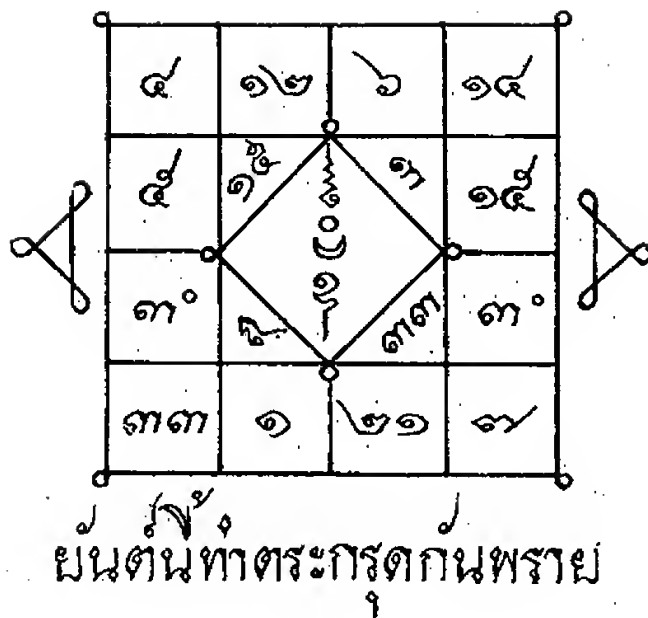
ยพตพลงหมอพเพีย เพีย  
รักนุก มรสุมเสย  
เสกด้วย ยรรร ๕  
หะ อา ๗ ท



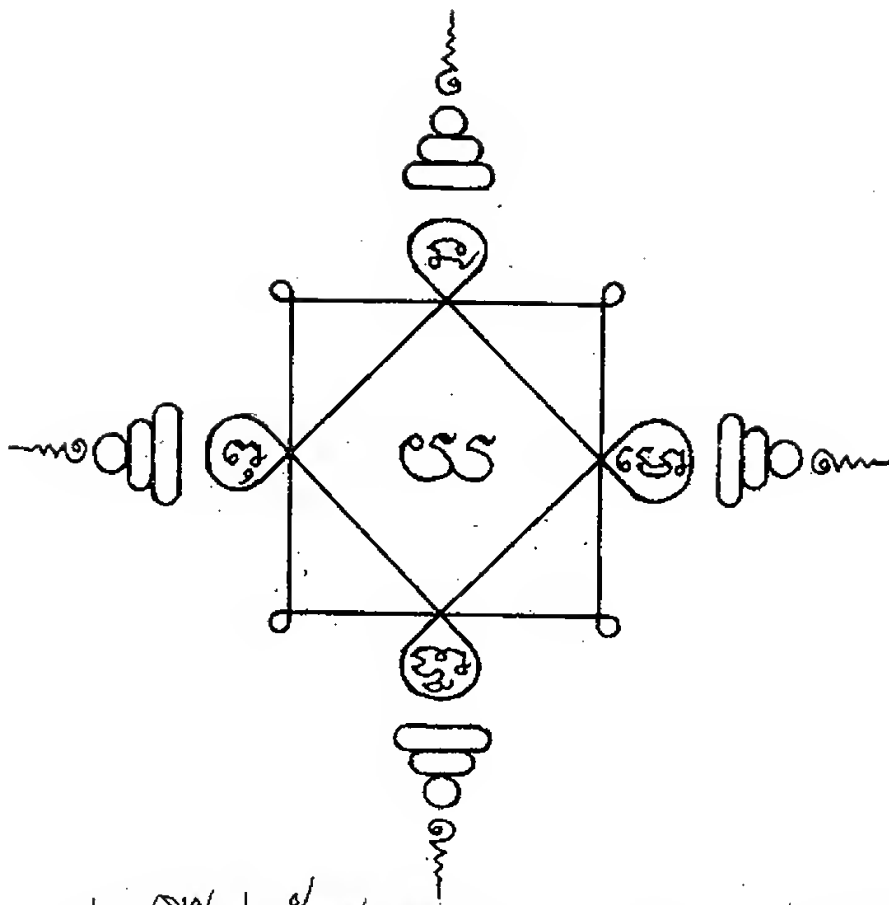
ยพตพลงใบพลูให้สตรกรรักเราแล  
เสกด้วย ๘๘๘๘ ๕  
หะ มะ พะ ทะ ๗ ท



ยพตพเชยพลีผ้าผูกนึ่งรักเราเสกด้วย  
๘๘๘๘ ๘๘๘๘๘๘ ๕  
หะ อะ อุ หะไมพุกถายะ ๗ ท



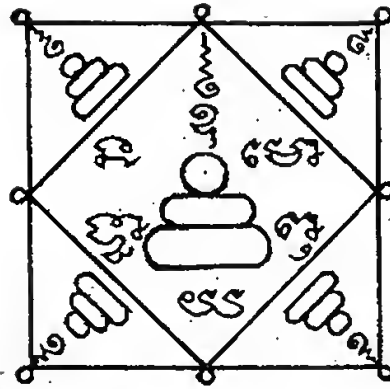




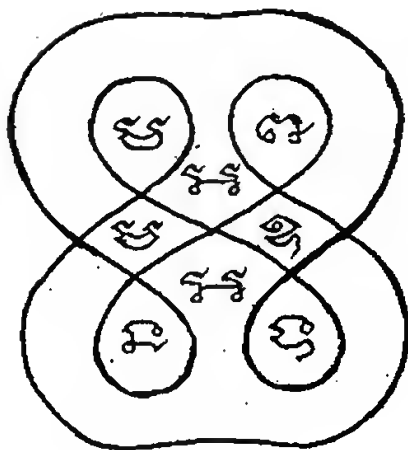
ย่นต้นแฉ่นำมหนักนออยู่คงกระพ่นที่ตร



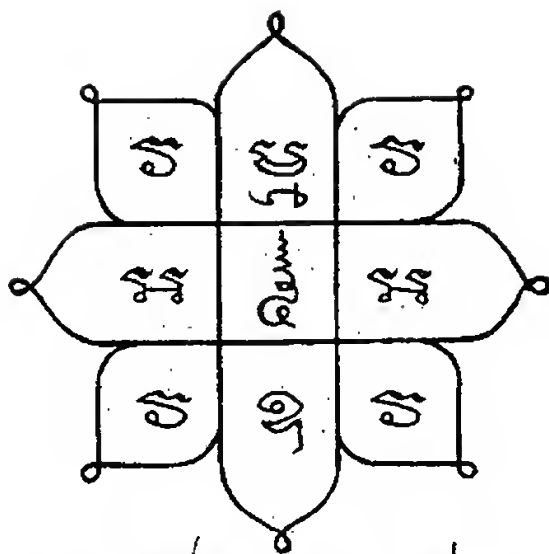
ย่นต้นลงกระดาษัตต์เป็นรูป  
ไบโพธิแฉ่นไวทเปลเด็กกลั่นแม่ขอ



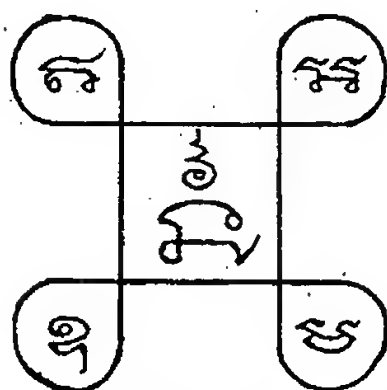
ย่นต้นลงเข้าใต้พาดูหนางมีคหาม  
เมตตากาภาณ ๑๐๘ คราบประสิทธิ์  
ทุกาณแด



ประทับหลัง  
ย่นต้นพะโหมไฟใต้ ๑๐๘

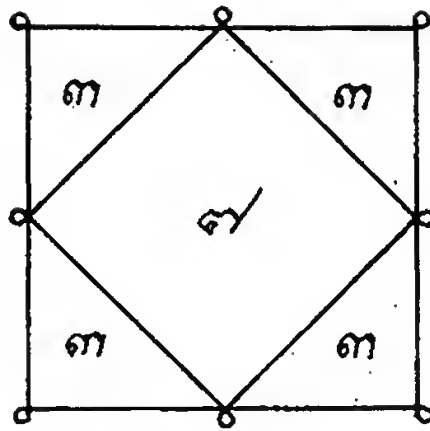


แผ่นดินเย็นน้ำใสใต้ท่อน  
กนกโชติณกเขต

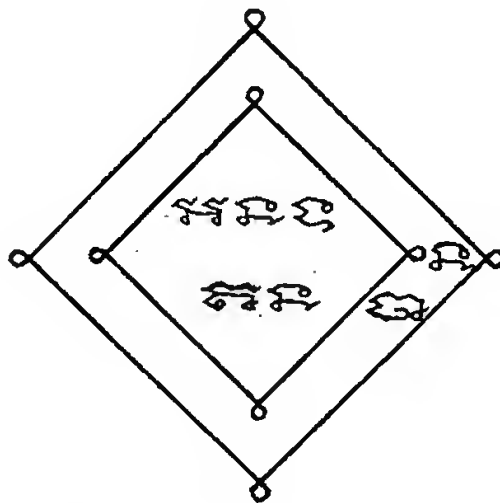


แผ่นดินพระเจ้าไฉ่ได้สาระพัด





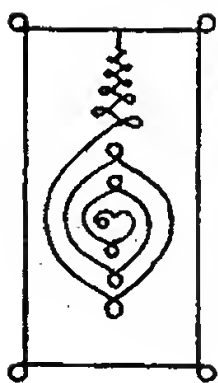
ยันตลงผูกมอเจบไซหาบกันสำระพด



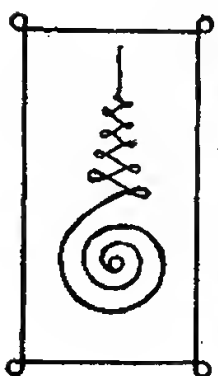
ยันตลงตะกัรผูกขอมอเด็ก  
ไม่ร้องไห้

๕	อัฐมหาราช			๖	๗	ราชเมฆ			๘
อัฐมหาราช	๕๐	๕๑	๕๒	<div data-bbox="667 591 944 860"> </div>	๕๓	๕๔	๕๕	อัฐมหาราช	
	๕๖	๕๗	๕๘		๕๙	๖๐	๖๑		
	๖๒	๖๓	๖๔		๖๕	๖๖	๖๗		
๕๖	<div data-bbox="363 904 625 1151"> </div>	๖๘	๖๙	๗๐	๗๑	๗๒	๗๓	๖	
๖		๗๔	๗๕	๗๖	๗๗	๗๘	๗๙	๗	
อัฐมหาราช	๘๐	๘๑	๘๒	<div data-bbox="657 1218 944 1487"> </div>	๘๓	๘๔	๘๕	อัฐมหาราช	
	๘๖	๘๗	๘๘		๘๙	๙๐	๙๑		
	๙๒	๙๓	๙๔		๙๕	๙๖	๙๗		
๗	อัฐมหาราช			๘	๙	อัฐมหาราช			๙

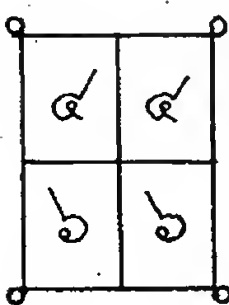
ย่นต้นลงตระกรุด ตะกรั้ว เงิน ทอง ก็ได้ ใครทำได้มีตามด้วยนอก  
 ดาบเลขไม่เชื่อให้ตกนรก



ย่นตพลงตะการใส่อย่างฟ้า  
ให้เด็กเล่นกับตะพ่นเหล็ก  
ด้าย รร รร รร รร รร รร รร  
อะ ลัง วิ ลู โล ปู สะ พุ ภา ๗ ที่



ย่นตพเชยพใส่ผาตแมลงวัน  
ก้นแมชอ เสกด้วย ลลลลลล  
อติปัส  
รลลลลลลลลลลลลลลลลลล  
ภคคพะระจะกะคะ อะมะมะตีอะกะ ๗ ที่

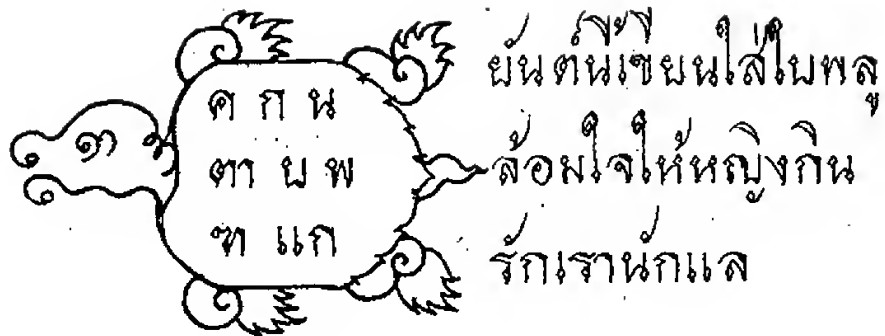


ย่นตพลงกระดาษใส่ใต้ท่อนอพเด็ก  
ก้นตะพ่นเหล็กด้วย  
รลลลลลลลลลลลลลลลลลล  
อะ ลัง วิ ลู โล ปู สะ พุ ภา

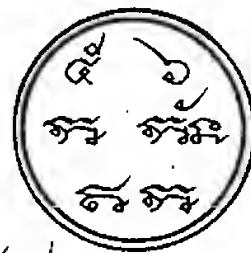




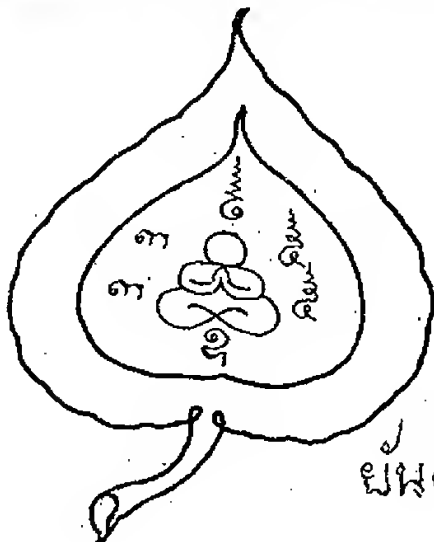




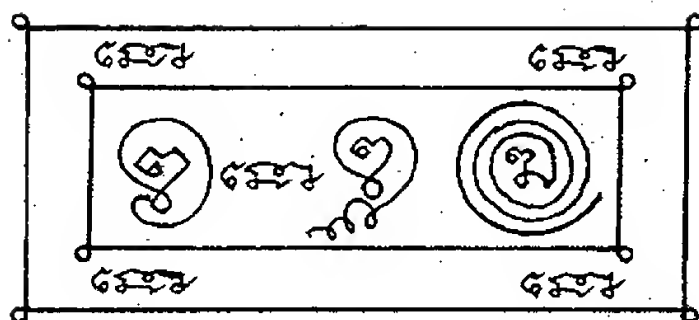
ย่นต้นลงกันดลปเป็นเมตดาแล



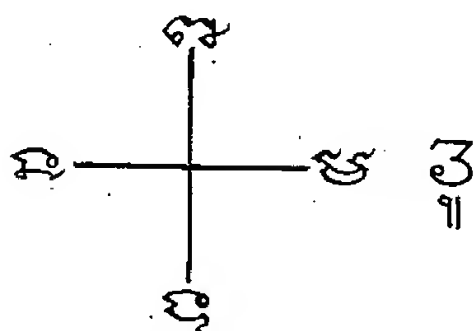
ย่นต้นลงตระกรตพอก  
เด็กกนลระพดตนกแล



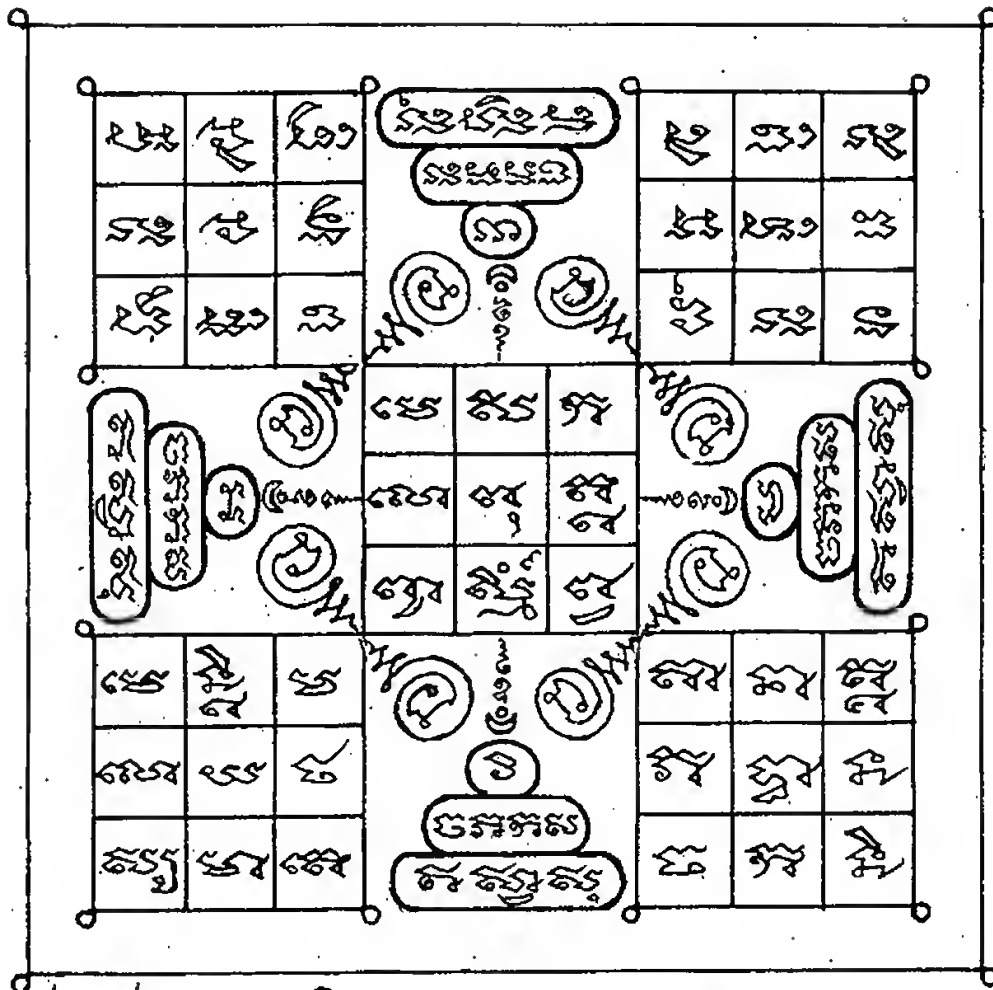
ย่นต้นลงไรไตทนอนกนภย



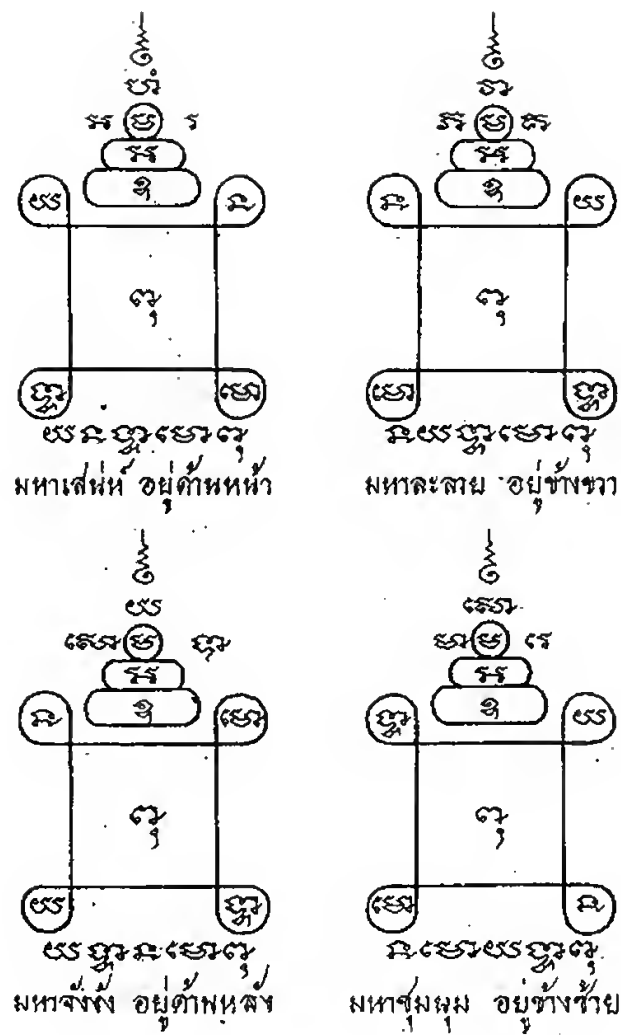
ย่นตบขย่นลงผ่าประเจียดก็ได้ ลงตะกั่วดำก็ได้ ลงพิศมร  
ก็ได้ ผู้หญิงม่นรักเราแล เป็นมหาเสน่ห์แล ถ้าไปเดินป่าก็  
ดี ชู้ แรด ควาย เลือ สัตว์จะทำร้าย ก็ไม่แพ้



ย่นตบลงใส่ใบพสุให้หญิงกินดีแล เสกด้วยพระคาถา  
อรัณยปริวาร อรุณปริวาร อัมรินทร์ปริวาร อัมรินทร์  
ยั้งยั้งปรีโสหา ทูเรหิมา สะเปเนหิมา อิตถิโย  
อรรณวี่แวร อรุณ อัมรินทร์อรรณว  
กรณโย ชาโต เอหิสะมาตมะโม



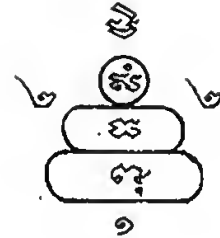
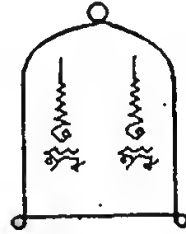
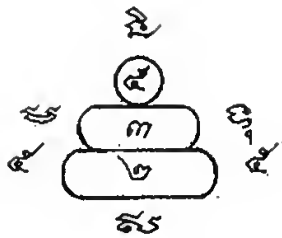
เสกด้วย ตรีปิฎก ๑๐๘ ธรรม ๑๐๘  
 อิติปิโส ๑๐๘ สัมพุทธ ๑๐๘  
 ตรีปิฎก ๑๐๘ ธรรม ๑๐๘  
 อิติปิระมิตตา ๑๐๘ จะภากะกะ ๑๐๘  
 ธรรม ๑๐๘ ธรรม ๑๐๘ ธรรม ๑๐๘  
 เมตตญจะลัทธิ ๑๐๘ อะลัทธิ ๑๐๘



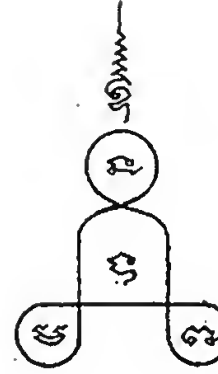
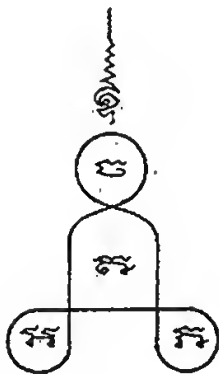
### ยันต์ตระกูล ๔ ดอก

ยันต์ตระกูล ๔ ดอกนี้ กันสารพัดอาวูรทั้งปวง เป็นมหาเสน่ห์แก่หญิงชาย  
เมื่อลงแล้วให้เสก ๗ ที เมื่อจะไปเสกอีก ๗ ที ใช้ได้ ๑๐๘ ประการแล

### ยันต์สารภักดิ์ทอง



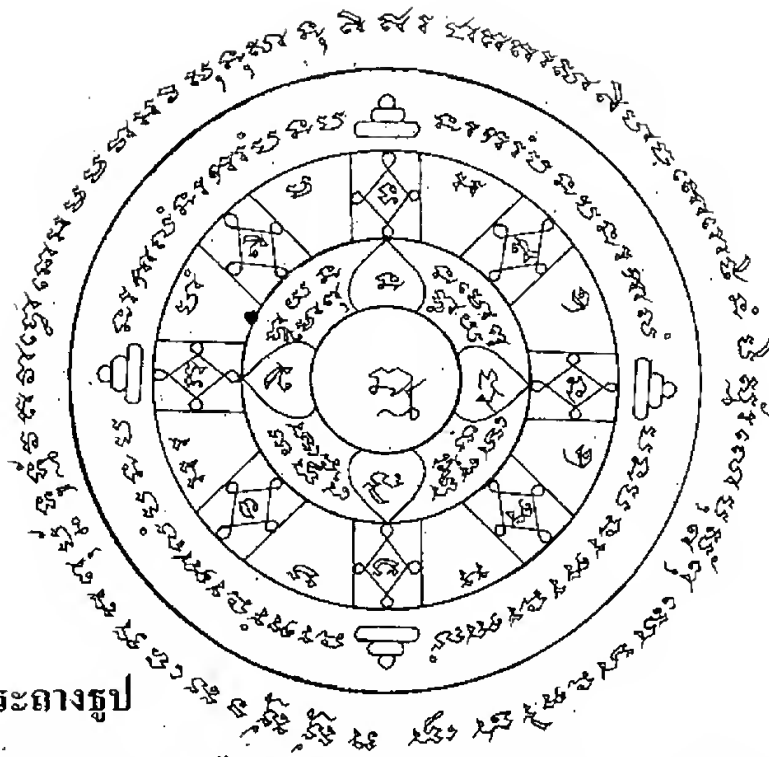
### ยันต์ตระกูล ๔ ดอก



### ยันต์ตระกูล ๔ ดอก

ยันต์นี้วิเศษนัก ท่านให้เอาตะกั่ว ทองแดงเงินก็ได้ ลงได้สารพัด เสกด้วย  
อะสังวิสุโลปุสะพุกะ ๓๖ คาบ เสกด้วย อิติปาระมิตา ๓๖ คาบ อีสวาสุ ๑๐๘  
คาบ เสกด้วย ทุมะมะนิ ๑๐๘ คาบ คงทนยิ่งนัก ถ้าจะให้ป็นจ้งจ้งให้อมไป





### ยันต์ลงกระถางรูป

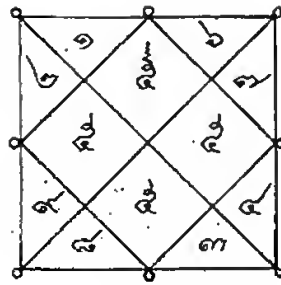
สิทธิการิยะ ยันต์นี้ท่านให้ลงตะกั่วหรือแผ่นทองแดงก็ได้ เมื่อเวลาจะลงให้หาฤกษ์จึงดีเสียก่อน ให้ตั้งเครื่องสักการะหัวหมู บาวยศรีปากชามข้าวขาว รูปเทียน ขนมห่มแดงดัมขาว กล้วยน้ำไทย มะพร้าวอ่อน ข้าวตอกดอกไม้มาก่อน จะทำพิธีให้ทำวัตรพระเสียก่อน เมื่อทำสำเร็จแล้วให้เอายันต์ใส่ไว้กับกระถางรูป จุฑรูปบูชาพระปักลงบนนั้น เมื่อจุฑรูปบูชาให้ว่าพระคาถานี้

นามะนังสะมาโส ยุตะโธ ยุตะธะ แห่งนามะท่านทั้งหลาย อุปะสัมปโน ตังเหมนะ เกศา โลมา นะชา ทันดา ตะโง มะอะอุ สิวังพรหมา พระพรายเจ้าเอ๋ย จงพัฒนาเอกกลั่นควันรูป ที่ข้าพเจ้าจุฑถวายพระพุทธรุคณัง พระรัชมะคุณัง พระสังฆะคุณัง ไปสู่ดวงจิตท่านทั้งหลายให้ระลึกถึงควันรูปที่ข้าพเจ้าจุฑบูชานี้ สัมพะหุลาอาปัตติโย มะโขเมโตหัง มุทุจิตตัง ปิยังมะมะ จักขุวิญญา วิปาสติ นะสะมาจะ อะระหัง เมื่อจุฑบูชาเสร็จแล้วให้ภาวนาด้วยพระคาถานี้

นะเมตตา จะมะหานิยม โมกรุณา จะมะหานิยม พุทเณนคุ จะมะหานิยม  
อาคัจฉายะ อาคัจฉาหิ เอหิจงมา สัพเพชชา พุชชนา สัพเพทิสสา สะมาคะตา

บังเกิดลาภผลแก่ผู้บูชาคินัก จะมีคนนำลาภมาให้ทั่วทุกทิศเป็นวิเศษนักแล

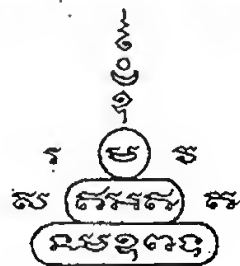




### ยันต์ตรีนิสิงเห

ยันต์นี้สำหรับใส่ผ้าหรือกระดาษ ปิดเสาเรือนก็ได้หรือใช้แขวน ๘ ทิศ  
ป้องกันภัยอันตราย ภูติผีปีศาจก็ได้ ใช้ได้สารพัดแลฯ (ให้ลงด้วยสูตรตรีนิสิงเห)

ยันต์พระกรุดสาริกาหลงรั้งด้านหน้า



ยันต์พระกรุดสาริกาหลงรั้งด้านหลัง

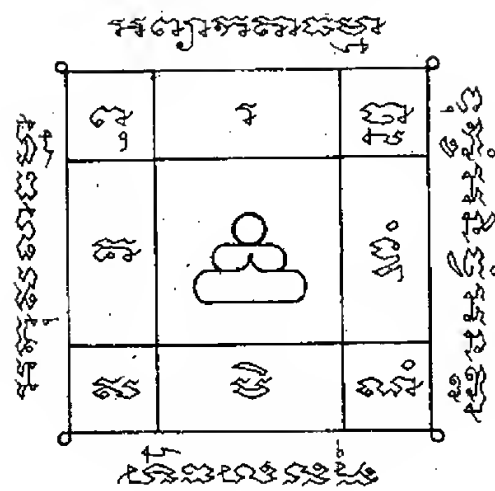


### ยันต์สาธิตาหลงรั้ง

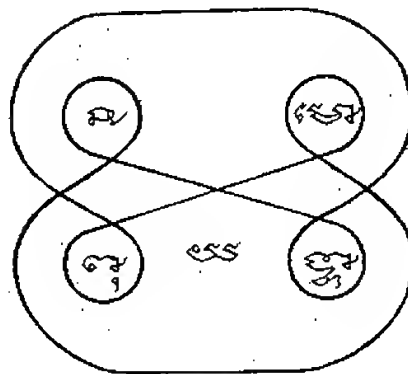
ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นพระกรุด เมื่อจะลงนั้นให้ตั้งบายศรีซ้ายขวา ดอกไม้ ๕  
สิ่งๆ ละดอก รูป ๕ เทียน ๕ จุกบูชา ลงแล้วให้เสกด้วย

มะอะอุ พุทธังสรณังคัจฉามิ ธัมมังสรณังคัจฉามิ สังฆังสรณังคัจฉามิ  
นะ มะ นะ อะ ออ กอ นะ กะ กอ ออ นอ อะ นะ อะ กะ อัง เสก ๑๐๘ แล  
สารพัดใช้ในทางเมตตา

# ยันต์พระไตรลักษณ์



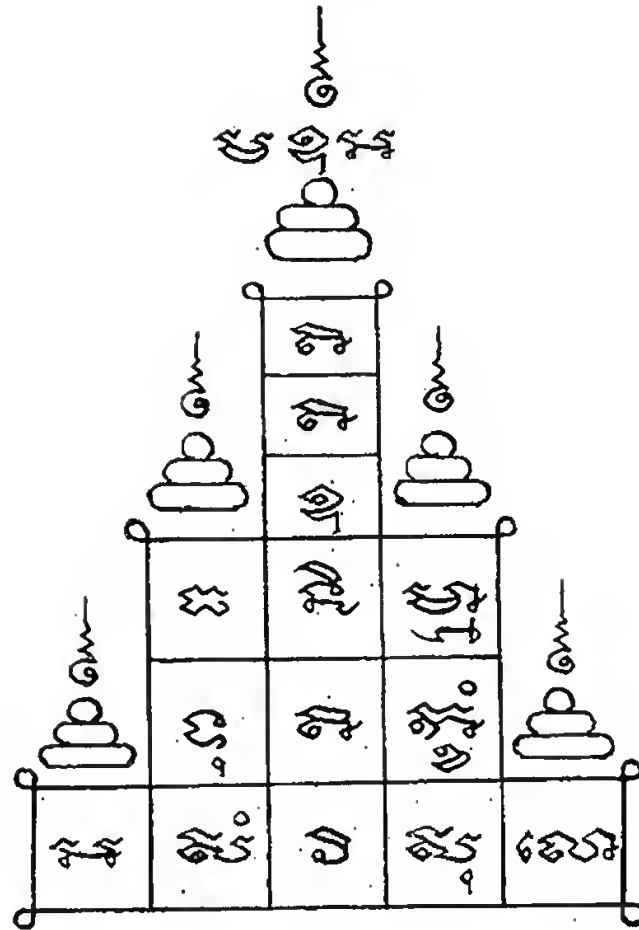
ด้านหน้า



(ด้านหลัง)

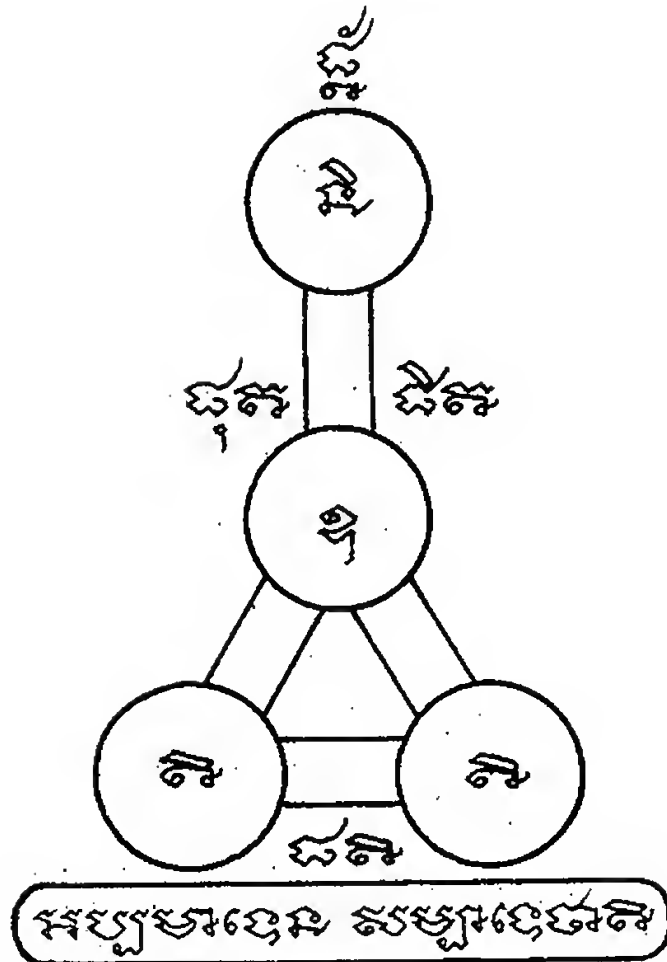
ยันต์นี้ให้ลงตระกรุดลงด้วยคิบุก เงิน ทองก็ได้ เสกด้วยพระไตรสรณา  
คม ๑๐๘ พระไตรลักษณ์ ๑๐๘ เมื่อรู้ไว้ข้างหน้า ถ้าหนีไว้ข้างหลัง ให้ผูกกับ  
ต้นไม้ ๔-๕ วาก็ดี ยังมีถูกเลข ยันต์ประทับหลัง ลงแบบนะโมตาบอดเอานะโม  
พุทธานะล้อมรอบนอกให้รอบยันต์คั่นกแบ

## ยันต์อริยสัจจ์



อีกแบบหนึ่ง ใช้ลงผ้าประเจียดป้องกันศัตรูออกศึกสงครามดีนัก

## ยันต์ลงเครื่อง



นิพพานังประมั่งสุขัง ลงนิ อุเบกขาสะหะกะตัง ญาณะสัมปะยุตตัง ลงอุ  
พุทฺธังสรณังคัจฉามิ รัมมัง ฯลฯ สังฆัง ฯลฯ คัจฉามิ ลงติ

ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา ลงติ ติสระระณัง โลกะเสฐัง ติสระระณังญาณะยุตตัง  
อุเบกขาอังกะ สัมมะวัง นิพพานัง สัพพะวิมุตตะมัง ตอิอุนิช อัมปะมาเทนะ  
สัมปาทะธาติ เสก ๑๐๘ สำหรับมงคลอย่างอื่นก็ได้วิเศษนักแล

เสวย	ร	เสวย	ธ	เสวย	เสวย
ป	☸	ธ	ธ	☸	ธ
ธ	เสวย	ธ	ธ	เสวย	ธ
ธ	ธ	ธ	ธ	เสวย	ธ
ธ	☸	ธ	ธ	☸	เสวย
เสวย	ธ	ป	ธ	เสวย	เสวย

### ยันต์ดอกไม้วรรค

ป	ธ	ธ	ธ	ธ	ป
ธ	☸	เสวย	เสวย	☸	ธ
ธ	ธ	ธ	ธ	เสวย	ธ
ธ	ธ	ธ	ธ	ธ	ธ
ธ	☸	ธ	เสวย	☸	ธ
ป	ธ	ป	ธ	ธ	ป

ยันต์นี้ท่านให้ลงทำเป็นตระกูลเมตตา จะลงรูปแผ่นเงิน แผ่นทองหรือแผ่น  
นาคก็ได้ ลงแล้วให้ลงยันต์นี้ประทับหลังเป็นเมตตา แก่คนทั้งหลายด้นัก ลงแล้ว  
ให้เสกด้วยคาถาว่า ๑๐๘ คาบ

ปิโยทมนุสสานัง ปิโยพรหมา นมุตตะโม ปิโยนาคะปูป็นนัง ปินินทรี  
ยัง นมะมิหัง

โสคาวิระตะจิตโตโย โสกะมาโน สะเทวะเก โสกัปปเต มะโม เทนโต โสกะ  
วันนัง นมะมิหัง

## ยันต์จักรพรรดิไตรราช

๓๑	๒๑	๔๕	๓๐
๓๗	๓๘	๒๓	๒๗
๑๘	๓๓	๓๓	๔๓
๔๑	๓๕	๒๖	๒๕

๓๙	๔๖	๓๒	๓๗
๓๓	๓๓	๔๓	๔๒
๔๕	๔๐	๓๘	๓๑
๓๔	๓๕	๔๑	๔๔

๑๐๖	๑๐๘	๑๒๐	๑๒๖
๑๒๘	๑๑๘	๑๑๔	๑๐๐
๑๑๐	๑๐๔	๑๒๔	๑๒๒
๑๑๖	๑๓๐	๑๐๒	๑๑๒

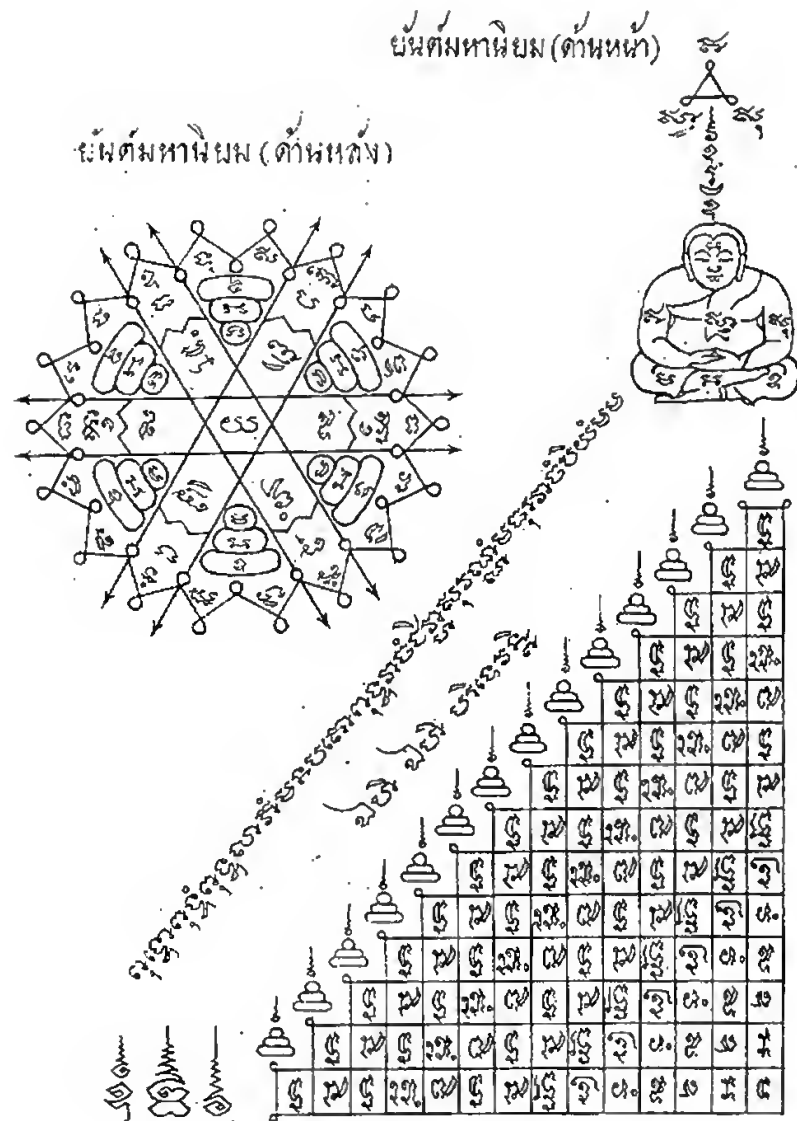
พระยันต์ทั้งสามนี้แก้หาค่ามิได้เลย เป็นพระยายันต์ทั้งปวงผู้ใดได้พบ  
แล้วมิต้องกลัวยากจนเลขท่านให้ลง

ธ	ษ	ฐ	ฑ	ฒ
เ	๑	๑	๒	๕
ษ	๓	๑	๗	๖
ฐ	๔	๑	๖	๗
เ	๖	๕	๕	๕

### ยันต์จัตตุโร บังเกิดทรัพย์

จัตตุโร นวะโม ทะเวโซ ตรีนิ ปัญจะ สัตตะ อังคุระ เอกะ จัญญี ธารตุ  
สัพพะโสทธิ ภาวันตุเม

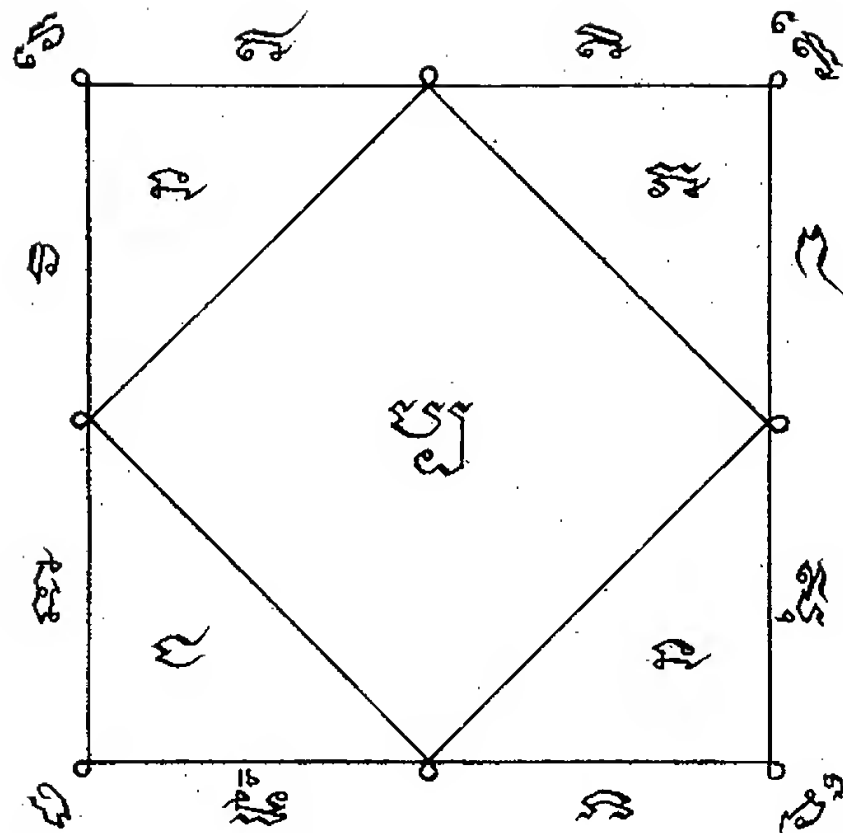
คาถานี้ให้เสกยันต์ ๑๐๘ ที พระยันต์นี้ถ้าจะลงแผ่นเงินจะมีเงินแสนซึ่ง  
ถ้าลงแผ่นทองจะมีทองแสนซึ่ง ลงแล้วเกิดทรัพย์สมบัติมาก อย่าสนเท่ห์เลยให้เอา  
คาถานี้ ชิดังมุนินทวะระรัง พะละมุตตะมัง นมัสการทุกเช้าค่ำแล



### ยันต์หานิยม

ยันต์ทั้งสองรูปนี้ลงผ้าประเจียด ก่อนจะลงให้ตัดผ้าเป็นรูปชายธง ก่อนรูป  
ลงในแล้วจึงลงด้านหลัง มีสองหน้าด้วยกันสำหรับปักไว้ตามเสาเรือนบนบ้าน  
เป็นเสน่ห์แก่แขกที่มาหาเรา มักจะได้ของกำนัลเสมอ





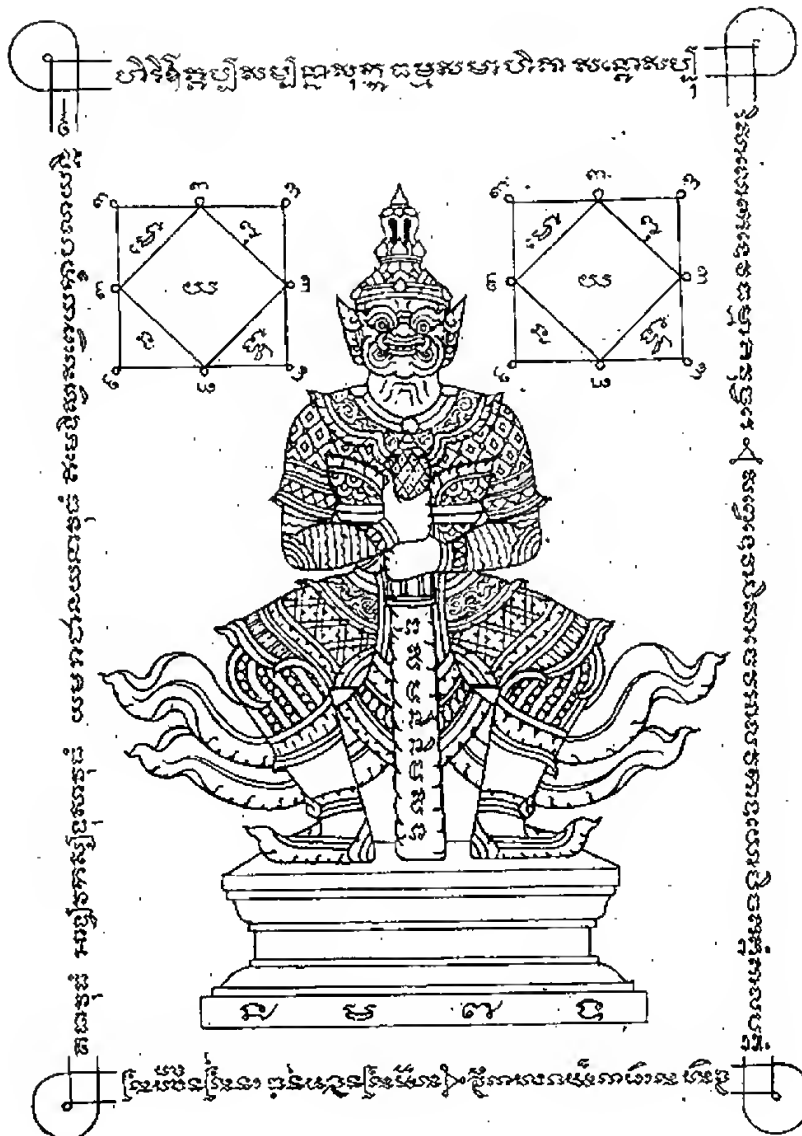
### ยันต์โลกทรัพย์

ยันต์นี้ผู้ใดได้พบเป็นบุญของผู้นั้นแล ท่านให้ลงใส่ไว้ในที่ๆ เก็บเงินทอง เงินมีขาดแลหรือจะลงใส่ในกระเป๋าสตางค์ก็ได้ ผู้ใดได้ยันต์นี้ไว้ เงินทองบังเกิดขึ้นเรื่อยวิเศษนัก ให้เสกด้วยหัวใจทศชาติ คือ เตชะสุเนมะภูจะนาวิเว



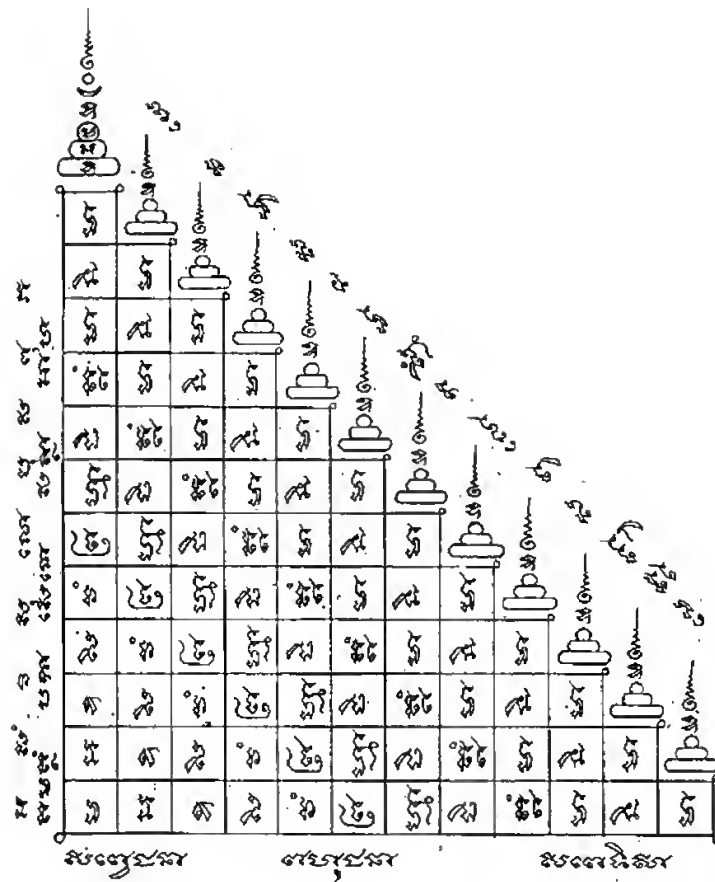
### ยันต์กระปี่ยุทธ

ยันต์นี้มีอุปเท่ห์และวิธีใช้เหมือนอย่างยันต์หนุมานเชิญธงและยันต์กระปี่พาทย์



### ยันต์ท้าวเวสสุวรรณ

สำหรับเขียนใส่ผ้าขาวแขวนไว้ที่เปลเด็ก ให้ท่านช่วยคุ้มครองป้องกันเด็ก  
ทำให้เด็กไม่มีโรคร้าย เลี้ยงง่าย คุ้มกันผีคานคั่นกแล



### ยันต์ธงสามชาย

ยันต์ธงสามชายนี้ ให้ใช้ผ้าขาวบริสุทธิ์ หรือผ้าขาวที่ใช้คาดเพดานเมรุเผา ผีหรือผ้าขาวที่เขาทำเป็นธง ปักไว้บนยอดเมรุได้ยั้งดี เอามาตัดเป็นธงสามชาย ควรจะลงไว้คู่กันเป็น ๒ คั่น แล้วให้เอาไม้ชัยพฤกษ์ทำเป็นคั่นธง ปักไว้ที่หน้าทึๆ ไว้พระฉิมพลี เมื่อจะลงนั้นให้ดูฤกษ์ให้บริสุทธิ์ แล้วจึงเสกด้วยพระคาถาพระฉิมพลี แล้วเสกด้วยคาถานี้อีก ๑๐๘ จบ

มะอะอุสีวัง พรหมจิตตัง จิตมนุษย์หญิงชายทั้งหลาย ทัวทั้งแผ่นดินมานี้ มามา วาจีจนาหิ มิจิต มารักกูทุกข์ทุกคน อุอะมะ เกื่อนกล่นกันมา มะอะอุ บูชากู อย่าได้ขาด สัพพะบูชามหาลาภัง ภาวันคุณเม

เป็นเมตตา มหานิยมประเสริฐนัก เกิดลาภสถาน ทำมาหากินได้คล่องแล

# ๑๐๘ ยันต์ ฉบับพิสดาร

ชำระโดยพระราชครูวามเทพมุนี



พร้อมด้วยวิธีคัดอ่านหนังสือขอม เขียนหนังสือขอม

อาจารย์อุระคินทร์ วิริยะบูรณะ

ผู้ช่วยฝ่ายพิธีพราหมณาจารย์ ผู้เรียบเรียง

สำนักงาน สุก ส.ธรรมภักดิ์

มีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ

ราคา ๑๕๐ บาท



## ภาณุบุชาพระอิศวร

### โอมนะมัสสึวายะ

จำเป นะเครา นะสีระกายายะ กัตตะปุระณะ กาวะนะสี  
จะกายอ นะมัสสิ วายะยายะ จะนะมัสสึวายะยอ

กัตตุกริ คิกากัง คะมะติจัตติตายายะ เสตาริฉัน จัตติตอโย  
สะกุนธะลาายะ มะนิกุนธะลาโย นะมัสสึวายายะ จะนะมัสสึวายา  
อะระคัม สัมปญญัม สิวีรุส ตะโรยยะเก กาเม จะมะเหยะเต



๑ โองการพินธุนาถั่งอุปบันนัง  
สุอาคะโต ปัญจะปะทุมมังทิสวา

๑ สัทธิกิจจัง สัทธิกัมมัง  
สัทธิตะโช ชะโยนิจจัง  
สัพพะกัมมัง ประสัทธิเม

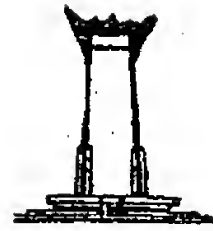
พรหมาสะหะปะตินามะ อาทักโปเป  
นะโมพุทธาเย วันทะนัง ขณ

สัทธิการิยะ ตะถาคะโต

สัทธิตาโก นรินตะรัง

สัพพะสัทธิ ภาวันตุเม ขณ

# เทวสถาน



โบสถ์พรหมณ์เสาชิงช้า พระนคร

๔ กันยายน ๒๕๐๙



เรียน ผู้อำนวยการคลังสังฆภัณฑ์ ลูก ส.ธรรมภักดี

ตามที่ท่านมีวิริยะอุตสาหะ ทั้งสละทุนทรัพย์มอบให้คุณพระคินทร์ วิริยะบุรณะ เป็นผู้รวบรวมและเรียบเรียงตำราหลายเล่มจนเสร็จเรียบร้อย โดยใช้เวลาหลายปี และสิ้นเปลืองทรัพย์และกำลังปัญญาและความคิดมิใช่น้อย จนสำเร็จเรียบร้อยทั้ง ๕ เล่ม คือ ยันต์ ๑๐๘ นะ ๑๐๘ คาถา ๑๐๘ กับฤกษ์ยามยามดี และพิธีมงคลไทย ตามที่เสนอฉบับมานั้น ข้าพเจ้าขอชมเชยในความอุตสาหะพยายามของท่าน เป็นอย่างสูง และด้วยความบริสุทธิ์ใจ

การที่ท่านพยายามรักษาของโบราณ หรือของเก่าที่บรรพบุรุษของชาติเรา ได้อุตสาหะพยายามสร้างไว้ หวังให้เป็นประโยชน์แก่ลูก หลาน เหลน ในภายหลังกของท่าน และพระเวทมนต์ประเพณีนั้นๆ กำลังจกหมดไป เพราะวัฒนธรรมใหม่ๆ ของโลกท่วมท้น เข้ามาขับไล่ให้หมดไปนั้น นับว่าท่านได้ช่วยกันระวังรักษาให้ของดีของบรรพบุรุษของเราให้ดำรงอยู่ หรืออย่างน้อยก็ให้ผู้เกิดในภายหลังกได้ศึกษาประดับความรู้ว่า บรรพบุรุษของเราได้ปฏิบัติ และดำรงวัฒนธรรมนำชาติของเราให้ปลอดภัยมาได้ด้วยอาการอย่างไร ข้าพเจ้าต้องขออนุโมทนา และชมเชยท่าน ผู้อำนวยการ ของสำนักงาน ลูก ส.ธรรมภักดี อีกครั้งหนึ่ง

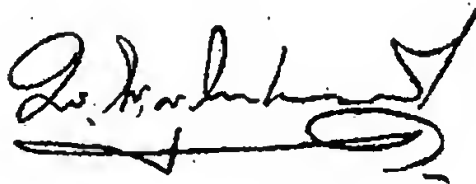
ข้าพเจ้ายังอดนึกถึง และเคารพในพระโอวาทของเจ้าพระคุณ สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส ซึ่งทรงเตือนนักศึกษาทุกคนว่า “ผู้ฉลาดย่อมเข้าใจปกเปลือกมังคุดรับประทานแต่เนื้อใน” ด้วยประการฉะนี้ เป็นยารักษาหัวใจของข้าพเจ้าอยู่เสมอ ฉะนั้น ตำราต่างๆ ย่อมไม่มีโทษภัยอันตรายใดๆ แก่ใครเพราะผู้สร้างไว้เดิม มุ่งจักให้เป็นประโยชน์แก่ชนรุ่นหลังด้วยความเมตตาทุกตำราแล้ว หากแต่เราผู้ศึกษา หรือผู้จกรับประทาน จะต้องฉลาดเลือกเฟ้นตีความหมายของพระตำรานั้นๆ ให้เข้าใจความของท่าน แล้วเลือกเฟ้นปฏิบัติให้สมควรแก่กาลสมัยและโอกาส ก็จะเป็นความสุขและความเจริญ มีประสิทธิภาพหรือศักดิ์สิทธิ์ที่สมควรประสงค์แก่ผู้สนใจและผู้ศึกษา



ฉะนั้น ข้าพเจ้าจึงขออนุมัติมอบหมายท่านผู้อำนวยการ ลูก ส.ธรรมภักดี ที่ดำรงให้เรียบเรียง และรวบรวมพระตำราทั้ง ๕ เล่ม ซึ่งยากที่ผู้อื่นจะทำได้ ด้วยความบริสุทธิ์ใจอีกครั้งหนึ่ง ในโอกาสสุดท้ายนี้ ข้าพเจ้าจักได้พยายามตรวจทานเท่าที่เวลาของข้าพเจ้าจะอำนวย และความรู้ความสามารถเท่าที่ข้าพเจ้าจะมีอยู่ เพื่อช่วยกันจรรโลงให้ตำรา ๕ เล่มนี้ สำเร็จเป็นประโยชน์แก่ประเทศไทยที่รักของเราจนสุดความสามารถต่อไป

ในที่สุดนี้ ข้าพเจ้าขออำนวยพรให้ท่านผู้อำนวยการ ลูก ส.ธรรมภักดี พร้อมทั้งครอบครัว และบริวารของท่าน จงประสบแต่จตุรพิพรชัย คือ อายุ วรรณะ สุขะ พละ ปฏิภาณ ธนสารสมบัติ ทุกถ้วนหน้าเพื่อจักได้ช่วยกันสร้างสรรค์ ในสิ่งที่เป็นิทานุทิศประโยชน์แก่ประเทศไทยที่รักของเราสืบไป

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง



(พระราชครูความเพมฺณี)

ประมุขพรหมณาจารย์ แห่งประเทศไทย

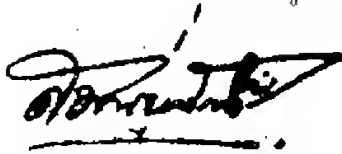
## ถ้อยแถลงกิจการพิมพ์

ของดี ของโบราณซึ่งพระอาจารย์เจ้าทั้งหลายได้ตั้งใจงานเรียบเรียงไว้  
ในอาศศสถานต่างๆกัน เช่น ในคัมภีร์โบราณต่างๆ บ้าง ในสมุดข่อยต่างๆ บ้าง  
เป็นอักษรไทยบ้าง เป็นอักษรขอมบ้าง สืบกันมานับเป็นร้อยเป็นพันปีมาแล้ว  
ในปัจจุบันนับวันแต่จะเสื่อมสูญจากอนุชนของชาติไปทุกทีๆ

ด้วยเหตุนี้ จึงได้มอบอาจารย์อุระคินท์ วิริยะบุรณะ ให้เป็นผู้รวบรวม นะ  
๑๐๘, ยันต์ ๑๐๘, คาถา ๑๐๘ พิธีมงคลไทย และฤกษ์งามยามดี ไว้เป็นเล่มๆ และ  
ขอขอบพระเดชพระคุณที่พระราชครูวามเทพมุนี ซึ่งเป็นประมุขพราหมณ์ ประจำใน  
พระราชพิธีหลวงแห่งรัชกาลปัจจุบัน ท่านช่วยตรวจแก้และได้แนะนำสิ่งต่างๆของตำรา  
เหล่านี้ด้วยเมตตากรุณา โดยมีได้หวังสิ่งอันใดตอบแทนแต่เพื่อหวังให้จริงเป็นประโยชน์  
ต่อประเทศชาติ ซึ่งอนุชนผู้สนใจทางวิชาการประเภทนี้ ยังจำเป็นต้องเป็นหนี้บุญคุณ  
ของท่านตลอดไปชั่วกาลนาน

เมื่อข้าพเจ้าอุปสมบทอยู่ การสอบปริยญรูนั่นๆ ต้องชำนาญหนังสือขอม  
ดีด้วย จึงจักสอบได้ได้ เพราะบังคับไว้ในหลักสูตร บัดนี้จึงเกรงว่าหนังสือขอมจักสูญ  
ไปอย่างน่าเสียดายอีกเพราะบรรดาสรรพตำราทั้งโลกและทางศาสนา ในหอพระสมุด  
แห่งชาติ และตามพระอารามต่างๆ ที่เป็นขอมยังมีอีกมาก จึงได้ให้พยายามเรียบเรียง  
ตำราการอ่าน การเขียนหนังสือขอมขึ้นไว้ เพื่อจักได้ช่วยกันรักษาสืบหนังสือขอมดำรง  
คงอยู่ตลอดไป หวังว่าท่านที่เคารพคงอนุโมทนาทั่วกัน

ขอแสดงความเคารพอย่างสูง จาก



(มหาสม พ่วงภักดี ปริยญโท นักรรรมเอก)

ผู้อำนวยการ คลังสังฆภัณฑ์ ลูก ส.ธรรมภักดี

๒๖๕ ถนนข้าวสาร กรุงเทพฯ

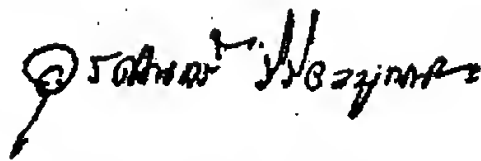
## คำนำ

๑๐๘ ยันต์ ฉบับพิสดาร ที่ท่านกำลังอ่านอยู่นี้ ข้าพเจ้าได้รวบรวมจากพระตำราสำคัญๆ ที่เป็นคู่มือของเกจิอาจารย์แต่โบราณไว้เป็นส่วนมาก จากคัมภีร์โบราณ และตำราสมุดข่อย เช่น ตำราของสมเด็จพระพุทธอาจารย์ โต (วัดระฆังฯ) ตำราของหลวงปู่ขุ่ม (วัดพระประโทน จังหวัดนครปฐม) ฯลฯ และจากในที่อื่นๆ อีกเป็นจำนวนมาก ตำราเหล่านี้ นับวันแต่จะเสื่อมสูญไปทุกขณะ ด้วยเหตุหลายประการ ประการที่ ๑ อาจารย์แต่โบราณมักจะปิดบังตำราไม่ค่อยจะเปิดเผย ประการที่ ๒ บุคคลที่จะเรียนเข้าใจไม่ถึงในตำราที่จะเรียนกัน จึงเป็นเหตุให้เบื่อน่าย ประการที่ ๓ ตำราเหล่านี้ได้จดไว้เป็นหนังสือขอม และทุกวันนี้คนที่อ่านหนังสือขอมได้นั้นหาได้น้อยมาก ด้วยเหตุนี้ข้าพเจ้าจึงได้พยายามรวบรวมพระตำราต่างๆ ซึ่งอยู่ในที่ต่างๆ ให้มารวมอยู่ในที่เดียวกัน เพื่อสะดวกแก่การค้นคว้า และศึกษาของท่านที่สนใจในศาสตร์แขนงนี้ การรวบรวมพระคัมภีร์ ๑๐๘ ยันต์ ฉบับพิสดาร นี้ เป็นตำราส่วนหนึ่งเท่านั้น ที่ข้าพเจ้ารวบรวมไว้

ในโอกาสนี้ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ พระราชครูวามเทพมุนี เป็นอย่างยิ่ง ที่ท่านได้ให้ความกรุณาตรวจสอบ และให้คำปรึกษามาตั้งแต่ต้นจนตลอด ด้วยความกรุณา ซึ่งข้าพเจ้าจะลืमพระคุณนี้เสียมิได้ และขอขอบคุณ คุณนิยม เชื้อมุลข คุณทวี พรหมมะลิ ไว้ในที่นี้ด้วย ที่ได้ช่วยคัดตรวจทานตำราเล่มนี้ ตลอดจนได้ช่วยแก้ไขตำราเล่มนี้ให้สมบูรณ์ด้วยดี

ฉะนั้น พระคัมภีร์ ๑๐๘ ยันต์ ฉบับพิสดาร นี้ จึงเป็นตำราที่มีประโยชน์มาก สำหรับผู้ที่จะศึกษาเล่าเรียนในโอกาสหน้า เป็นตำราเล่มหนึ่งที่มีประโยชน์มาก สำหรับผู้ที่สนใจในวิชาทางไสยศาสตร์นี้ และเพื่อที่จะทำนุบำรุงศาสตร์แขนงนี้มีให้สูญหายไปจากโลก และเป็นศาสตร์ที่ล้ำค่าของชาติแขนงหนึ่ง

หนังสือเล่มนี้ ถ้ามีส่วนดี แต่เพียงเล็กน้อยก็ตาม ข้าพเจ้าขอน้อมอุทิศให้แก่บูรพาจารย์ ที่ท่านได้รวบรวมตำราไว้ทุกๆ ท่าน และในขณะเดียวกัน ถ้าหากมีข้อตกบกพร่องไม่ว่าสิ่งหนึ่งสิ่งใดไปบ้างก็ตาม ข้าพเจ้าขอน้อมรับผิดไว้แต่ผู้เดียว



(ลูเอะคินทส์ วิริยะบุธณะ)

เทวสถานโบสถ์พราหมณ์ เสาชิงช้า





### พระราชครูวามเทพมุนี

ประมุขพรหมณาจารย์ แห่งประเทศไทย ได้มีจิตเมตตาตรวจทาน ตำราสำคัญ ๕ เล่ม  
คือ คัมภีร์ น ๑๐๘ ยัญ ๑๐๘ คาถา ๑๐๘ พิธีมงคลไทย และฤกษ์งามดี



### อาจารย์อุระคินทร์ วิริยะบูรณ์

ผู้ช่วยในพระราชพิธีฝ่ายพราหมณาจารย์ยุคปัจจุบัน ซึ่งเป็นผู้เรียบเรียงรวบรวม คัมภีร์  
คาถา ๑๐๘ คัมภีร์นะ ๑๐๘ คัมภีร์ยันต์ ๑๐๘ พิธีมงคลไทย และฤกษ์งามยามดี ซึ่ง  
กำลังแพร่หลายที่สุดในขณะนี้



### มหาสม พ่วงภักดี

เจ้าของ สำนักงาน ส.ธรรมภักดี ผู้ใช้เวลาเกือบ ๔๐ ปี สร้างสมบรรดาสรรพตำราทั้ง  
คติโลก คติธรรม แพร่หลายไปนับเป็นร้อยๆ เรื่อง ร้อยๆ คัมภีร์

## อธิบายการหัดอ่านหนังสือขอม

ในการเรียนไสยศาสตร์นั้น สิ่งที่สำคัญจะขาดเสียมิได้ คือการเรียนรู้หนังสือขอม แต่โบราณมาถือว่าหนังสือขอมเป็นหนังสือที่ศักดิ์สิทธิ์ การจะลงยันต์ก็ดีหรือการจะเขียนคาถาต่างๆ ก็ดี เขียนกันด้วยหนังสือขอมทั้งสิ้น ดังมีความปรากฏในสภาวีเรื่องขุนแผนตอนทองประศรีสอนไสยศาสตร์ และหนังสือขอมให้กับพลายงามว่า “มาจะกล่าวความพลายงามน้อย ค่อยเรียบร้อยเรียนรู้ครูทองประศรี ทั้งขอมไทยได้สิ้นก็ยินดีทองประศรีสอนหลานชานาญมา” เพราะฉะนั้น ท่านที่ใฝ่ใจใคร่จะเรียนวิชาไสยศาสตร์นี้ จึงควรจะหมั่นฝึกฝนในอักษรขอมให้แตกฉานเสียก่อน จึงจะสะดวกในการเรียนรู้ และในการค้นคว้าศาสตร์แขนงนี้

อันวิชาหนังสือขอมนี้ นับเป็นวิชาที่น่าเสียดายอีกวิชาหนึ่ง ที่กำลังจะสลายตัวลงไปอยู่ทุกขณะ สมัยก่อนนี้ทางคณะสงฆ์ให้ภิกษุและสามเณรเรียน มีการแปลไทยแปลขอมเป็นไทย ต่อมาในปัจจุบันได้เลิกไปเสียแล้ว จึงนับได้ว่ากำลังจะสูญไปอีกวิชาหนึ่ง ในการรวบรวมพระคัมภีร์ไสยศาสตร์ของโบราณจารย์ ข้าพเจ้าจึงเห็นข้าพเจ้าจึงเห็นสมควรที่จะได้นำมารวบรวมไว้เพื่อท่านที่มีความสนใจในศาสตร์แขนงนี้ หรืออย่างน้อยก็ช่วยกันจรดโลงของโบราณที่กำลังจะสลายตัวลงไป ให้ดำรงคงอยู่สืบต่อไป

การเรียน ให้หัดอ่าน หัดเขียน สระ พยัญชนะให้จำได้จนขึ้นใจเสียก่อน แล้วจึงหัดผสมตัวได้ทำอย่างไว้แล้ว ให้หัดอ่านตั้งแต่แจกแม่กันนะขึ้นไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กันณะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัลละไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัปะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัหะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัญจะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัคคะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัจจะจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัมมะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัยยะไปจนถึงแม่อัง, ดังตัวอย่างที่ทำไว้ให้ดู การผสมตัว ให้เอาตัวหลังสะกดตัวหน้า เอาตัวซ้อนล่างอ่านออกเสียงเสมอไป



ในการเล่าเรียนวิชาเวทมนต์คาถาและเลขยันต์ ที่ได้เคยศึกษาเล่าเรียนกัน สืบต่อมานั้น เป็นคตินิยมอันหนึ่งของท่านโบราณจารย์ ไม่ว่าจะจดจารึกเป็นตำรับ ตำราไว้ หรือจะจารึกอักษรบนพระคาถาลงไปในยันต์ นิยมใช้เป็นอักษรขอม ถือว่าเป็นอักษรที่ศักดิ์สิทธิ์ที่ใช้กันมาตั้งแต่เดิม ก่อนจะมีหนังสือไทยทั้งการเขียนอักษร ขอม กับอักษรไทยก็มีวิธีเขียนแตกต่างกันเพราะหนังสือขอมทุกตัวนั้น มีสระแฝงอยู่ในตัวนั้น เช่นจะเขียนคำว่า นะ ถ้าเป็นหนังสือไทยก็ต้องใส่สระอะลงไปอีก สำหรับ หนังสือขอมนั้นเขียนลงไปได้เลย โดยไม่ต้องใส่สระ และอักษรตัวหนึ่งๆ ในหนังสือ ขอมนั้น ท่านให้ความหมายไว้ลึกซึ้งมาก คือเปรียบกับพระพุทธเจ้าองค์หนึ่ง ๆ ตามนัยที่กล่าวไว้ในคัมภีร์รัตนมาลา

ฉะนั้นจึงได้มีข้อบังคับห้ามกันไว้เป็นนัยกันว่า ห้ามมิให้เหยียบย่ำหรือนำไปใช้ในสิ่งที่ไม่สมควร เช่นนำเอากระดาสหรือฝักรที่มีอักษรขอมจารึกอยู่ ไปใช้ชำระเป็นอันขาด เพราะถือว่าเป็นปาว คตินี้เลยถือสืบ เนื่องกันมา จนถึงตัวหนังสือไทย เราด้วย ฉะนั้นในการจะเล่าเรียนเวทมนต์และเลขยันต์ปัญหาที่จะเป็นปัจจัยสำคัญที่สุด ก็คือ ต้องหัดอ่านอักษรขอมเสียก่อนเบื้องต้นที่จะอ่านจะต้องอ่าน นะโม พุทธายะ สิทธัง อันเป็นคำเตือนให้ระลึกถึงคุณพระพุทธคุณ ขออำนาจให้คลบ้นดาล ให้เรียนรู้สมความปรารถนา แล้วจึงอ่านสระทั้ง ๘ ตัว แลแม่อักษรทั้ง ๓๓ ตัว ตามแบบการหัดอ่านและเขียนหนังสือ

# แบบเรียนหนังสือเขียน

ฅ    ฌ    จ    ฉ    ฌ    ฌ    ฌ  
 พะ    โห    พุท    ฌา    ฌะ    ฌัท    ฌัง

แม่อักษรแต่ละตัวมีต้นอักษร จะเขียนผสมสกดแทนตัวเองได้ และ  
 ต้องจำให้แม่นด้วย เพราะว่าต้นอักษรบางตัวจะคล้ายกันเหมือนกัน

ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ  
 กะ    ขะ    คะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ

ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ  
 ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ

ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ  
 ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ

ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ  
 ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ

ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ  
 ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ

ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ    ฌ  
 ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ    ฌะ

วิชาเขียนอักษรขอมต้องให้ต้นอักษรขอมเขียนสกดไปด้วยดังนี้  
 ฌ  
 ฌ

ตัพพณฺญานะอภิสระขอมตงน

ก	ข	ค	ฌ	ฉ	ช	ฌ	ฉ	ฌ
ก	ข	ค	ฌ	ฉ	ช	ฌ	ฉ	ฌ
ค	ข	ค	ฌ	ฉ	ช	ฌ	ฉ	ฌ
ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ
ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ
ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ
ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ

แจกแม่กะกา ต่อไป

ก	ข	ค	ฌ	ก	ข	ค	ฌ	ก	ข	ค	ฌ
กะ	กา	ก	ก	ก	ก	เก	โก	ก	ก	ก	ก
ข	ขา	ข	ข	ข	ข	เข	โข	ข	ข	ข	ข
ค	คา	ค	ค	ค	ค	เค	โค	ค	ค	ค	ค
ฌ	ชา	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	เช	โช	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ
ฉ	ชา	ฉ	ฉ	ฉ	ฉ	เช	โช	ฉ	ฉ	ฉ	ฉ
ช	ชา	ช	ช	ช	ช	เช	โช	ช	ช	ช	ช
ฌ	ชา	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	เช	โช	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ
ฌ	ชา	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	เช	โช	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ
ฌ	ชา	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	เช	โช	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ
ฌ	ชา	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ	เช	โช	ฌ	ฌ	ฌ	ฌ

ด ดา ฉ ฉอ  
ดะ ดา ฉ ฉอ  
ด ดา ฉ ฉอ  
ดะ ดา ฉ ฉอ  
ด ดา ฉ ฉอ  
ดะ ดา ฉ ฉอ  
ด ดา ฉ ฉอ  
ดะ ดา ฉ ฉอ  
ด ดา ฉ ฉอ  
ดะ ดา ฉ ฉอ

[illegible]

[illegible]

แจกแม่ไก่พะ

กนพะ	กนพา	กนพี	กนพี	กนฟู	กนฟู
กนเพ	กนเฟ	กนฟุ	กนฟง	กนฟง	กนฟอ

แจกแผ่นกฤษณะ

					
กณณะ	กณณา	กณณี	กณเฑาะ	กณเฬ	กณเฬ
					
กณเน	กณเณ	กณนัง	กณเณง	กณนัง	กณนอ

๖๖ จากแม่ทัพพะ

กข ข กัฟฟะ	กข ข กัฟฟัา	กข ข กัฟฟิ	กข ข กัฟฟิ	กข ข กัฟฟิ	กข ข กัฟฟิ
กข ข กัฟเฟ	กข ข กัฟฟี	กข ข กัฟฟิง	กข ข กัฟฟิง	กข ข กัฟฟิง	กข ข กัฟฟือ

แจกแม่กัลล

กัลล	กัลลา	กัลล	กัลล	กัลล	กัลล
กัลล	กัลล	กัลล	กัลล	กัลล	กัลล
กัลล	กัลล	กัลล	กัลล	กัลล	กัลล
กัลล	กัลล	กัลล	กัลล	กัลล	กัลล

แจกแม่กัม

กัม	กัม	กัม	กัม	กัม	กัม	กัม
กัม	กัม	กัม	กัม	กัม	กัม	กัม
กัม	กัม	กัม	กัม	กัม	กัม	กัม
กัม	กัม	กัม	กัม	กัม	กัม	กัม

แจกแม่กพ

กพ	กพ	กพ	กพ	กพ	กพ
กพ	กพ	กพ	กพ	กพ	กพ
กพ	กพ	กพ	กพ	กพ	กพ
กพ	กพ	กพ	กพ	กพ	กพ

แจกแม่กต

กต	กต	กต	กต	กต	กต
กต	กต	กต	กต	กต	กต
กต	กต	กต	กต	กต	กต
กต	กต	กต	กต	กต	กต

แจกแม่กจ

กจ	กจ	กจ	กจ	กจ	กจ
กจ	กจ	กจ	กจ	กจ	กจ
กจ	กจ	กจ	กจ	กจ	กจ
กจ	กจ	กจ	กจ	กจ	กจ

แจกแม่กัซซะ

กัซซะ	กัซซา	กัซซี	กัซซี่	กัซซุ	กัซซุ
กัซเซ	กัซโซ	กัซซัง	กัซซิง	กัซซง	กัซซอ

แจกแม่กัญจะ

กัญจะ	กัญจา	กัญจี	กัญซี่	กัญจุ	กัญจุ
กัญเจ	กัญโจ	กัญจัง	กัญจิง	กัญจง	กัญจอ

แจกแม่กนกะ

กนกะ	กนกา	กนกิ	กนกึ	กนกุ	กนกุ
กนเก	กนโก	กนกง	กนกิง	กนกง	กนกอ

แจกแม่กคคะ

กคคะ	กคคา	กคคิ	กคคึ	กคคุ	กคคุ
กคเค	กคโค	กคคัง	กคคิง	กคคง	กคคอ

แจกแม่กัซงะ

กัซงะ	กัซงา	กัซงิ	กัซงึ	กัซงุ	กัซงุ
กัซงเ	กัซงเ	กัซงัง	กัซงิง	กัซงง	กัซงอ



แจกแม่กัมมะ

กัมมะ	กัมมา	กัมมิ	กัมมิ	กัมมุ	กัมมุ
กัมเม	กัมโม	กัมมุง	กัมมิง	กัมมุง	กัมมอ

แจกแม่กัมมะ

กัมมะ	กัมมา	กัมมิ	กัมมิ	กัมมุ	กัมมุ
กัมเม	กัมโม	กัมมุง	กัมมิง	กัมมุง	กัมมอ

สระอักษรขอมมี ๒ แบบ คือ สระจมและสระลอย  
 สระลอย คือ สระที่ไม่ได้ประสมกับพยัญชนะใดคง

อะ	อา	อิ	อี	อุ	อู	เอ	โอ
----	----	----	----	----	----	----	----

สระจม คือ สระที่ได้ประสมกับพยัญชนะ มีลักษณะ คง

อา	อิ	อี	อุ	อู	เอ	แอ	เอา	อึง	อุง	โอ	โ
----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	----	---

# ตัวเลขอักษรขอม

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๐
១	២	៣	៤	៥	៦	៧	៨	៩	០

พยัญชนะอักษรขอม ที่เขียนเป็นภาษามอญ มี ๓๓ ตัว  
ดังต่อไปนี้

ក	ខ	គ	ឃ	ង
ច	ឆ	ជ	ឈ	ញ
ត	ថ	ទ	ដ	ន
ប	ផ	ភ	គ	ម
យ	រ	ល	វ	ឈ
ឡ	អ	ស	ខ	ហ
ត	ថ	ទ	ដ	ន
ប	ផ	ភ	គ	ម
យ	រ	ល	វ	ឈ
ឡ	អ	ស	ខ	ហ

๑. รูปพระที่ปรากฏอยู่ในอักษรขอมไทยมี ๒ ชนิด คือ พระจมและพระสอย  
มีประวัติต่อไปนี้

๕ - ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐

၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ ၂၁  
 စး စာ စ စစ် စစ် စစ် စစ် စစ် စစ် စစ် စစ် စစ်  
 စစ် စစ် စစ် စစ် စစ် စစ် စစ် စစ် စစ် စစ် စစ်

๑. อธิษฐาน ข้าพเจ้า (อธิษฐาน) อธิษฐาน ๑. ข้าพเจ้า โอ้อ้อ  
 ๒. ข้าพเจ้า อ่อนใจ ๒. ข้าพเจ้า เอา ๓. ข้าพเจ้า อ้อ  
 ๓. ข้าพเจ้า เอ็นดู ๔. ข้าพเจ้า เอ่ง ๕. ข้าพเจ้า อ้อม —  
 ๖. ข้าพเจ้า อ้อพ

การใช้ ฤ (ยุ) และ ฤ (ยุ) เช่น  
 ฤ (ยุ) อ่านว่า ดังฤ ฤ (ยุ) อ่านว่า ฤทิล ตัว ฤ (ยุ) มีรูปอื่น  
 อีก ได้แก่ ฐ ฐ ฐ เช่น ฐธรรมา อ่านว่า ฤสาณ  
 ฐธรรมา อ่านว่า พิฤพาน

### ตัวสะกด

ลักษณะการสะกดในอักษรขอมไทย มีข้อแตกต่างกับตรงตำแหน่ง  
 ที่สะกด กล่าวคือ อักษรไทยตัวสะกดจะอยู่ถัดจากพยัญชนะตัวต้นหรือสระ  
 ส่วนตัวสะกดอักษรขอมไทยอยู่ได้ทั้งข้างล่างหรือด้านหลังพยัญชนะตัวต้นหรือ  
 สระ อาจปรากฏเป็นสระเต็ม หรือสระครึ่ง รูปพยัญชนะที่ใช้เป็นตัวสะกด

หลักทั่วไปเกี่ยวกับการใช้ตัวสะกด

นิยมเขียนพยัญชนะตัวสะกด ในรูปตัวครึ่งข้อใต้พยัญชนะตัวต้น และนาง  
ตรงกึ่งการใช้สระเต็มเขียนไว้ข้างหลัง เช่น

ธรร, ฐ	อ่านว่า	ผาก
ธรร, ฐ	อ่านว่า	จาว
ธรร, ฐ	อ่านว่า	สรว

คำที่มีพยัญชนะตัวต้นเป็นอักษรนำ และอักษรควบกล่า นิยมสะกดด้วยพยัญ

ชนะตัวเต็ม เช่น

ธรร	อ่านว่า	แปดข
ธรร	อ่านว่า	เขาว
ธรร	อ่านว่า	เหม็น

ขรรค์

อำพา

หน้าผ

จักร

อำพา

ภพ

การประสมสระ อ, อุ, ตัวสะกดจะเขียนด้วยตัวเต็ม เช่น

อู

อำพา

ล

อู

อำพา

ล

อู

อำพา

ก

อู

อำพา

ม

การประสมสระออเมื่อมีตัวสะกด จะเปลี่ยนรูปสระเป็นสระเอา แล้วตัว

สะกดนิยมใช้เป็นตัวเต็ม เช่น

อู, อู

อำพา

จ

อู

อำพา

ม

อู

อำพา

ท

อู

อำพา

อ

อู

อำพา

ค

อู

อำพา

น

การประสมสระเออ เมื่อมีตัวสะกด จะใช้เป็นรูปตัวเต็ม เช่น

เอ

อำพา

ล

เอ

อำพา

ร

เอ

อำพา

น

เอ

อำพา

พ

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า คนเตียวเปลี่ยนใจ

การประสมสระเอือ ถ้าใช้รูปสระ - ตัวสะกดจะใช้รูปตัวเต็ม ถ้าใช้รูปสระ

เป็นตา ๙๙๙๙๙๙๙๙๙ ตัวสะกดจะใช้รูปตัวเต็ม - เช่น

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า เตือน

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า เหมือนว่า

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า เหลืองอำม

การประสมสระอัว เมื่อมีตัวสะกด นิยมเขียนตัวสะกดด้วยตัวเต็ม เช่น

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า เชิญชวน

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า ปรตหาย

การประสมสระโอะ เมื่อมีตัวสะกด นิยมเขียนตัวสะกดในรูปตัวเต็ม เช่น

แต่พยัญชนะตัวต้น ที่เป็นอักษรควบกล้ำและอักษรนำ เช่น

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า ทายกทายัก

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า ตกลง

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า หลงทาง

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า ตรงไปตรงมา

การประสมสระเออ นิยมเขียนตัวสะกดในรูปตัวเต็ม เช่น

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า ระเิดเิดเิดเิด

๙๙๙๙๙๙๙๙๙ อ่าหว่า แรกเริ่มเดิมที

คำที่ใช้ตัว ร. สังกด ต้องเขียนเกิดจากพยัญชนะตัวต้นหรือขสระตามเดิมเช่น  
รรรรร      อาฬร      อาฬร

รรรรร      อาฬร      อาฬร

รรรรรรร      อาฬร      การนำการเมือง

รรร      อาฬร      วิหาร

คำที่ใช้พยัญชนะตัว รร สังกด นิยมเขียนด้วยตัว ร เช่น  
รรรรรรรรร      อาฬร      ถอยหลังเข้าคลอง

รรรรร      อาฬร      ทรายสีทอง      รรร      อาฬร      นายน้อย

### วรรณยุกต์

การใช้วรรณยุกต์ของอักษรขอมไทยนั้น เท่าที่ปรากฏยังมี ๓ ลักษณะ  
 ไม่ปรากฏรูป ลักษณะเช่นนี้ผู้อ่านจะต้องพิจารณาหาความหมายของคำ  
หรือข้อความข้างเคียง เช่น

รรร      อาฬร      แวนแคว้น

รรร      อาฬร      แม่ฟ้า

รรร      อาฬร      ไพร่ฟ้า

ปรากฏแต่เสียงไม่ตรงกับคำปัจจุบัน โดยรูปที่ปรากฏมี ๒ รูป ได้แก่  
 ไม่เอก — และ โห — ผู้อ่านจะต้องพิจารณาคำข้างเคียงประกอบจึงจะได้

ความหมาย เช่น

รรร      อาฬร      เผยแผ่

ปรากฏรูปและมีเสียงตรรกะคำไทยนี้ชัดเจน

၁၂

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ทั้งการปรากฏของวรรณคดีในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์

เครื่องหมายอื่นๆ ที่พบบ่อย

ผลคือ (๑) ปรากฏหมาย ๓ อย่าง คือ

ก. แทนตัวสะกด (ม) เช่น ณัฏ ชา หว่า ชุม พุม

๑. แพทย์ประสิทธิ์ (นำ) เชื้อ รัชตะ อานา อามอส

ค. เกษมทรัพย์ (ไม่แสดง) เจ้าพนักงานคลัง อาพาต สังกศ

ร. เรณู(-) เป็นพรหมใช้แทน ร.हर คือ ร.๒ ตบ ในคำไทยแต้อกษร

ขอฝากเงินจำนวนนี้ ร.๒ ตำ เพื่อบริหารงานภายในไทย เพื่

นจรินทร์

มจรคก

ตำรวจนครบาล

ผลการทดลองของสเปียง เทพ

สรวงสวรรค์



อักษรสระวรรณยุกต์  
 ไม่แยก มีรูปลักษณะเช่นเดียวกันอักษรไทย แต่สามารถใส่เลข  
๒ แทนได้ เช่น

รูป ๒	อ่านว่า	รับๆ
รับๆ	อ่านว่า	มากๆ

ไม่เท่าตัว มีใช้เพียงกับอักษร (ก. จ. ฐ) คือ กี่ ฐี่

อักษรพิเศษ (คำบัญญัติ)  
 อักษรพิเศษ หรือคำบัญญัติ คือ คำที่ผิดลักษณะเฉพาะตัว  
 ที่ได้รับการถ่ายทอดต่อหนึ่งไปอีกคน หากเขียนเป็นอย่างไรก็จะเป็น  
 ไม่ถูกต้อง ได้แก้คำต่อไปนี้ คือ

รับ, ฐรับ	อ่านว่า	กระทำ
-----------	---------	-------

๘๙

รับไว้	อ่านว่า	หาไว้ได้
รับ, ฐรับ	อ่านว่า	กิด
รับ, ฐรับ	อ่านว่า	เป็นต้นว่า
รับ, ฐรับ	อ่านว่า	ฮรับ
รับ	อ่านว่า	แลรับ
รับ, ฐรับ	อ่านว่า	ฮรับได้
รับ	อ่านว่า	ณรับ
รับ	อ่านว่า	๓ ๓
รับ	อ่านว่า	ณรับได้

ช้าง	ข้าพเจ้า	ทั้งหลาย
ช้าง	ข้าพเจ้า	ยี่สิบ
ช้าง	ข้าพเจ้า	กตัญญู
ช้าง	ข้าพเจ้า	เงา
ช้าง	ข้าพเจ้า	คนเรา
ช้าง	ข้าพเจ้า	หนึ่ง
ช้าง	ข้าพเจ้า	ซึ่ง
ช้าง	ข้าพเจ้า	ซึ่ง
ช้าง	ข้าพเจ้า	ซึ่ง
ช้าง	ข้าพเจ้า	ซึ่งตรง
ช้าง	ข้าพเจ้า	ข้างหน้า
ช้าง, ช้าง	ข้าพเจ้า	เพราะ, พลอย

ပြောပြဟောပြော သိရှိပြုစုပေး

พระมหากษัตริย์จึงตามนัด

[illegible]

บัณฑิตผู้รลั บณเฑาะฐิฐา ลวบารลัฐิฐาฐิฐาฐิฐาฐิฐาฐิฐา  
 ปุตตังวะโอรลัฐิฐา มณเฑาะฐิฐา สหสสสะโกฐิฐาฐิฐา มณเฑาะฐิ  
 ฐิฐาฐิฐา ลวบณเฑาะฐิฐา บัณฑิตผู้รลั ภารลัฐิฐา  
 ฐิฐาฐิฐา สหสสะโกฐิฐา ปุตตังวะโอรลัฐิฐา อาคัฐิฐา

๑  
 ๒  
 ๓  
 ๔  
 ๕  
 ๖  
 ๗  
 ๘  
 ๙  
 ๑๐  
 ๑๑  
 ๑๒  
 ๑๓  
 ๑๔  
 ๑๕  
 ๑๖  
 ๑๗  
 ๑๘  
 ๑๙  
 ๒๐  
 ๒๑  
 ๒๒  
 ๒๓  
 ๒๔  
 ๒๕  
 ๒๖  
 ๒๗  
 ๒๘  
 ๒๙  
 ๓๐  
 ๓๑  
 ๓๒  
 ๓๓  
 ๓๔  
 ๓๕  
 ๓๖  
 ๓๗  
 ๓๘  
 ๓๙  
 ๔๐  
 ๔๑  
 ๔๒  
 ๔๓  
 ๔๔  
 ๔๕  
 ๔๖  
 ๔๗  
 ๔๘  
 ๔๙  
 ๕๐  
 ๕๑  
 ๕๒  
 ๕๓  
 ๕๔  
 ๕๕  
 ๕๖  
 ๕๗  
 ๕๘  
 ๕๙  
 ๖๐  
 ๖๑  
 ๖๒  
 ๖๓  
 ๖๔  
 ๖๕  
 ๖๖  
 ๖๗  
 ๖๘  
 ๖๙  
 ๗๐  
 ๗๑  
 ๗๒  
 ๗๓  
 ๗๔  
 ๗๕  
 ๗๖  
 ๗๗  
 ๗๘  
 ๗๙  
 ๘๐  
 ๘๑  
 ๘๒  
 ๘๓  
 ๘๔  
 ๘๕  
 ๘๖  
 ๘๗  
 ๘๘  
 ๘๙  
 ๙๐  
 ๙๑  
 ๙๒  
 ๙๓  
 ๙๔  
 ๙๕  
 ๙๖  
 ๙๗  
 ๙๘  
 ๙๙  
 ๑๐๐

(၆) ကလေးငယ်တို့၏ နားထောင်မှု စွမ်းရည် (၆) နှစ်အရွယ်အထိ)

พระคาถาถอนจมน้ำมนต์ (ใช้ได้สารพัด)

ถ้าจะเรียงกันเพื่อเรียงกปลา ให้เอาหินค้ำสารองเท้าเสีย





แบบฝึกหัดอ่าน  
คำพ้องการ ไตรสรณคณ

นโม ระอุ ระอุระ ระอุระ ระอุระ ระอุระ ระอุระ  
ไฟ ตลิ่ง ภาวไต อรไท สมนาสมนุทลิ่ง

ระอุ ระอุ ระอุ

พุทฺธ สรณ คจฺจาม

ระอุ ระอุ ระอุ

สมน สรณ คจฺจาม

ระอุ ระอุ ระอุ

สงฆ สรณ คจฺจาม

ระอุ ระอุ ระอุ

พุทฺธ สรณ คจฺจาม

ระอุ ระอุ ระอุ

สมน สรณ คจฺจาม

ระอุ ระอุ ระอุ

สงฆ สรณ คจฺจาม

ระอุ ระอุ ระอุ

พุทฺธ สรณ คจฺจาม

ระอุ ระอุ ระอุ

สมน สรณ คจฺจาม

ระอุ ระอุ ระอุ

สงฆ สรณ คจฺจาม

แบบฝึกหัดอ่านคล ๑๐

ဌာနကုမ္ပဏီများ ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို

นำเอาดีป่าช้า      เสรหมณี      ลักขณาปที      สนิทานนิมิต ๗

ကုသိုလ်ကုသိုလ် ချမ်းသာစွာ နေထိုင်ပါစေ။

อทิพพาทาพา      เหมมณ      ลักขณาปที      สลมาทนิยาม...

နန္ဒမြို့ဦးစီးဌာန၊ ဘေရဗူရား၊ မိုးကောင်းမြို့၊ မြောက်ဦးစီးဌာန၊

อพรหมจรรยา      เจริญ      ลักขณ      สภาทนาย

ဗုဒ္ဓသာသနာ      ဗုဒ္ဓဗျူဟိဒ္ဓိ      ဗုဒ္ဓဗျူဟိဒ္ဓိ      ဗုဒ္ဓဗျူဟိဒ္ဓိ

มุขานาถา                      เสด็จ                      สักขาน                      สภาที่สาม ฯ

အလှူပေးသောသူ၏ အမည်ကို ရေးပါ။

ကျွန်းကြီးမြို့နယ်၊ ကျောက်တံခါးရွာ၊ ဦးစိုးဝင်း၊ မောင်နှမများ ။

สุราษฎร์ธานี ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๓

စာအုပ်အားလုံးကို စာအုပ်အားလုံးကို စာအုပ်အားလုံးကို စာအုပ်အားလုံးကို စာအုပ်အားလုံးကို

วิชาสหวิทยา      เจริญผล      สักขุขันธ์      สันหาภิยามิ ฯ

[illegible]

นจุจุติตวาทิตวตฺถุภินิสฺสหา เวรมณิ สักขามหํ สมทฺทิมายิ ฯ

မဟာဇနဝိဇ္ဇေတိယကောသလဗုဒ္ဓကောသလကောဗျာဠာသီလကောသလ

มหาศาลาคุณุจริตรปิงสารณมณฑลมหาภูตสันตภูตวิภา เจริญมณีสักขยาปักษ์

ရွာသို့လာဗဲ ၅

សំណាញ់ ។

ឱ្យស្រុកមហាស្រុក ចោលទៅ ដោយបង្គំ ស្រីបង្គំ ។

อุบลราชธานี มหาสารคาม เวลพบุรี สักขานนท์ สอนานามิ ฯ

ជាត្រូវប្រជុំគ្នា ជិតស្និទ្ធភាព រួមបញ្ចូល វិញ្ញាបន្នប្រជុំគ្នា យូរមិញ

ศาสตราจารย์ ดร. ศาสตราจารย์ ดร. ศาสตราจารย์ ดร. ศาสตราจารย์ ดร.

ကလေး သူတို့ ခံစားရသော အခက်အခဲများကို ဖော်ပြထားပြီး၊

อโณน กส. ศึกษาศาสนา ศึกษาศาสนา จ. ๑๑ จ. ๑๑

**ច្បាប់ទូទៅស្តីពីការបោះឆ្នោតរបស់អាជ្ញាធរក្រសួងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា**

แบบฝึกหัดอ่านเขียนอักษรอม

พระพรหมคุณ  
๑ ๑

ดิฉันได้ เสด็จ รัชดา ราชบุรี สยามสมเด็จฯ อภิเษกสมรสสมเด็จฯ สดุดี  
 อิตถี ใต้ กนก อรหันต์ สยามสมเด็จฯ รัชดา ราชบุรี สดุดี  
 เสด็จ รัชดา ราชบุรี สยามสมเด็จฯ สดุดี เสด็จ รัชดา ราชบุรี สดุดี  
 สดุดี อิตถี ใต้ กนก อรหันต์ สยามสมเด็จฯ รัชดา ราชบุรี สดุดี  
 รัชดา ราชบุรี สดุดี

พระธรรมดณ

ភាគ១៤ ។

สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์  
 สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์  
 สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์  
 สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์ สวรรค์สวรรค์

พระสังฆมคณ

[illegible]

ច្បាប់បទពិសោធន៍      របស់សាលាបណ្ឌិត



ปณฺธุมาพารม

ตั้งแต่โบราณมา การเรียนอักษรในราชสำนัก ไม่ทจะเป็นอักษรขอม อักษรธรรม  
บทปัญญาบารมี เป็นบทให้สอนฝึกหัดอ่านเขียน และถือว่าถ้าใครสามารถอ่านเขียน  
ปัญญาบารมีได้แล้วถือว่ามีความรู้ของอักษรในราชสำนัก ครั้นพอจะให้ไปรับ  
การศึกษาศึกษาตามตมเขาต่อไป

อรหันต์    สรรพ์    คจุลามี    อรหันต์    สรรพ์    พหามิ



[illegible]

บุริสญฺญสวริณี สรรณํ ฌชฺฐาณิ รมฺมุตฺตรํ บุริสญฺญสวริณี  
ปรีสํมมสํารถิ สรรณํ คจฺจํสามิ อนุตฺตรํ ปรีสํมมสํารถิ  
สัรรสว น ฌาณิ  
สัรรสา น มามิ

๑. สญฺญาณิ สญฺญาณเฑาะ ฌริยิเฌสว ฌคฺคชา สญฺญาณิ  
๗. สจฺจปารมิ สํปนฺนโฬ วิตฺถิไส ภาคา สจฺจอุปปารมิ  
สญฺญาณเฑาะ ฌริยิเฌสว ฌคฺคชา สญฺญาณิ สญฺญาณเฑาะ  
สํปนฺนโฬ วิตฺถิไส ภาคา สจฺจปรมตฺถาปารมิ สํปนฺนโฬ  
ฌริยิเฌสว ฌคฺคชา ฌุเฑาะ สญฺญาณเฑาะ รมฺมุตฺตรํ  
วิตฺถิไส ภาคา พุทฺโธ สํพพณฺณตฺตณฺโฬ อานนฺตํคฺคณ  
สญฺญาณเฑาะ ฌคฺคชา ฌคฺคชา ฌริยิเฌสว ฌคฺคชา ฌุเฑาะ  
สํปนฺนโฬ คโต ไส ภาคา วิตฺถิไส สตฺถา เทมฺนุสํสาณํ  
สรรณํ ฌชฺฐาณิ สญฺญาณเฑาะ ฌุเฑาะ ฌคฺคชา ฌริยิเฌสว  
สรรณํ คจฺจํสามิ สตฺถา เทมฺนุสํสาณํ สัรรสา น มามิ

๒. รมฺมุตฺตรํ สญฺญาณเฑาะ ฌริยิเฌสว ฌคฺคชา รมฺมุตฺตรํ  
๘. อธิสฺสาณปารมิ สํปนฺนโฬ วิตฺถิไส ภาคา อธิสฺสาณอุปปารมิ  
สญฺญาณเฑาะ ฌริยิเฌสว ฌคฺคชา รมฺมุตฺตรํ สญฺญาณเฑาะ  
สํปนฺนโฬ วิตฺถิไส ภาคา อธิสฺสาณปรมตฺถาปารมิ สํปนฺนโฬ  
ฌริยิเฌสว ฌคฺคชา ฌุเฑาะ สญฺญาณเฑาะ รมฺมุตฺตรํ  
วิตฺถิไส ภาคา พุทฺโธ สํพพณฺณตฺตณฺโฬ อานนฺตํคฺคณ  
สญฺญาณเฑาะ ฌคฺคชา ฌคฺคชา ฌริยิเฌสว ฌคฺคชา ฌุเฑาะ  
สํปนฺนโฬ คโต ไส ภาคา วิตฺถิไส พุทฺโธ วัตตไส ภาคา  
ฌุเฑาะ สรรณํ ฌชฺฐาณิ ฌุเฑาะ สรรณํ ฌาณิ  
พุทฺธํ สรรณํ คจฺจํสามิ พุทฺธํ สัรรสา น มามิ

[illegible]

— ១១ ព្រឹត្តិបត្រ ១០៨ —

๑ นิเวศนา ธรรมวิเสชา ภคปริเยชา สรรพสมุทฺตนิเวสนา ฯ  
 (ว่าด้วย) โยมิ ตสฺส ภคปริโต อรหิต สัมมาสัมพุทธิสสฺส (ว ๓ จข)

၀ ဇုဉ်း ဝိဇ္ဇာံ ယောဂီဇ္ဈာံ နှာဉ်း နိဗ္ဗာဉ် ၇

พุทธ ชวตัง      ยานพพาน      สรรพ      ความสำเร็จ

๑) สกลีปิเตสว รุคคะชา ภรรยัม สหยาสุตตะชฺเฐน จิตฺต  
อิตฺถิปิเล ภคมา อรหันํ สหุมาสสมพุทฺธโส วิบุลฺลาจ

[illegible]

รณ สติธา เทวมนุสฺสํ พุทฺธิ ภคชาติ

① ၁၀၀ ဦးစီ ယာဇာနည်ကံ ဖုဒ္ဓကံ ကုဋ္ဌာဗျ ၂။

ธมฺมํ ชุตํ ฌานนํ พุทฺธํ ธรรมํ ฌานนํ

[illegible]

បរិបត្តិការ ប្រើប្រាស់ការ បច្ចុប្បន្ន ចេតិកភ័យ វិញ្ញាបនបត្រ ។  
 អិលឡិក អិលឡិក ឯកភាព រោគវិនិច្ឆ័យ វិញ្ញាបនបត្រ

๑ សំឡេង ជ័រ សំឡេង សំឡេង សំឡេង សំឡេង ។

สม ชวด ยารนพพาน สรรพ์ ศจจาม

ครุฑน้อย	ราชรถน้อย	ฉัตรราชวงศ์	ธงชัย
ท่ง	ภาคใต้	สารภี	ท่ง

ราชบัณฑิตยสถาน    ราชบัณฑิตยสถาน    ราชบัณฑิตยสถาน    ราชบัณฑิตยสถาน    ราชบัณฑิตยสถาน  
 ภาควิชา    ภาควิชา    ภาควิชา    ภาควิชา    ภาควิชา

เพลง ลมพัดเย็นสบาย รสจืดจาง รสจืดจาง รสจืดจาง แสงจันทร์ อบอุ่น ปรารถนา  
ไหม ลมพัดเย็นสบาย รสจืดจาง รสจืดจาง รสจืดจาง แสงจันทร์ อบอุ่น ปรารถนา

[illegible]



ส.ต.ท.พ. พ.ท.ธ.

๑ ไฉงการพิณุฉุภาถิ์ ขุณฺณพินฺหาณิ์ พรหมมาสฺห ปติมาณิ์ ขาถิ์

၀။ ပေးအောင် ပေး နေကြလေသည်။

๑ สไร่ เม พุทธรเทวณฺจ พสาเต พรหฺมเทวตา หทญ

ಪ್ರಗ್ರಹಾತ್ಮ (ಪ್ರದೀಪಕ) ೧

สพพกมมา ประสัทธ เณ ๗

၀ ဇာတိ ခုနစ် ခါး ဂဏ် ဟူ၍ ဦး (ဥဇ္ဈာန်) နှစ်

๐ พทล วนทิตวา นาทาจรวิมลราชประพทศกณเฬง ฉมณ

[illegible][illegible][illegible]

ឧប្បទានរូប (តុក្ការ) គុណប្រដិសន្ត គុណប្រដិសន្ត គុណប្រដិសន្ត

[illegible]

ព្យាបារទៈត្រៃកោត កុណបរមេវាសេតារា កុណបរមេវាសេតារា កុណបរមេវាសេតារា  
 តុណ្ហោប្បវិទិត្ត តុណ្ហោប្បវិទិត្ត តុណ្ហោប្បវិទិត្ត តុណ្ហោប្បវិទិត្ត តុណ្ហោប្បវិទិត្ត

คณฺพระธํภานํไกรสว คณฺพระธํภานํทิตฺตหะมิงคล ทังพระเพชฌัญญุมนฺตนิก



[illegible]







สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆังโฆสิตาราม

## ประวัติสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) สังเขป

สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆังโฆสิตาราม เป็นสมเด็จพระราชาคณะ ที่ได้รับความนับถือยกย่องเป็นพิเศษ และมีประวัติแปลกประหลาด เป็นพิเศษเหมือนกัน

ท่านเป็นสมเด็จพระราชาคณะ ที่มีได้เป็นเปรียญไม่มีประโยค บวชเป็นสามเณรในรัชกาลที่ ๑ เทศน์เก่ง ตั้งแต่ยังเป็นสามเณร พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าฯ ทรงโปรดถึงกับให้อุปสมบทเป็นนาคหลวง ในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม เล่าเรียนมาก แต่ไม่ยอมสอบไล่ไม่ยอมรับตำแหน่งฐานานุกรม มาจนกระทั่งถึงรัชกาลที่ ๔ เมื่อท่านมีอายุถึง ๖๕ ปีแล้ว พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าฯ จึงทรงอ้อนวอนให้รับสมณศักดิ์ ท่านได้รับฐานันดรเป็น พระธรรมกิติ เลื่อนจากพระธรรมกิติเป็น พระเทพกวี เลื่อนจากพระเทพกวี จึงเป็นสมเด็จพระพุฒาจารย์ ท่านมีชีวิตรอดอยู่ถึง ๕ รัชกาลถึงมรณภาพในรัชกาลที่ ๕ เมื่ออายุท่านได้ ๘๕ ปี (พระประวัตินี้คัดจากศาสนาสากส์ เล่ม ๔ ของ หลวงวิจิตรวาทการ)

## พระคาถา (ชินะปัญชร)

ขอ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต)

วัดระฆังโฆสิตาราม

---

ชะยาสะนาคะตา พุทธา  
จะตุลัจจาสะกัง ระสัง  
ตันหังกระราหะโย พุทธา  
สัพเพ ปะติฏฐิตา มัยหัง  
สีเส ปะติฏฐิตอ มัยหัง  
สังโฆ ปะติฏฐิตอ มัยหัง  
หะทะเย เม อะนุรุทโธ  
โกณฑัญญโณ ปิฏฐิภาคัสสมิง  
ทักขิणे สะวะเน มัยหัง  
กัสสะโป จะ มะหานาโม  
เกเสนเต ปิฏฐิภาคัสสมิง  
นิสินโน สิริสัมปันโน  
กุมาระกัสสะโป เถโร  
โส มัยหัง วะหะเนนิจัจัง  
บุณโณ อังคุลิมาโล จะ  
เถรา ปัญจะ อิเม ชาตา  
เสสาสีติ มหาเถรา  
เอเตสีติ มหาเถรา  
ชะลันตา สีละเต เขนะ  
ระตะนัง ปุระโต อาสิ  
ระชัคคัง ปัจฉะโต อาสิ  
ขันธะโมระปะริตตัญจะ

เชตะวา มารัง สะวาหนัง  
เย ปิวิงสุ นระสะภา  
อัญจะวิสะติ นายะกา  
มัตตะเก เต มุนิสสะรา  
พุทโธ อัมโม หะวิโรจะเน  
อุเร สัพพะคุณากะโร  
สารีปุตโต จะ ทักขิणे  
โมคคัลลานะ จะ วามะเก  
อาสุง อานันทะราหุโล  
อุภาสุง วามะโสตะเก  
สุริโย วะ ปะกังกะโร  
โส ภิกขุ มุนิปุญฺจะโว  
มะเหสี จิตตะวาหะโก  
ปะติฏฐาสิ คุณากะโร  
อุปาสี นันทะสีวะลี  
นะลาเต ตีละกา มะมะ  
จิตา ชินะสาวะกา  
จิตะวันโต ชินะระสา  
อังกะมังเคสุ สันฐิตา  
ทักขิणे เมตตะสุตตะกัง  
วาเม อังคุลิมาละกัง  
อามานาภิยะสุตตะกัง

อากาศ ณะหนึ่ง อาสี  
ชินนана ะระสังยุตตา  
วาทะปิตตาหิสังยุตตา  
อะเสสา วินะยัง ยันตุ  
วะสะโต เม สะกิจเจนะ  
ชินะปัญชะระมัชฌัมหิ  
สะทา ปาเลนตุ หง สัพเพ

เสสา ปากาละสันจิตา  
สัตตะปากาละลังกะตา  
พาหิรัช ญัตตุ ปัททะวา  
อะนันตะชินะเตชะสา  
สะทา สัมพุทเธปัญชะเร  
วิหะรันตัง มะหิตะเล  
เต มหาปุริสาสะภา

อิจเจวะมันโต สุกุตโต สรักโข ชินานุภาเวนะ ชิตุปัททะโว ัมมา  
นุภาเวนะ ชิตาริสังโม สังฆานุภาเวนะ ชิตันตะราโย สัทธัมมานุภาวะปาลิตो  
จะรามิ ชินะปัญชะเรติ



## คำแปลพระคาถาขิณะบัญญัติ

พระพุทธเจ้าทั้งหลายใด ผู้ไม่ต้องทำสายธนูและลูกศร ก็ทรงชนะมาร พร้อมทั้งพาหนะ ทรงเป็นผู้เลิศในรชน ทรงดีมรส คือ สัจจะ ๔ อันเลิศฯ พระพุทธเจ้าทั้งหลายเหล่านั้น ๒๘ พระองค์ มีพระศัพทังกรเป็นต้น เป็นพระมุนีเจ้าผู้นำโลกทุกพระองค์ ประดิษฐานอยู่บนกระหม่อมของข้าพเจ้า พระธรรมเจ้าประดิษฐานอยู่ใต้ทั้งสองฯ พระสงฆ์เจ้า ผู้เป็นอากรแห่งคุณทั้งปวง ประดิษฐานอยู่ที่อุระประเทศของข้าพเจ้าฯ พระอนุรุธะ ประดิษฐานอยู่ที่นัยฯ พระสารีบุตรประดิษฐานอยู่ ณ เบื้องขวาฯ พระโกณฑัญญะประดิษฐานอยู่ ณ เบื้องหลังฯ พระโมคคัลลานะประดิษฐานอยู่ ณ เบื้องซ้ายฯ พระอานนท์และพระราหุลประดิษฐานอยู่ ณ หูขวาของข้าพเจ้าฯ พระกัณฐปและพระมหานามะทั้งสอง ประดิษฐานอยู่ ณ หูซ้ายฯ พระโสภิตะผู้ถึงพร้อมด้วยสิระ เป็นพระมุนีผู้ประเสริฐ เพี้ยดังดวงอาทิตย์ส่องแสงสว่าง ประทับ ณ ที่สุดมมสวนเบื้องหลังฯ พระกุมารกัสสปเถระ ผู้มหาฤๅษี ผู้กล่าวคำอันวิจิตรเป็นบ่อเกิดแห่งคุณนั้น ประดิษฐานอยู่ที่ปากของข้าพเจ้าเป็นนิศย์ฯ พระเถระ ๕ พระองค์ ผู้มีคุณเด่นเหล่านี้ คือ พระปุลณณะ ๑ พระองคุลิมาล ๑ พระอุบาลี ๑ พระนันทะ ๑ พระสิวลี ๑ อยู่ที่หน้าผากของข้าพเจ้าฯ พระมหาเถระแปดสิบพระองค์ที่เหลือ ผู้ชนะผู้เป็นสาวกของพระพุทธเจ้า ผู้ชนะรุ่งเรืองอยู่ด้วยเดช คือ ศีลสถิตยุดิ ๓ อภัยวะใหญ่ไฉนทั้งหลายฯ พระรัตนปริตรอยู่เบื้องหน้าฯ พระองคุลิมาลปริตรอยู่เบื้องซ้ายฯ พระธัคคปริตรอยู่เบื้องหลังฯ พระเมตตสูตรปริตรอยู่เบื้องขวาฯ พระขันธปริตร พระโมรปริตร พระอาฎานาฎยสูตรปริตร เป็นหลังคาเครื่องปิดกั้นในอากาศฯ พระปริตรที่เหลือสถิตมั่นเป็นกำแพงฯ พระผู้ชนะทั้งหลาย ผู้ประกอบพร้อมด้วยกำลังต่างๆ ประกอบเป็นกำแพงเจ็ดชั้นฯ อาหารทั้งหลาย เกิดจากลมและดี กำเริบ เป็นต้น อุปัทวะทั้งภายนอกภายใน จนถึงความพินาศไปไม่เหลือด้วยเดชแห่งพระพุทธเจ้า ผู้ชนะไม่มีที่สิ้นสุด

เมื่อข้าพเจ้ากล่าวบัญญัติของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าตามกิจของตนอยู่ทุกเมื่อ ขอพระพุทธเจ้ามหาบุรุษผู้ประเสริฐเหล่านั้นทั้งหมด จงอภิบาลรักษาข้าพเจ้าอยู่ในท่ามกลางแห่งบัญญัติของเขตอันกว้างใหญ่ไพศาลเพียงดังพื้นแผ่นดิน ทุกเมื่อ.

พระขิณะบัญญัติมนต์คุ้มครองดี รักษาดี ด้วยประการฉะนี้ ข้าพเจ้าเป็นผู้ชนะอุปัทวะ ด้วยอำนาจแห่งพระพุทธเจ้าผู้ชนะ เป็นผู้ชนะหมู่ข้าศึกด้วยอำนาจแห่งพระพุทธเจ้า เป็นผู้อันอำนาจแห่งพระธรรมอภิบาลรักษาแล้ว ประพฤติอยู่เทอญฯ

หมายเหตุ นอกจากพระรัตนตรัยแล้ว ยังมีพระศัพทังกร พระอนุรุธะ พระสารีบุตร พระโกณฑัญญะ พระโมคคัลลานะ พระอานนท์ พระราหุล พระกัณฐป พระมหานามะ พระโสภิตะ



พระปณณะ พระองคุลิมาล พระอุบาลี พระนันทะ พระสีวลี พระรัตนปริตร พระขันธปริตร พระโมรปริตร พระอาฏานาฏิยะสูตรปริตร พระมนีฤๅษีทั้งหลายทั้งปวงที่เชี่ยวชาญด้วยพระเวทย์

พระสาวกของพระพุทธเจ้าที่กล่าวมานานมาแล้วนี้ ล้วนแต่พระ “อรหันต์” ซึ่งมีบารมีเดชานุภาพสามารถที่จะทรงมานัสตร และมนุษย์ที่มีจิตใจเป็นพาลสันดานหยาบ ให้สำนึกในพระไตรสรณคมน์ และบางพระองค์มีอำนาจในทางเมตตามหานิยม ทรงบันดาลให้ปราศจากโรคภัย สมบูรณ์ด้วยโภคทรัพย์ บางพระองค์มีพระสรีระร่างอันสิริโฉม นุ่มนวลจิตใจผู้ที่กราบไหว้บูชาให้มีจิตเสน่หานรักใคร่ บางพระองค์มีพระสรีระร่างอันแข็งแรง อดทน คงกระพันชาตรี เป็นที่เกรงขามระย่นย่อต่อศัตรู บางพระองค์มีความกตัญญูตถะเวทิตาคุณเป็นยอดเยี่ยม พระอรหันต์เหล่านี้ย่อมมีอำนาจภาพต่างๆ กัน ในตัวพระองค์ และเมื่อทูลอัญเชิญมาประดิษฐานในตัวของท่านผู้ใดแล้ว ผู้นั้นก็จะได้รับอำนาจภาพต่างๆ ตามที่พระองค์มีอยู่ กับคำแปลในพระคาถาจีนะบัญญัตินี้ ปรากฏว่าได้อัญเชิญพระพุทธเจ้า และพระอรหันต์ทั้งปวงเข้าประดิษฐานอยู่ประจำตัวเราทุกคน ทั้งได้อัญเชิญให้มารักษาอยู่รอบกาย จึงเป็นเสมือนกำแพงแก้วเจ็ดชั้น ซึ่งคอยปิดป้องและสกัดกั้นศัตรูมิให้เข้ามาใกล้กราย และทำอันตรายได้

ผู้ใดมีพระพิมพ์สมเด็จเจ็ดตัวไว้ และเจริญพระคาถาจีนะบัญชรนี้ จะบังเกิดอภินิหารบังเกิดเมตตาในที่ต่างๆ บำบัดโรคภัยไข้เจ็บทุกอย่าง บันดาลให้บังเกิดเสน่ห์มหานิยม ป้องกันให้แคล้วคลาดสรรพทุกข์ สรรพโศกภัยและแก้ภัยคุณคน คุณไสย และคุณภูติผีปีศาจทั้งมวล สมบูรณ์ด้วยทรัพย์ศฤงคารทั้งหวง

พระคาถาอันวิเศษนี้ เป็นพระคาถาที่เจ้าประคุณสมเด็จพะพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆัง ได้ใช้อยู่เป็นประจำตลอดพระชนมายุของท่าน จนเรียกกันเป็นที่ติดปากว่าพระคาถาจีนะบัญชร ของสมเด็จพะพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆัง แท้ที่จริงพระคาถานี้ได้มีมานานแล้ว เท่าที่ค้นพบมีอยู่ในพระราชพิธีจักรพรรดิราชาธิราช สมัยอยุธยาพระคานี้ ผู้ใดพยายามท่องจนจำได้ และหมั่นสวดมนต์จำเรณูภาวนาอยู่เสมอๆ อย่างน้อยให้ได้วันละ ๑ จบ จะบังเกิดลาภ ยศ สรรเสริญ และเจริญชนมายุ สำเร็จในสิ่งอันพึงปรารถนาที่ชอบธรรม สรรพศัตรูทั้งหลาย แพ้พ่ายกลายเป็นมิตร สรรพอันตรายทั่วทุกทิศแคล้วคลาดปราศจากภัยพิบัติ ทั้งยังสามารถใช้เสกน้ำมันต์ รดหรือประพรมแก้สรรพทุกข์โรคภัยแก่คุณไสยการกระทำทั้งล้น แก่ร้ายให้กลายเป็นดี ถ้ายิ่งหมั่นมีความอุตสาหะบริกรรม ปลุกเสกพระเครื่องรางของขลังอยู่เป็นนิจ ก็จักเพิ่มพูนอำนาจ อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ยิ่งๆ ขึ้นแล

## สารบัญ

	หน้า
ยันต์สุริยประภา-ยันต์จันทร์ประภา	๑
ยันต์สุริยประภา-ยันต์จันทร์ประภา	๒
ยันต์สุริยประภา-ยันต์จันทร์ประภา	๓
ยันต์สุริยประภา-ยันต์จันทร์ประภา	๔
ยันต์สุริยประภา-ยันต์จันทร์ประภา	๕
ยันต์ไตรสรณคม	๖
ยันต์คำควรเมือง (ด้านหน้า) (ด้านหลัง)	๗
ยันต์พระจันทร์คันจักษ์	๘
ยันต์ลงตะเกียง	๙
ยันต์ธงมหาราชลาก	๑๐
ยันต์เจริญทรัพย์ - ยันต์กำบัง	๑๑
คาถาพระมหาโมคคัลลานะต่อกระดูก	๑๒
ยันต์ระกรุคพระพุทธรนิมิตร	๑๓
ยันต์พญาไก่เถื่อน-ยันต์พญากาน้ำ	๑๔
ยันต์ตรีนิสิงเห, ยันต์สาธิตาหลงรัง	๑๕
ยันต์เทพรำลึก	๑๖
ยันต์เกษาบิด	๑๗
ยันต์พระอิติปิโส ๘ ทิศ	๑๘
ยันต์เกราะแก้ว หน้า - หลัง	๑๙
ยันต์เกราะแก้ว หน้า - หลัง	๒๐
ยันต์เกราะแก้ว หน้า - หลัง	๒๑

ยันต์ตระกูลโทน	๒๒
ยันต์จัตุโรถอด	๒๓
ยันต์ปะทะมึง ๔ ด้าน	๒๔
ยันต์ปดมึง ๔ ด้าน ๑	๒๕
ยันต์ปดมึง ๔ ด้าน ๒	๒๖
ยันต์ปดมึง ๔ ด้าน ๓	๒๗
ยันต์ปดมึง ๔ ด้าน ๔	๒๘
ยันต์ตระกูลเพชร ๔ ด้าน ๔ ดอก	๒๙
ยันต์พระพุทธรูป - ธรรมคุณ-สังฆคุณ	๓๐
ยันต์พระพุทธรูป	๓๑
ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์	๓๒
ยันต์หัวใจปดมึง	๓๓
ยันต์ปัดทวาร	๓๔
นะโมตาบอด - ยันต์ตระกูลโทน	๓๕
ยันต์พญาหงษ์ทอง	๓๖
ยันต์แม่โพสพ	๓๗
ยันต์มังกุฎ	๓๘
ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้า	๓๙
ยันต์มหาอำนาจ	๔๐
ยันต์กลับบัว-ยันต์มหาระจับ	๔๑
ยันต์ตระกูลดอกจันทร์ ด้านหน้า	๔๒
ยันต์ตระกูลดอกจันทร์ ด้านหลัง	๔๓

## หน้า

ยันต์ตระกูลมหาจักรัง หน้า - หลัง	๔๔
ยันต์พระเจ้า ๕ พระองค์	๔๕
ยันต์ธรมหาลาภ-ยันต์ตรีนิสิงเหลด	๔๖
ยันต์ลงเทียนทอง	๔๗
ยันต์ราชสีห์	๔๘
ยันต์ตระกูลคงทน	๔๙
ยันต์ลีลาพระยาราชสีห์	๕๐
ยันต์ธรมหาราช	๕๑
ยันต์พระกฤษณ์	๕๒
ยันต์องค์ศีล	๕๓
ยันต์นวดหะ - ยันต์โลกทรัพย์	๕๔
ยันต์อาการ ๓๒	๕๕
ยันต์ออกสงคราม	๕๖
ยันต์ตรีศกมภ์	๕๗
ยันต์สำเภาทอง	๕๘
ยันต์หัวใจตรีภพ	๕๙
ยันต์กันขโมย	๖๐
ยันต์ตราพระอิศวร	๖๑
ยันต์เสือโผน	๖๒
ยันต์สัพพะโภคทรัพย์	๖๓
ยันต์พระอิติปิโส	๖๔
ยันต์นางกวัก	๖๕

ยันต์ตรีเพชร	๖๖
ยันต์นกกการเวก	๖๗
ยันต์เทียนพระฉิมพลี	๖๘
ยันต์นกกการเวก	๖๙
ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้า	๗๐
ยันต์ตระกูลรัตน	๗๑
ยันต์พญานกหัสติณ	๗๒
ยันต์เจริญโภคทรัพย์-ยันต์พระฉิมพลี	๗๓
ยันต์พระสังกระจาย	๗๔
ยันต์ตลาดแก้วทอง หน้า	๗๕
ยันต์ตลาดแก้วทอง หลัง	๗๖
ยันต์ดาบเขี้ยว	๗๗
ยันต์มงกุฎพระกนิษฐ	๗๘
ยันต์ไตรโลก	๗๙
ยันต์ผูกหุ่น	๘๐
ยันต์นะโม	๘๑
ยันต์ขลุ่ย	๘๒
ยันต์ไก่เถื่อน	๘๓
ยันต์ปลาตะเพียนทอง	๘๔
ยันต์กระด่ายสามขา	๘๕
ยันต์องค์พระพุทธรเจ้า ๑๖ พระองค์	๘๖

ยันต์องค์พระ ๓ องค์	๘๗
ยันต์สิบสองทิศ	๘๘
ยันต์นพรัตน์ - ยันต์ห่อพระธาตุ	๘๙
ยันต์แหวนพินิจ	๙๐
ยันต์ตระกูล ๕ ดอก	๙๑
ยันต์พญามาน	๙๒
ยันต์ตระกูล ๗ ดอก	๙๓
ยันต์มหาชัยมงคล	๙๔
ยันต์ธวัชชัย	๙๕
ยันต์ธงไตรรัตน์	๙๖
ยันต์คงทน	๙๗
ยันต์พระเจ้าสิบชาติ	๙๘
ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์	๙๙
ยันต์เทศเทพ ชั้นหนึ่ง (ด้านซ้าย)	๑๐๐
ยันต์เทศเทพ ชั้นหนึ่ง (ด้านขวา)	๑๐๑
ยันต์ปถมอักขระ	๑๐๒
ยันต์ราชสีห์แผ่น	๑๐๓
ยันต์แก้วมณีโชติ	๑๐๔
ยันต์สาริกา	๑๐๕
ยันต์อิติปิโส ด้านหน้า - ด้านหลัง	๑๐๖
ยันต์อิติปิโส ด้านหลัง	๑๐๗
ยันต์พะเนียงแตก	๑๐๘

	หน้า
ยันต์มหาอุด	๑๐๕
ยันต์เพดาน หน้า - หลัง	๑๑๐
ยันต์ธงพระฉิมพลี	๑๑๑
ยันต์ราชสีโผน	๑๑๒
ยันต์พระไตรสรณาคมน์	๑๑๓
ยันต์ใส่กระถางรูปเรียกคนมาซื้อของ	๑๑๔
ยันต์ธงพระฉิมพลี	๑๑๕
ยันต์เทียนมหาลาภ	๑๑๖
ยันต์ลงผ้าซีกหน้า	๑๑๗
ยันต์พุทโร	๑๑๘
ยันต์ตระกูล ๔ ดอก	๑๑๙
ยันต์หัวใจปถมัง	๑๒๐
ยันต์พระพรหมสี่หน้า	๑๒๑
ยันต์รัตนากุณ	๑๒๒
ยันต์หัวใจอิติปิโส ชั้นยอด ชั้นฐาน	๑๒๓
ยันต์ลงเครื่อง - ยันต์มหาเพชรเหล็ก	๑๒๔
ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์	๑๒๕
ยันต์พุทธนิมิตร	๑๒๖
ยันต์หนุมานเชิญธง	๑๒๗
ยันต์กระบี่ฟ้า	๑๒๘
ยันต์พระนวลโลกุตตรธรรม	๑๒๙
ยันต์สุวรรณสิงห์	๑๓๐

ยันต์เพชรเหล็กมหารูด ด้านหน้า - ด้านหลัง	๑๓๑
ยันต์มหารูด	๑๓๒
ยันต์ตรีนิสิงเหใหญ่	๑๓๓
ยันต์องค์ศีล - ยันต์ลงปลาตะเพียน	๑๓๔
ยันต์แคล้วคลาด	๑๓๕
ยันต์ฆะณูสี	๑๓๖
ยันต์ธงพระฉิมพลี	๑๓๗
ยันต์พระคาถาพระพุทธเจ้าเรียกนางภิกษุณี	๑๓๘
ยันต์เกราะเพชร	๑๓๙
ยันต์ลงอุกอม	๑๔๐
ยันต์बारมี ๓๐ ทศ	๑๔๑
ยันต์สกลขมภูทิวปี	๑๔๒
ยันต์มหากำบัง	๑๔๓
ยันต์พระอิติปิโส ๘ ทศ	๑๔๔
ยันต์คงกระพัน	๑๔๕
ยันต์ตระกรุดเมตตา	๑๔๖
ยันต์หัวใจกาสะก - ยันต์มงกุฎพระเจ้า	๑๔๗
ยันต์มหาอุจ ยันต์ปลาตะเพียน	๑๔๘
ยันต์ตระกรุด ๔ กลอ	๑๔๙
ยันต์ปิดปลายเสากันฟ้าผ่า - ยันต์พระเจ้า	๑๕๐
ยันต์ผูกจิต	๑๕๑
ยันต์ดอกบัวคู่	๑๕๒



ยันต์ไตรจักร ยันต์จตุราธิระสังข์ ๔	๑๕๓
ยันต์ฝนแสนห่า	๑๕๔
ยันต์คงทน หน้า - หลัง	๑๕๕
ยันต์มหाराช	๑๕๖
ยันต์มหาอุค	๑๕๗
ยันต์เทียมนพระฉิมพลี	๑๕๘
ยันต์ตรีเนตร ยันต์คงทน	๑๕๙
ยันต์สัมพุทธ	๑๖๐
ยันต์นางกวัก	๑๖๑
ยันต์ธงพระฉิมพลี	๑๖๒
ยันต์พะยานต์	๑๖๓
ยันต์ตระกูลดลงถม หน้า - หลัง	๑๖๔
ยันต์จรเข้	๑๖๕
ยันต์ดอกบัว	๑๖๖
ยันต์ธมทานิคม	๑๖๗
ยันต์มงกุฎแก้ว	๑๖๘
ยันต์หัวใจกรณีย์	๑๖๙
ยันต์มหาสะสว	๑๗๐
ยันต์พระปฏิโมกษ์	๑๗๑
ยันต์มหาอำนาจ	๑๗๒
ยันต์พระอิติปิโสไตรจักร	๑๗๓
ยันต์ดวงประทีป	๑๗๔

	หน้า
ยันต์ดวงประทีป	๑๗๕
ยันต์ไครรัตน์	๑๗๖
ยันต์มหาอุด	๑๗๗
ยันต์มหาอำนาจ	๑๗๘
ยันต์อริยสัจจ์โสฬสมงคล	๑๗๙
ยันต์เต้าทอง	๑๘๐
ยันต์ตรีโกณ	๑๘๑
ยันต์ ๔ ยอด	๑๘๒
ยันต์จักรพรรตราธิราช	๑๘๓
ยันต์พระภวัมบดี	๑๘๔
ยันต์พระชายธง	๑๘๕
ยันต์พระเจ้า ๕ พระองค์ ยันต์เทวากานี	๑๘๖
ยันต์มหาอำนาจ	๑๘๗
ยันต์มหาจักรัง	๑๘๘
ยันต์นกคุ้ม	๑๘๙
ยันต์ลงบุรี ยันต์อริยสัจจ์	๑๙๐
ยันต์ตระกูลพระพุทธรูป	๑๙๑
ยันต์มหานิยม (ด้านหน้า) (ด้านหลัง)	๑๙๒
ยันต์ประเจียดเปล่งรัศมี	๑๙๓
ยันต์บรรจุค้ำพระแสง	๑๙๔
ยันต์มหาชะงับ	๑๙๕
ยันต์มหาจักรี มหาจักรวาล	๑๙๖

	หน้า
ยันต์มหารำลึก มหารำจวน	๑๕๗
ยันต์จัตุโร	๑๕๘
ยันต์จัตุโร	๑๕๙
ยันต์ตระกูลเทพวันเสาร์ ด้านหน้า ด้านหลัง	๒๐๐
ยันต์พญานกคุ้ม	๒๐๑
ยันต์จักรวาลฟ้าครอบ	๒๐๒
ยันต์ขอตผ้าโพกหัว	๒๐๓
ยันต์ลงหนังหน้าผากเสือ	๒๐๔
ยันต์ลงหนังหน้าผากเสือ	๒๐๕
ยันต์ตระกูลพระนเรศวรฯ ด้านหน้า ด้านหลัง	๒๐๖
ยันต์ตระกูลพระนเรศวรฯ	๒๐๗
ยันต์หนูมานะเชิญธง ด้านหน้า	๒๐๘
ยันต์หนูมานะเชิญธง ด้านหลัง	๒๐๙
ยันต์บัวแก้ว บัวขวัญ	๒๑๐
ยันต์มหาอุด	๒๑๑
ยันต์ทศทิศ ยันต์มงคลรัตน์	๒๑๒
ยันต์ลงตระกูล	๒๑๓
ยันต์พระกรณี ด้านหน้า - ด้านหลัง	๒๑๔
ยันต์พิศมร ๓ ดอก	๒๑๕
ยันต์บันจุปลายไม้	๒๑๖
ยันต์พระยาช้าง	๒๑๗
ยันต์จิ้งจก	๒๑๘

	หน้า
ยันต์ราชสีห์แผ่น	๒๑๕
ยันต์กำเนิดลงใบรัก	๒๒๐
ยันต์กำเนิดลงใบรัก	๒๒๑
ยันต์ตระกูลรุกขีชีวิต - ด้านหน้า	๒๒๒
ยันต์ตระกูลรุกขีชีวิต - ด้านหลัง	๒๒๓
ยันต์ธรมหาลาภ	๒๒๔
ยันต์พญาคาเรื่อนใหญ่	๒๒๕
ยันต์พระยานกัณฐ์ ยันต์พญานาคลงแหวน	๒๒๖
ยันต์ลงปลาตะเพียนเงิน - ตะเพียนทอง	๒๒๗
ยันต์ลงใบรักซ้อน	๒๒๘
ยันต์พระพุทธรจักร์	๒๒๙
ยันต์ยะโคหัง	๒๓๐
ยันต์หัวใจเสฏฐัน-ยันต์ไตรจักร	๒๓๑
ยันต์กันฟ้ากันไฟ	๒๓๒
ยันต์ยอดพระไตรปิฎก	๒๓๓
ยันต์กรงทอง	๒๓๔
ยันต์พระเนาวหรรณ	๒๓๕
ยันต์มหาอุด	๒๓๖
ยันต์พาหุง	๒๓๗
ยันต์พระฉิมพลีใหญ่	๒๓๘
ยันต์พระฉิมพลีใหญ่	๒๓๙
ยันต์คดเกี้ยว	๒๔๐

ยันต์ปิดเรือนกันไฟ	๒๔๑
ยันต์ป้องกันการกระทำ - ยันต์โพธิสัตว์ ยันต์สักยู่คง - ยันต์ลงฝ่ามือ	๒๔๒
ยันต์สักกลางหลังอยู่คงทน	๒๔๓
ยันต์ลงกระดากปิดจั่วเรือน	๒๔๔
ยันต์ลงหัวหมอน	๒๔๕
ยันต์ลงกระดากปลายเสา	๒๔๖
ยันต์กันนกคุ้มตัวผู้	๒๔๗
ยันต์ลงฝ่าตลับ - ลงกันตลับสี่ฝั่ง	๒๔๘
ยันต์ลงกระดากปิดเพดาน	๒๔๙
ยันต์มหาละลวย หน้า - หลัง	๒๕๐
ยันต์ลงประตูบ้าน กันสารพัดศัตรู	๒๕๑
ยันต์ลงสาริกาลิ้นทอง	๒๕๒
ยันต์ลงชายผ้าผู้หญิง	๒๕๓
ยันต์ปะทะมั่งพินทุกังชาตัง	๒๕๔
ยันต์เสือฟูบ	๒๕๕
ยันต์กำแพงจักรวาล	๒๕๖
ยันต์ผิวเมืยคึกัน	๒๕๗
ยันต์ลงตระกรุดคาดเอว	๒๕๘
ยันต์วินัยปิฎก	๒๕๙
ยันต์เขียนใฝ่ฝาเรือน กันสารพัดศัตรู	๒๖๐
ยันต์ลงตลับขี้ผึ้ง	๒๖๑
ยันต์ลงบุหรี่ปันควน	๒๖๒

ยันต์ลงคลับจีฬังสีปาก	๒๖๓
ยันต์ลงผูกมือกันภัย	๒๖๔
ยันต์กันเมียบีฮู้	๒๖๕
ยันต์เขียนใส่รูปผู้หญิง	๒๖๖
ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้า ด้านหน้า	๒๖๗
ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้า ด้านหลัง	๒๖๘
ยันต์เขียนใส่ที่นอนเมียรักแรนแล	๒๖๙
ยันต์กันโจรลักของ	๒๗๐
ยันต์นำพิสมรกันสารพัด	๒๗๑
ยันต์กันผี ยันต์ลงตระกรุดผูกมือเด็กกันผี	๒๗๒
ยันต์ลงใส่ตลับสีผึ้ง สีปากเป็นเสน่ห์	๒๗๓
ยันต์ปีคนำต่างกันขโมย	๒๗๔
ยันต์ลงหมอนเมียรักมีรูลิ้ม	๒๗๕
ยันต์ทำตระกรุดกันพลาย	๒๗๖
ยันต์กัณฑ์ระพันชาติรี	๒๗๗
ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้าขุนนาง	๒๗๘
ยันต์ลงกันไข้คันทักแล	๒๗๙
ยันต์กันกุมตัวเมีย	๒๘๐
ยันต์ผูกมือใช้หายสารพัด	๒๘๑
ยันต์ลงตระกรุด ตะกั่ว เงิน ทอง	๒๘๒
ยันต์ลงตะกั่วใส่อ่างน้ำ	๒๘๓
ยันต์ผ้าตรีนิสิงเห	๒๘๔

ยันต์ตัวผู้ตัวเมียลงใบทอง	๒๘๕
ยันต์เขียนใส่ใบพลู ผู้หญิงรักเราแล	๒๘๖
ยันต์ลงผ้าประเจียดผู้หญิงรักเราแล	๒๘๗
ยันต์นี้เสกด้วยอิติปิโส ๑๐๘ คีแล	๒๘๘
ยันต์ตระกูล ๔ ดอก หน้า - หลัง	๒๘๙
ยันต์สาริกาลิ้นทองตระกูล ๔ ดอก	๒๙๐
ยันต์โสฬสมหานมงคล	๒๙๑
ยันต์ลงประแสงรูป	๒๙๒
ยันต์ตรีนิสิงเห ยันต์สาริกาน้ำ - หลัง	๒๙๓
ยันต์พระไตรลักษณ์ ด้านหน้า ด้านหลัง	๒๙๔
ยันต์อริยสัจ	๒๙๕
ยันต์ลงเครื่อง	๒๙๖
ยันต์ดอกไม้สวรรค์	๒๙๗
ยันต์มหาจักรพรรดิตราราช	๒๙๘
ยันต์จิตตุโร บังเกิดทรัพย์	๒๙๙
ยันต์มหานิยม ด้านหน้า - ด้านหลัง	๓๐๐
ยันต์โภคทรัพย์	๓๐๑
ยันต์กระบี่ยุทธ	๓๐๒
ยันต์ท้าวเวสสุวรรณ	๓๐๓
ยันต์ธงสามชาย	๓๐๔